

वाराणसेय संस्कृत ग्रन्थमाला

६

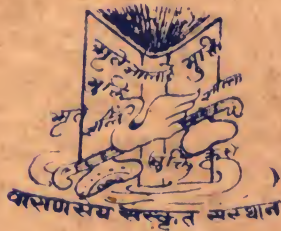
श्रीभास्कररायमखिना प्रणीत

# वरिचस्यारहस्यम्

भास्कररायमखिना कृत प्रकाश संस्कृत व्याख्या एवं शक्ति हिन्दी व्याख्या

हिन्दी व्याख्याकार

आचार्य विश्वनाथ पाण्डेय



वाराणसेय संस्कृत संस्थान, जगतगंज, वाराणसी





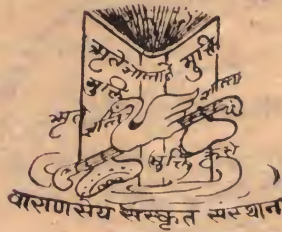
वाराणसेय संस्कृत ग्रन्थमाला षष्ठपुष्प

भास्कररायमखिना प्रणीत

# वरिवस्या रहस्यम्

भास्कररायमखिना कृत प्रकाश संस्कृत व्याख्या एवं  
शक्ति हिन्दी व्याख्या

हिन्दी व्याख्याकार  
आचार्य विश्वनाथ पारडेय



वाराणसेय संस्कृत संस्थान, जगतगंज, वाराणसी

प्रकाशकः

वाराणसेयसंस्कृतसंस्थान

सी २७/१७० ए जगतगंज, वाराणसी

२३२७  
परिशिष्टा ॥

(C) प्रकाशकाधीन

प्रथमसंस्करण १९८३

१००० प्रतियाँ

मूल्य—२५.००

मुद्रक

बसन्तू राम

श्री विद्या प्रेस,  
छिन्नपुर, ( बी० एच० यू० )

वाराणसी-५



## वर्णनानुक्रमणिका

श्लोकाः पृष्ठांकः  
Page to

१. Introduction to the work

२. श्री विद्या-वसिष्ठ्या रहस्ये निवेदनम्

प्रथमोऽंशः

३. मङ्गलाचरणम्	१	१
४. विद्वत्समाजतोषाशसा	२	३
५. भगवत्प्रकाशोत्कर्षः	३-५	३-४
६. चतुर्दश विद्यासु सारभूता गायत्री तत्स्थारूपम्	६-८	५-६
७. कूटप्रयात्मकाः विद्यावर्णाः (श्रीविद्या प्रतिपादिता सांकेतित शब्दैः)	९-११	७
८. हृल्लेखा स्वरूपं नाद शब्दवाच्यं च तस्य सिद्धिः	१२-१४	८-९
९. विद्यावर्णानां मात्राकाल व्यवस्था	१५-१८	९-११
१०. विर्णोत्पत्तिस्थान बाह्याभ्यन्तर प्रयत्नाः	१९	११
११. वर्णानां स्थिति स्थानं रूपमाकारवर्णनम्	२०-२१	१२
१२. बिन्दु अर्धचन्द्र त्रिकोणादि रूपवर्णनम्	२२-२३	१२-१३
१३. नादात्मक वर्णोच्चारण प्रकारः	२४-२७	१४-१५
१४. वर्णोच्चारणे काल गणना	२८-३१	१५-१६
१५. व्याष्टि समाष्टि भेदेन कूटानां चतुर्धाभिन्न स्वरूपाणि	३२-३३	१७
१६. प्रत्यक्षस्वरूपम्	३४-३५	१८
१७. बिन्दादीनां स्वरूपम्	३६-४०	१८-२०
१८. अवस्थापञ्चकम्	४१	२०
१९. शून्यषट्कम्	४२	२०
२०. प्राणविषुव मन्त्र विषुव नाडी विषुव प्रशान्तविषुव शक्ति विषुव काल विषुव तन्त्रविषुव निरूपणम्, ( सप्तविषुवर्णनम् )	४३-५०	२१-२४
२१. तत्त्वविषुव निरूपणम्	५१	२४
२२. अवस्था द्युपसंहार पूर्वक जपलक्षणम्	५२	२५
२३. पूर्वांश पूर्णता	५३	२५

## श्लोकाः पृष्ठाङ्कः

१. अर्थज्ञानरहित शब्दोच्चारणस्य निंदा अर्थज्ञानस्यावश्यकता	५४-५६	२६-२७
२. नानाविधा अर्थाः तेषां उद्देशक्रमः	५७-५९	२७
३. गायत्र्यर्थः ( त्रिपुरोपनिषदोक्त )	६०-६३	२८-३०
४. भावार्थादि षडर्थः ( योगिनी हृदयोक्त )	६४-७३	३१-४१
५. सम्प्रदायार्थ निरूपणम्	७४-८१	४२-५४
६. निगमार्थ निरूपणम्	८२	५५
७. कौलिकार्थ निरूपणम् (परदेवतायां गणेशत्व भावनम् )	८३	५५
८. नवभिर्योगात् मातुः ग्रहरूपादि	८४	५६
९. नक्षत्र रूपिणी माता	८५	५६
१०. योगिनीरूपा माता	८६	} ६०-५७
११. राशिस्वरूपिणी ,	८७	
१२. गणेशरूपिणी ,,	८८	
१३. ग्रहरूपिणी ,,	८९	५८
१४. कूटत्रय र्थ हस्त्वम्	८९-९१	५८-६०
१५. चक्रराजे देवानां स्थापनम्	९२-१०१	६१-६४
१६. महावाक्यार्थ निरूपणम्	१४१-१४७	११२-११६
१७. मनोरुक्ताः षडर्थः	१४८-१५२	११७-११९
१८. अनेकार्था दर्शनदोषः	१५३-१५७	१२०-१२१
१९. सिद्धे प्रमाणदार्ढ्यम्	१५८	१२१
२०. वरिवस्या अन्तरङ्गः बहिरङ्गः व्यवस्था	१५९-१६४	१२२-१२४
२१. गुरुकुलैकवेद्यत्व विद्यायाः नियमः	१६५	१२५
२२. स्वगुरुचरणप्रसादः	१६६-१६७	१२६
२३. ग्रन्थ समाप्तिः	१६८	१२७



## INTRODUETICONTTO

# Varivasya-Rahasya

The secret of Puja (worship) and Pratistha, the importance of different Deities and Supreme God and goddess very obscurely hidden in the three-fold vedas and its auxillary works. The Agamas do explicitly this secret in its practical form and discuss its philosophy. Shastras in different ways tell various forms of this worship in internal and external forms. In external forms Chakras and images and other physical objects are used for this puja, offered to Him. The external form,

“अन्तर्यागं विद्यायादौ बहिर्यागं समाचरेत्”

is adopted first. Internal puja, Sthula (gross) and sūks'ma, the fine and para the highest, the Goodess Shri Vidya is worshiped. Sthula is the image-worship, suksma form is Composed of Letters of Sanskrit alphabets, we call them as Mantras. The object of pure mental Contemplation is Caitanya (the intelligence) devoted fully for the Bliss of the innermost self. To begin the effort for this Bliss to achieve the transcendent experience, Iswara Himself has taught us in vedas different vidyas Secret



Gayatri is one of them Containing the quintessence of vedas. Gayatri has itself two forms. The exoteric ( lower ) form consisting twenty-four letters, three padas and so on. The higher ( esoteric ) form of the Gayatrimantra is Shri Vidya-panchdashakshari. This matra is secretly handed down from the teacher to his pupil, leading the aspirant to the attainment of Moksha. Each letter of this Shrividya has its own presiding deity and special meaning. Hence the full meaning and special significance with correct knowledge of the entire mantra is absolutely essential. Its japa (meditative repetition) leads us to the desired effect (accomplishment).

Bhāskararāya through this Varivasya—Rahasya elaborates this meaning thoroughly and in conclusion of the work declares that the Shrividya panchdashakshari can only enunciate the great upnisadic truth of the identity of the individual self with transcendent self. तत्त्वमसि, the famous mahavakya is actually experienced in this fully devoted puja and japa. The author sternly denounces the ignorant people who indulge in mere show of external worship and disregard the inner and more important method expounded by him, deserve special notice.

Bhaskararaya has himself with his pen wrote down this Varivasya-Rahasya and a commentary Prakasha on it in two Sections (amsas). This is the first treatise on Shrividyā and refers in his later works on Mantrashastra particularly 'Setubandha', and 'Lalitasahasra nama bhashya'.

Date To affirm the exact date of Shri Bhaskararaya and his works is a question of Controversy. Many references are given which contradict each other. His 'Lalitasahasranama' is said to be Completed in 1785 AD. 'Setubandha' in 1733. Saka Samvat and Vikram Samvat if are taken to calculation his time comes between 1738-39 and 1750-51.

One story is related about him with Kamalakara Bhatt the son of Narayan Bhatt who comes near about 1612 AD. another reference is given that of Appaya Dixit whom he ( Bhaskararaya ) quotes in his work. Bhaskararaya writes a commentary on madhya siddhant Kaumudi of Varadrja the pupie of Appaya dixit. The dates in this refercnce contradict each other. Bhaskararaya has written a com-mcoumentary. Bhattadeepika of khandeua.

Nagoji Bhatt remained between 1688-1750 whom he quotes in his Commentary on Durga Saptasati. One of his pupils Umanandnath wrote his work Nityotsava in 1775.



If all the dates are taken to Calculation this time Comes to be between the first half of the 18th Century upto 1768 and so.

Bhaskara raya was on adept scholay in all the branches of (learnigs.) He was a grammarian, tantric, mantric, and so on. His disciple jagannath, later on known as umanandanath wrote nityotsova has also written Bhaskaravilas which throws light on the life of Bhasararaya.

Bhaskararaya was the son of Gambhiraraya of Visvamisra-gotra, a traditional pandit, man of Character earned the title of 'Bharati' by the Vijayanagar kings. In Banaras he studied shastras under Narasimha dhuarin who also taught him all the eighteen Vidyas. He was a devoted worshiper of Sarasvati the goddess of learning, though he was a devoted follower of shakta mata, particularly Vama-char Sampradaya. He had occasions to meet madhva-vallabha—Sampradaya scholars and talked with them. Leaving Banaras he chose a village Bhaskarasaja puram near kaveri (Daccan) and earned and enjoyed the favour of several Kings & chief tains Bhaskara raya passed his last days in Madhyarjuna Kshetra.

His philosophy—He had unswerving faith in the three fold veda, three sacred firs & Tripura, the



supreme Goddess. He quotes veda, The ultimate authority on all matters of religious belief & practice. The three fires for all the vedic rituals, & the supreme Goddess Tripurasundari as the main object of religious worship & devotion. He belonged to Rq vedi sakha & performed soma yaga. He devoted his long life in the worship of Tripura sundari & her mantra shrividya--panchadashakshari. Bhaskara raya based his religious philosophy on appayya Dixita's Ratnatrayapariksha, where he found the secret of Maya, the cause of the universe. He had strong faith in Shankaracharya's advaitavada, & has written many a scholastic works where he quotes panchpadika, Vartika, Vivarna, Bhamati, Sariraka, panchdashi etc. Even then he leaves the line of Advaita vedant & enters into the Tantric field, as is clear by the third verse in Varivasya-Rahasya.

“स जयति महान् प्रकाशो यस्मिन् दृष्टे न दृश्यते किमपि ।

कथमिव तस्मिञ्ज्ञाते सर्वे विज्ञात मुच्यते वेदे ॥ ३ ॥

Bhaskararaya has, in other works also Setubandha & lalitasahasranamabhasya shown criticism of then Vivartavada of Vedāntin.

Bhaskararaya has written more than forty works jajannath; his pupil, has given a list of his Guru's

works in his works. This information is of great value but most of his works have not come to light. His works can be taken in to many a heads as Vedanta, Mimamsa, Vyakarna nyaya prosody, kavya, Smṛti & stotra, mantra sastra & vedic.

Before the scholars & mantrasastra knowers an appoloyy is requested as not to give a comparative & critical study of the work as the Same requires deep knowaleqge in matra sastra & its discipline and its Aecrets.



## श्रीविद्या-वरिवस्यारहस्ये किञ्चिच्चन्निवेदनीयम्

जगदम्बापदारबिन्दचरणानुरागकाक्षिणः भगवदनुग्रहानन्दाम्बुधौ निमग्न-  
मानसाः ये भाग्यवन्तः सन्ति ते श्रीविद्या-वरिवस्यानामिकां त्रिपुरसुन्दरीललितेति  
देव्याः समर्चनां कुर्युः ।

श्रीविद्यासमुपासकानां कृते वरिवस्यारहस्ये श्रीविद्या रत्नाकरे च  
रास्सदाचार वर्णितः विहितश्च तदेवोपास्यः । प्रातःकालात् रात्रिपर्यन्तं  
क्रियमाणानि कर्माणि एवमन्यानि नैमित्तिकादीनि यानिकानिचित्  
कर्माणि सम्पादनीयानि विहितानि तानि धारण्या कर्त्तव्यानि । पूजन  
विधौ मन्त्रयन्त्रादीनां विषये अत्र वरिवस्यानामके ग्रन्थे श्रीचक्र पूजा-  
विधिः मन्त्राक्षराणां विचारः पूजाविधिश्च वर्णितः । अतः सम्यक् रीत्या सिद्धि  
पराणां गुरुजनानां सुखाय परम्परया दीक्षाविधिमधिगम्य “गुरुं मुखैक मात्र  
समधिगम्येयं श्री विद्या” इति वचनात् धारणीया अनुष्ठेया च ।

नृदेहं प्राप्य परमोलाभः जीवनस्य आत्मज्ञान सम्पादनम् । निखिल जीवानां  
कल्याणाय वात्सल्यभावापन्नानां श्रुतीनां परमं तात्पर्यं ‘जीव ब्रह्मणोरभेदः’ ।  
मतमतान्तरनिरसनपूर्वकं न्यायमीमांसादि दर्शनेषु कुशलाः विविधवाद  
जटिलानां श्रुतीनां तात्पर्यं सम्यक्ज्ञातुं न पारयन्ति अतः मूलरूपेण प्रथमतः  
योगमार्गेण सदाचाराचारेण मनोनिग्रहः कर्त्तव्यः यथाचोक्तं श्रीमद्भागवते  
“य आशु हृदयग्रन्थि निर्जिहीषुः परात्मनः । विधिनोपचरेत् देवं तन्त्रोक्तेन  
च केशवम्” ( श्री भाग, ११, ३-४० )

वरिवस्यारहस्ये “सजयति महान् प्रकाशो यस्मिन्दृष्टे न दृश्यते किमपि”  
श्लो० ३ कोटिसूर्यसमप्रभः भगवतः स्वरूपम् यस्य विज्ञाने सर्वं विज्ञातं भवति ।  
तस्य शक्तिः नैसर्गिकी स्फुरन्ती बिम्बशंरूपा यस्याः योगादेव विश्वोत्पत्तिस्थिति



लयादि लीला जायते भगवतः । तं च तां च विज्ञानार्थमेव चतुर्दश विद्या-  
स्थानानि अष्टादणविद्याः वर्णिताः शास्त्रेषु आगमग्रन्थेषु । वेदानां सारभूता  
विद्या गायत्री तस्या रूपं द्वितयं । द्वितीयं श्रीविद्यारूपं परं गोपनीयम् यां  
साङ्केतिकैः शब्दैर्वेदोऽपि व्यवहरति—

“वक्ष्य कोटि सहस्रैस्तु जिह्वा कोटिशतै रपि, वर्णितुं नैव शक्येऽहं  
श्री विद्या षोडशाक्षरीम्” ॥

× × × ×

यन्त्रात्मकं भगवत्या श्रीचक्रं नामरूपं तदाराधने नैव सर्वासिद्धीश्वरो  
जायते जीवभावं विहाय भगवद्भावं प्राप्य ब्रह्मानन्द रसं रसयति अनुभवति

सम्यक् शतं कृतून्कृत्वा यत्फलं समवाप्नुयात् ।

तत्फलं समवप्नोति कृत्वा श्रीचक्र दर्शनम् (पूजनञ्च) ॥

एकामेव भगवतीं नानारूपैर्वदन्ति आगमविदः । सा परब्रह्ममहिषी महाविद्या  
महामाया महात्रिपुर मुन्दरी ललिता च या कार्यकारणरूपा विश्वस्य ।

“न मातुः पर मस्ति दैवतम्” यस्याः शरणे विपदि स्मरति  
भक्तः—

“अपराधपरम्परावृत्तं न हि माता समुपेक्षते सुतम्”

[ वात्सल्यसहिता वेनु र्यथा वत्समनुव्रजेत् ]

तथाऽनुगच्छेत्सा देवी स्वं भक्तं शरणागतम् ।

उपासनाविधौ—श्रीविद्यायां स्वयो मेदाः कथिताः स्थूलोपस्थि, सूक्ष्मो-  
पास्ति परोपास्ति । स्थूले श्रीचक्रार्चनम् । तदनन्तरमन्तर्यामिः ततो बहिर्यामिः ।  
अनेन विधानेन आत्मस्थां स्वेष्टदेवतां प्रवह्नासापुटेन पूज्ये श्रीचक्रे मुद्रा  
प्रदर्शनपूर्वकं उपचारार्चनम् कर्तव्यम् । श्रीचक्रस्थानां नवावरणेषु शत-  
शोऽप्यधिकशक्तीनां मध्ये प्रत्येकैकेन मन्त्रेण पूजनं कार्यम् । प्रत्येकैकावरण

पूजनान्ते चक्रेश्वरी देवता मुद्रासिद्धिपूजनं समर्पणपर्यन्तं विधाय पूर्णमनो-  
योगेन समर्चासिद्धिप्रदा अभीष्टदानक्षमा ।

दानं स्वधर्मो नियमो यमश्च श्रुतानि कर्माणि च सद्ब्रतानि ।

सर्वे मनोनिग्रहलक्षणान्ताः परोहि योगो मनसः समाधिः ॥

श्रीभाग ११-२३-४६

अनेन विविध विधानैर्निबद्धं मनो निमिषमात्रसपि नावकाशं लभते किंतु  
“परोहि योगो मनसः समाधिः” मनोनिग्रहः जायते येन “देवां भूत्वा यजे  
द्देवम्” सम्पाद्यते । श्रोविद्योपासकाः परांगतिं प्राप्नुवन्ति भगवदनुग्रहश्च ।

आद्यां शक्तिं भावयन्तो भावार्थं एवं मन्वते तदर्थं वरिवस्यारहस्ये  
कथितमेव “पराहन्ते त्यादि भावार्थकत्वं तलादिवाच्यत्वाद्धर्मः शक्तिं निर्धर्म-  
कत्वादधर्मः शिवः । शक्ति रहितस्य शिवस्य स्पन्दनाक्षमत्वाद्भवस्पन्दः  
तं प्रतिशक्तेः कारणतावच्छेदकत्वात् कारणत्वम् । तेन जननमरणादि क्लेश-  
मय संसार जनकत्वाद्विषं शक्तिप्रदत्तामृतात् ।

“गुरु मुखैक मात्र समधिगम्येयं श्रीविद्या” एवं गुरुपरम्परां सम्मानयन्  
यथेष्टां सिद्धिं प्राप्तुकामाः प्रयत्नपराः भवेयुः ।

“पुस्तके लिखितान्मन्त्रान्दृष्ट्वा जपति यो नरः ।

स जीवन्नेव चाण्डालो मृतः श्वा चाभिजायते” इति ।

वचनात् सम्प्रदायागत परम्परयैव श्रीविद्यारहस्यज्ञानं सम्पादनीयम् ॥

वरिवस्यारहस्ये शुभाशंसनम्—

आ ब्रह्माण्ड पिपीलिकान्त तनुभृत्सूज्जृम्भमाणा स्फुटम् ।

जाग्रत्स्वप्न सुषुप्ति भासकतया सर्वत्र या दीव्यति ॥

सा देवी जगदम्बिका भगवती श्रीराजराजेश्वरी ।

श्री विद्या करुणानिधिः शुभकरी भूयात्सदा श्रेयसे ॥

मङ्गलान्तानि हि शास्त्राणि प्रथन्तेति मत्वा भास्कररायो ग्रन्थमिदं गुरु-  
वन्दनया समापयति—



अकथासन ह-लक्षान्तरं समासाद्य मामकं ज्ञानम् ।

मामक मेवानन्दं मध्यं ददतो जयन्ति गुरुचरणाः ॥ १६६ ॥

गुरु चरणैक सहायो भास्करायो जगन्मातुः ।

वरिवस्याति रहस्यं वीरनमस्यं प्रजग्रन्थ ॥ १६७ ॥

अनयारीत्या वरिवस्था विषये परिचयात्मकं किं च्चन्निवेदितम् साधयन्तु  
मुधियः अभीष्टानन्दं मुक्तिं मुक्तिं च प्राप्नुयुः इति मंगलं कामयामहे ।



॥ श्रीः ॥

## वरिवस्यारहस्यम्

सव्याख्यानम्

प्रथमोऽशः

विद्यानां च मनूनां मनुसंख्यानां च विद्यानाम् ।  
उपदेष्टा जयतितरां नरसिंहानन्दनाथगुरुः ॥  
वरिवस्यारहस्याख्यो ग्रन्थो यः स्वेन<sup>१</sup> निर्मितः ।  
तत्र दुर्घटशब्दानामर्थः संक्षिप्य कथ्यते ॥

‘तद्विज्ञानार्थं स गुरुमेवाभिगच्छेत्’, ‘आचार्यवान् पुरुषो वेद’ इत्यादिश्रुत्या गुरूपसदनस्य तत्त्वज्ञानजनकत्वात् प्रथमं सकलमन्त्राधिष्ठातृदेवतापररूपं गुरुं श्लेषेण तद्वैवतं नरसिंहं च विघ्नविघाताय स्तुवन् संप्रदायं तदाज्ञयैव प्रवर्तयति—

प्रह्लादाभीष्टदाने विबुधसमुदयस्तूयमानापदाने  
(५)शेषक्षोणीभृदन्तःप्रविलसितपदाहोवल्क्षेत्रगर्भात् ।  
प्रादुभूते हिरण्यद्विरदमतिमदध्वान्ततन्त्रं निहन्तुं  
धीरे सच्छास्त्रयोनौ मम भुवनगुरावस्तु भक्तिर्नृसिंहे ॥ ३

प्रह्लादाख्यो दैत्यः, तदभीष्टानां दानं यस्मात् ; पक्षे प्रकृष्टो ह्लादो ब्रह्मानन्दः, तस्य, अभीष्टानां धर्मार्थकामानां च दानं यस्मात् ; तस्मिन् ।

विबुधानां देवानां पण्डितानां च समुदयेन समुदायेन स्तूयमानमपदानं पूर्वचरित्रं यस्य तस्मिन् । 'अपदानं कर्म वृत्तम्' इत्यमरः । हिरण्याख्यो योग्यतया हिरण्यकशिपुः, नामैकदेशे नामग्रहणात्; स एव द्विरदः, सिंहवध्यत्वात्; तम् । कीदृशं तम् ? अतिशयितमद एवाज्ञानपरिणामत्वाद् ध्वान्तम्, तत्तन्त्रं तदधीनम्, मदपरवशमिति यावत्; पक्षे हिरण्यं धनोपलक्षणम्, द्विरदाः सेनाङ्गोपलक्षणम्, मतिरसच्छास्त्रज्ञानम्, तत्संबन्धी मदो येषां तेषां ध्वान्तानां ध्वकारो ऽन्ते येषां नास्ति तेषां माध्वानां तन्त्रं शास्त्रं निहन्तुं शेषक्षोणीभूतः शेषाचलस्यान्तः प्रविलसितं शोभमानं पदं स्थानं यस्याहोबलाख्यक्षेत्रस्य, तस्य गर्भान्मध्यात्, पक्षे, अशेषाणां समस्तानां क्षोणीभूतां राज्ञां मध्ये प्रविलसिते पदे चरणौ यस्य अहोबलाख्यस्य पुरुष-धौरेयस्य, तस्य क्षेत्रं पत्नी, तस्या गर्भात्, प्रादुर्भूते; धीरे धैर्यशालिनि, पक्षे धियं रातीति धीरः पण्डितस्तस्मिन्; सतां शास्त्राणां योनिः कारणम्, 'यस्य निःश्वसितं वेदाः', 'छन्दाः<sup>१७</sup>सि जज्ञिरे तस्मात्' इत्यादिश्रवणात्; सच्छास्त्राण्येव योनिर्ज्ञापकहेतुर्यस्येति वा, 'तं त्वौपनिषदं पुरुषं पृच्छामि' इति श्रवणात्, शास्त्रयोनित्वाधिकरणे द्वेधापि व्याख्यानात्; पक्षे सच्छास्त्राणां योनिः कर्ता, ग्रन्थकर्तेति यावत्; तस्मिन् भुवनगुरौ नृसिंहे नरकेसरिणि, नृसिंहनामके च मम भक्तिरस्त्विति प्रार्थना । अत्रौपमेयोपमाया उपमाया अमेदस्य वा ध्वनिः । श्लेषो ऽलंकारः । सो ऽपि च प्रकृतोभयविषयकः समङ्गो ऽभङ्गश्च । सगंधरा वृत्तम् ॥ १ ॥

१—प्रह्लाद को अभीष्ट प्रदान करने वाले, देवगण [विद्वानों] द्वारा संस्तुत पराक्रम वाले, समस्त राजाओं के मध्य सुशोभायमान चरणवाले अहोबल नामक शेषाचल के मध्य शोभायमान अहोबल नामक क्षेत्र के मध्य पुरुषविशेष की पत्नी के गर्भसे आविर्भूत होनेवाले हिरण्य (कशिपु) नामक अतिशय मदमत्त हस्ती के मारने में धैर्यशाली [ध्व-अन्तवाले माध्वानुयायियों के शास्त्र का खण्डन प्रस्तुत करने वाले जिन्हें हिरण्य, हस्ती एवं अज्ञान का मद अभिभूत किया है] सच्छास्त्र के स्रोतभूत समस्त भुवन के गुरु भगवान् [मेरे गुरु] नृसिंह में मेरी भक्ति [दृढ़] हो ॥१॥



आ प्राचः कामरूपाद् द्रुहिणसुतनदप्लावितादा प्रतीचो  
गान्धारात्सिन्धुसान्द्राद्रघुवरचरितादा च सेतोरवाचः।  
आ केदारादुदीचस्तुहिनगहनतः सन्ति विद्वत्समाजा  
ये ये तानेप यत्नः सुखयतु समजान् कश्चमत्कर्तुमीष्टे ॥

कामरूपगान्धारौ देशौ । सेतुकेदारौ क्षेत्रे । द्रुहिणसुतसिन्धू नदविशेषौ ।  
विदुषां विद्योपासकानां समाजाः, 'न शिल्पादिज्ञानयुक्ते विद्वच्छब्दः प्रयुज्यते'  
इत्यादिना विद्वच्छब्दस्योपासकपरतायास्त्रिशत्यां प्रदर्शनात् । समजाः  
पशुगणाः । 'पशूनां समजो ऽन्येषां समाजः' इत्यमरः ॥ २ ॥

पूर्व में ब्रह्मपुत्रनद द्वारा प्लावित कामरूप तक, पश्चिम में सिन्धु  
नद द्वारा सान्द्र गान्धार तक, दक्षिण में भगवान् राम द्वारा प्रचरित सेतु  
(रामेश्वरम्) तक, उत्तर में बर्फ से आच्छादित केदार तक जो विद्वत्स-  
माज विराजमान हैं उन्हें यह मेरा प्रयत्न सुखप्रद हो । पशुगण को कौन  
चमत्कृत करना चाहता है ? ॥२॥

स जयति महान् प्रकाशो यस्मिन् दृष्टे न दृश्यते किमपि ।  
कथमिव तस्मिञ्ज्ञाते सर्वं विज्ञातमुच्यते वेदे ॥ ३ ॥

स सर्वेषामात्मत्वेन प्रसिद्धः; महान् देशकालाद्यनवच्छिन्नः पराप्रकाश्यः;  
प्रकाशः सर्वदा अनावृतात्मस्वरूपज्योतिः, 'स्वरूपज्योतिरेवान्तः' इति  
रहस्यागमात्, 'न तत्र सूर्यो भाति' इत्यादिश्रवणाच्च । जयति सर्वोत्कर्षेण  
वर्तते । यस्मिन्नधिष्ठाने दृष्टे निर्विकल्पात्मकचरमवृत्तिविषयीकृते सति किमपि  
दृश्यं न दृश्यते, अधिष्ठानज्ञाननाशित्वात् । अत एवैकविज्ञानेन सर्वविज्ञानं  
श्रतावुक्तं कथं संगच्छत इति साश्चर्यमाह—कथमिवेति । अथ वा, विवर्तवादं  
वेदान्तिसमतं परिणामवादी तान्त्रिको दूषयति—कथमिवेति । तन्मते मृदूषादि-  
दृष्टान्तानुपपत्तिरित्यर्थः । अत्रेयं तान्त्रिकप्रक्रिया—'इच्छामि', जानामि'  
इत्यादावुत्तमपुरुषान्तर्भासमानं स्फुरणान्वयि ज्ञानमेव प्रकाशाभिधं ब्रह्म । तच्च  
सर्वज्ञत्वसर्वेश्वरत्वसर्वकर्तृत्वपूर्णत्वव्यापकत्वादिशक्तिसंवलितम् । तस्य चानन्द-  
रूपांश एव स्फुरणं परा अहंता, विमर्शः, परा ललिता भट्टारिका, त्रिपुर-  
सुन्दरीत्यादिपदैर्व्यवहियते । उक्तं च विरूपाक्षपञ्चाशिकायां विश्वशरीर-  
स्कन्धे—

‘ईश्वरता कर्तृत्वं स्वतन्त्रता चित्स्वरूपता चेति ।

‘एते ऽहंतायाः किल पर्यायाः सद्भिरुच्यन्ते ॥’

इति । पराहंतामन्तरेणेदंताया असंस्फुरणादहमिदमोः ससंबन्धकत्वादिदंपदगम्यस्य दृश्यस्याहंतारूपशक्त्या तद्विशिष्टब्रह्मणा वा जन्यत्वम् । तच्च दृश्यं तत्परिणाम एव, ‘तस्यां परिणतायां तु न कश्चित् पर इष्यते’ इति वामकेश्वरतन्त्रात्, ‘वाचारम्भणं विकारः’ इत्यादिश्रुतीनां तत्रैव स्वारस्याच्च । शक्तिशक्तिमतोरुपादानोपादेययोरस्यन्तमभेदः, न पुनरौपनिषदादिवद्भेदाभेदौ । अत एव ‘सर्वं खल्विदं ब्रह्म’ इति सामानाधिकरण्यमभेदे, न पुनर्वाधायाम् । अद्वैतश्रुतयः सर्वा अप्येतदभिप्रायिका एवाविरुद्धाः । सर्वप्रमाणमूर्धन्यया श्रुत्या तदनुसारितन्त्रैश्चाद्वैते कथिते, तद्विरुद्धत्वेन भासमानः कार्यकारणयोर्भेदांश एव कल्पित आस्तां न पुनः सर्वोऽपि प्रपञ्चः । ‘नेह नानास्ति किञ्चन’ इत्यादिश्रुतिष्वपि भेदांशस्यैव निषेधो न प्रपञ्चस्य । ‘एकमेवाद्वितीयम्’ इत्यादौ श्रूयमाणो भेदवत्प्रपञ्चाभावोऽपि विशेषणाभावप्रयुक्त एव । अत एव भामत्यां हाटकमकुटग्रन्थे भेदस्यैव हाटकन्यूनसत्ताकत्वं न मकुटस्योक्तम्, परिणामस्य परिणामिसमानसत्ताकत्वावश्यकत्वात् । ‘मायामात्रमिदं द्वैतम्’ इत्यत्रापि द्वैतशब्देन भेदस्यैव मिथ्यात्वमुच्यते, न पुनर्भेदवतः; तथात्वे तु प्रतियोगितासंबन्धेन जगत इवानुयोगितासंबन्धेन ब्रह्मणोऽपि भेदवत्त्वस्य सत्त्वात् सदसद्भयामभावो निरूप्यत इति न्यायसिद्धत्वाविशेषान्मिथ्यात्वापत्तेः । ततश्च श्रुतेरपि परिणामवाद एव संमतः सिध्यति । भगवता व्यासेनापि ‘प्रकृतिश्च प्रतिज्ञादृष्टान्तानुपरोधात्’ इत्यस्मिन्नधिकरण एकविज्ञानेन सर्वविज्ञानप्रतिज्ञां मृद्घटनखनिकृन्तनादिदृष्टान्तम् ‘बहु स्यां प्रजायेय’ इत्यभिध्योपदेशादिकं चानुसंदधानेन परिणामवाद एवाभिप्रेतः, कण्ठरवेणोक्तश्च ‘आत्मकृतेः परिणामात्’ इति सूत्रे । भाष्यकारैरपि तत्र विवर्तवादानुसारेण व्याचक्षाणैरपि सौन्दर्यलहर्याम्, ‘मनस्त्वं व्योम त्वम् —’ इति श्लोके ‘त्वयि परिणतायाम्’ इति स्वाभिमतः परिणामवाद एव स्फुटीकृतः । अस्मिन् पक्षे रहस्यनामसहस्रे ‘मिथ्याजगदधिष्ठाना’ इत्यादौ श्रूयमाणं मिथ्यात्वं तु स्वानतिरिक्तरूपत्वम्, घटादिरूपेणानित्यत्वं ब्रह्मरूपेण नित्यत्वम्, मृद्घटयोरभेदेऽपि घटरूपेण ध्वस्तत्वं मृदूपेणाध्वस्तत्वं चेत्यादिवद्विरुद्धधर्मनिरासादिकमूह्यमित्यादिकः शांभवानन्दकल्पलतायां विस्तरः ॥३॥



उस महनीय प्रकाश की जय हो जिसके प्रत्यक्ष होने पर कुछ भी दृष्टिगत नहीं होता । उसके ज्ञात हो जाने पर सब कुछ विज्ञात हो जाता है—ऐसा वेद में कैसे कहा जाता है ! ॥३॥

इममेवार्थं श्लोकद्वयेनाह—

नैसर्गिकी स्फुरत्ता विमर्शरूपास्य वर्तते शक्तिः ।  
तद्योगादेव शिवो जगदुत्पादयति पाति संहरति ॥ ४ ॥

इहोत्पादनादि त्रयं तिरोधानानुग्रहयोरुपलक्षणम् ॥ ४ ॥

इसमें विमर्शरूपा सहज स्फुरणात्मिका शक्ति वर्तमान है जिसके संयोग से ही शिव जगत् का उत्पत्ति, स्थिति एवं संहार करता है ॥४॥

सावश्यं विज्ञेया यत्परिणामाद्भूदेपा ।  
अर्थमयी शब्दमयी चक्रमयी देहमय्यपि च सृष्टिः ॥५॥

अवश्यम्, सर्वविज्ञानसाधनत्वान्मोक्षादिपुरुषार्थप्रदत्वाच्च । अर्थमयी शिवादिक्षित्यन्तर्षट्त्रिंशत्तत्त्वरूपा । शब्दमयी परादिवैखर्यन्ता । चक्रमयी बिन्दादिभूगृहान्ता । देहमयी सूक्ष्मादिस्थूलान्ता ॥ ५ ॥

उस शक्तिका विज्ञान अत्यावश्यक है जिसके परिणाम स्वरूप यह अर्थमयी, शब्दमयी, चक्रमयी एवं देहमयी सृष्टि हुई है ॥५॥

तज्ज्ञानार्थमुपाया विद्या लोके चतुर्दश प्रोक्ताः ।  
'तेष्वपि च सारभूता वेदास्तत्रापि गायत्री ॥ ६ ॥

चतुर्दश विद्याः—चत्वारो वेदाः षडङ्गानि न्यायो मीमांसा पुराणं धर्मशास्त्रं चेति । तन्त्राणां धर्मशास्त्रे ऽन्तर्भावः । तेषां प्रामाण्यसमर्थनं त्वस्मदीये त्रिपरसुन्दरीवाह्यवरिवस्याविधौ द्रष्टव्यम् । तन्त्रराजव्याख्याने च विस्तरेण तन्त्राणां धर्मशास्त्रे ऽन्तर्भावः प्रपञ्चयिष्यते । एवं च न शिष्टाक्रोपाधिकरणस्थवार्तिकविरोधः शास्त्रापरिमाणानतिक्रमात् ॥ ६ ॥

उसीके ज्ञानके लिये उपायभूत चौदह विद्याएँ प्रतिपादित हैं। उनमें भी सारभूत वेद हैं। उनमें भी सारभूता गायत्री है ॥६॥

तस्या रूपद्वितयं तत्रैकं यत् प्रपठ्यते (ऽ) स्पष्टम् ।

वेदेषु चतुर्ष्वपि परमत्यन्तं गोपनीयतरम् ॥ ७ ॥

तस्या गायत्र्याः स्पष्टमस्पष्टं चेति पदच्छेद आवृत्त्या । चरणत्रयम् 'तत् सवितुः' इत्यादि स्पष्टम् । 'परोरजसे सावदोम्' इति चतुर्थचरणं त्वस्पष्ट-मित्यर्थः । परं श्रीविद्याख्यं द्वितीयं रूपम् ॥ ७ ॥

उस [गायत्री] दो रूप हैं जिनमें एक अस्पष्ट है । चारो वेदों में वह अत्यन्त गोपनीयतर है ॥७॥

कामो योनिः कमलेत्येवं 'सांकेतिकैः शब्दैः ।

व्यवहरति न तु प्रकटं यां विद्यां वेदपुरुषो ऽपि ॥ ८ ॥

यद्यपि तन्त्रराजादौ सौन्दर्यलहर्या च हादिविद्याया एव प्रथममुद्धारो दृश्यते, तथापि 'श्रीविद्यैव तु मन्त्राणां तत्र कादिर्यथा परा' इति वचनात् । षोडशीघटकत्वाच्च, 'यदक्षरैकमात्रे ऽपि', 'यदेकादशमाधारम्' इत्यादिरहस्यार्थ-प्रतिपाद्याक्षरशालित्वाच्च, त्रिशत्यामस्या एवादराच्च, त्रिपुरोपनिषद्येतन्मूलकत्वे-नैवान्यासामुद्धाराच्च, योगिनीहृदयादावुक्तानामिहापि वक्ष्यमाणानामर्थानामत्रैव स्वारस्याच्च, शाङ्खायनश्रुतौ 'चत्वार ईं विभ्रति' इत्यस्यामृचि च प्रथममस्या एवोद्धाराच्च कादिविद्यायाः प्राधान्यमिति 'द्योतयंस्तस्याः प्रतीकमादत्ते—

'कामो योनिः कमला वज्रपाणिर्गुहाहसा मातरिश्वाभ्रमिन्द्रः ।

पुनर्गुहासकला मायया च पुरुष्येषा विश्वमातादिबिद्या ॥'

इति शाङ्खायनश्रुतिः । कामो मातरिश्वा च वकारः । योनिरकारः । कमला तुरीयः स्वरः । वज्रपाणिरिन्द्रश्च लकारः । गुहाद्वयं माया च लज्जाबीजम् । हसेति सकलेति च स्वरूपम् । गुहया सह समासाद्बहुवचनं न पुनः सकारो



दीर्घः । एवं लकारोऽपि । अत्र हकारः । एतादृशैः सांकेतिकैः शब्दैर्व्यवहारादत्यन्तगोपनीयत्वं समर्थितं भवति ॥ ८ ॥

जिस विद्याको वेद पुरुष भी “कामो योनिः कमला” इत्यादि सांकेतिक शब्दों द्वारा (प्रतीकात्मक) व्यवहृत करता है प्रकट शब्दों द्वारा नहीं ॥८॥

विद्यावर्णानुद्धरति—

क्रोधीशः श्रीकण्ठारूढः कोणत्रयं लक्ष्मीः ।

मांसमनुत्तररूढं वाग्भवकूटं प्रकीर्तितं प्रथमम् ॥ ९ ॥

शिवहंसब्रह्मवियच्छक्राः प्रत्येकमक्षरारूढाः ।

द्वैतीयिकं कूटं कथितं तत् कामगजाख्यम् ॥ १० ॥

शिवतो वियतो मुक्तं तृतीयमिदमेव शक्तिकूटाख्यम् ।

हल्लेखानां त्रितयं कूटत्रितयेऽपि योज्यमन्ते स्यात् ॥ ११ ॥

क्रोधीशो ब्रह्मा च ककारः । श्रीकण्ठोऽनुत्तरमक्षरं चाकारः । तमारूढस्तेन युक्तः । कोणत्रयं योनिः । लक्ष्मीः कमला । मांसं शक्रश्चेन्द्रः । शिवो वियच्च हकारः । हंसः सकारः । अक्षरसमूहात्मकत्वात् कूटत्वव्यपदेशः ॥ ९-११ ॥

प्रथम वाग्भव कूट में श्रीकण्ठ (अ) से युक्त क्रोधीश (क), कोणत्रय अर्थात् योनि (त्रिभुज ए), लक्ष्मी (ई), अनुत्तर (अ) के साथ मांस (ल) आते हैं ॥९॥

द्वितीय कामराज कूट है जिसमें १ शिव (ह), हंस (स्), ब्रह्मा (क्), वियत् (ह्) एवं शक्र (ल्) आते हैं । अक्षर (अ) के साथ ॥१०॥

शिव (ह) एवं वियत् (ह्) के विना उपर्युक्त (कामराज कूट) शक्तिकूट कहा जाता है । प्रत्येक कूट के अन्त में एक-एक हल्लेखा ‘ही’ अन्त में जोड़ लेना चाहिये ॥११॥

हल्लेखायाः स्वरूपं तु व्योमाग्निर्वामलोचना ।

बिन्द्वर्धचन्द्रोर्ध्वो नादनादान्तशक्तयः ॥ १२ ॥

व्यापिकासमनोन्मन्य इति द्वादशसंहतिः ।

बिन्द्वादीनां नवानां तु समष्टिर्नाद उच्यते ॥ १३ ॥

व्योम हकारः केवलो न त्वकारविशिष्टः । अग्नी रेफस्तादृशः ।  
 २वामलोचनेकारः । बिन्द्वादयो नवापि सूक्ष्मसूक्ष्मतरसूक्ष्मतमकालैरुच्चार्या  
 ध्वनिविशेषाः, वर्णविशेषा वा । न च ककारादिवत् स्पष्टमनुच्चार्यत्वात्  
 तन्त्रीस्वरतुल्यत्वेन श्रूयमाणत्वाच्च कारप्रत्ययाद्यभावाच्च 'बीजबिन्दुध्वनीनां च  
 त्रिकूटेषु ग्रहात्मिका' इत्यादौ ध्वनिपदेनैव तन्त्रेषु व्यवहाराच्च न वर्णत्व-  
 मर्धचन्द्रादेरिति वाच्यम्, अनुस्वारविसर्गादावुक्तहेतुसत्त्वेऽपि वर्णत्वस्येष्टत्वात् ।  
 कथमन्यथा 'त्रिषष्टिश्चतुःषष्टिर्वा वर्णाः शंभुमते मताः' इति प्रतिज्ञाय  
 'अनुस्वारो विसर्गश्च—' इति परिगणनं शिक्षायां संगच्छेत ? न च तादृश-  
 संख्याविरोधादेव नात्र वर्णत्वम्, तत्र स्पष्टोच्चार्याणामेव गणनात् । न च  
 ताल्वादिपरिगणितस्थानानभिव्यङ्ग्यत्वान्न वर्णत्वम्, तदनभिव्यङ्ग्यत्वस्य  
 पश्यन्त्यादावव्यातेः, 'चत्वारि वाक्परिमिता पदानि' इति श्रुत्या वर्ण-  
 समूहात्मकपदत्वस्य स्पष्टमुक्तत्वाच्च । अत एव चतुःशतीशास्त्रे नादस्यार्थ-  
 वर्णनं संगच्छते । न च रथघोषवत् पदार्थस्मारकत्वोपपत्तिः; तत्र हि तत्काल-  
 करणीयत्वसंबन्धेन माहेन्द्रस्तोत्रोपाकरणस्य स्मृतिविषयताया वाचनिकत्वेन  
 रथघोषसामान्यस्य लौकिकादिसाधारणस्य स्मारकत्वाभावेन तस्य तत्र शक्तेर-  
 योगात्, प्रकृते तु न तथेति वैषम्यात्; 'हल्लेखात्रयसंभूतैस्तिथिसंख्यैस्तथाक्षरैः'  
 इत्यादौ प्रतिहल्लेखं हकाररेफकारानुस्वारनादपञ्चकमिति पञ्चदशाक्षराणीत्युक्त्या,  
 नादेऽक्षरत्वव्यवहारस्यासकृद्योगिनीहृदये,

भूमिश्चन्द्रः शिवो माया शक्तिः कृष्णाध्वमादनौ ।

अर्धचन्द्रश्च बिन्दुश्च नवाणो मेरुरुच्यते ।

महात्रिपुरमुन्दर्या मन्त्रा मेरुसमुद्भवाः ॥'

इति ज्ञानार्णवादावपसकृद्व्यवहारस्य दर्शनाच्च । ध्वनिपदेन व्यवहारस्तु



तत्तुल्यत्व, लक्षणया! ध्वनिपर्यायनादपदवाच्यत्वान्नेयार्थरूपलक्षणया वा नेय इति दिक्। एवं च प्रथमतृतीयकूटे अष्टादशवर्णात्मके; <sup>१</sup>मध्यमकूटं तु चतुरधिकम्; संहत्याष्टपञ्चादशद्वर्णात्मिका विद्येति सिद्धम्। यद्यपि बिन्दु-विनिर्मुक्तानामष्टानामेव नादसंज्ञा मन्त्रशास्त्रे, तथापि व्यवहारसौकर्याथ तत्सहितानामेव सात्र कृतेति ध्येयम् ॥ १२, १३ ॥

हल्लेखा के स्वरूप के अन्तर्गत व्योम (ह्र), अग्नि (र), वामलोचना (ई), बिन्दु ( ), अर्धचन्द्र, रोधिनी, नाद, नादान्त, शक्ति, व्यापिका, समना तथा उन्नमनी ये बारह आते हैं। बिन्दु-आदि नव के समूह को नाद कहा जाता है ॥ १२-१३ ॥

सिद्धमेवाह—

प्रथमे ऽष्टादश वर्णा द्वाविंशतिरक्षराणि मध्ये स्युः ।

प्रथमेन तुल्यमन्त्यं संघातेनाष्टपञ्चाशत् ॥ १४ ॥

(इस प्रकार) पहले में अट्ठारह वर्ण, बीच वाले में बाइस और अन्तिम में पहले के बराबर ( अर्थात् अट्ठारह वर्ण )—सब मिलाकर अट्ठावन वर्ण होते हैं ॥ १४ ॥

वर्णानां काठानाह—

मात्राद्वितयोच्चार्या कामकला च त्रिकोणा च ।

बिन्दुरहितहल्लेखा मात्राकालत्रयोच्चार्याः ॥ १५ ॥

अन्येषां वर्णानां मात्राकालो ऽर्धमात्रया सहितः ।

बिन्दोरर्धं मात्रा परे परे चापि पूर्वपूर्वार्धाः ॥ १६ ॥

मात्रा लघ्वक्षरस्य कालः। तद्द्विगुणो गुर्वक्षरस्य। अत एव कामकला कमला त्रिकोणा योनिश्च द्विमात्रा। हल्लेखायां द्वयोर्व्यञ्जनयोरेका मात्रा कामकलाया द्वे मात्रे इति तिष्ठः। अन्येषामकारसहितानां <sup>२</sup>ककारादिदश-वर्णानाम्। बिन्दोरपि व्यञ्जनत्वादर्धा मात्रा

‘एकमात्रो भवेद्भ्रस्वो द्विमात्रो दीर्घ उच्यते ।

त्रिमात्रस्तु प्लुतो ज्ञेयो व्यञ्जनं त्वर्धमात्रकम् ॥’

इति वचनात् । परे परे, अर्धचन्द्ररोधिन्यादयः, पूर्वपूर्वार्धः; अर्धचन्द्र-  
स्यार्धकालो रोधिन्याः, रोधिन्यर्धकालो नादस्येत्यादिक्रमेण कालवन्तः । अयं  
भावः—कालपरमाणुलव इत्युच्यते,

‘नलिनीपत्रसंहत्याः सूक्ष्मसूच्यमिवेधने ।

दले दले तु यः कालः स कालो लवसंज्ञितः ।

अतः सूक्ष्मतमः कालो नोपलभ्यो भृगूद्बह ॥’

इति वचनात् षट्पञ्चाशदुत्तरशतद्वयलवैरेका मात्रा । बिन्दोरष्टाविंशत्युत्तरशतं  
लवाः । अर्धचन्द्रस्य चतुःषष्टिः । रोधिन्या द्वात्रिंशत् । नादस्य षोडश ।  
नादान्तस्याष्टौ । शक्तेश्वत्वारः । व्यापिकाया द्वौ लवौ । समनाया एको लवः ।  
उन्मनायास्तु नास्त्येव कालः । यद्यपि योगिनीहृदये चक्रसंकेते, दीपाकारो  
ऽर्धमात्रश्च, इत्यनेन बिन्दोः कालमुक्त्वा अर्धचन्द्रादेः शक्तिपर्यन्तस्य चतुरंशा-  
ष्टांशषोडशांशादिरूपभागद्वै गुण्यं कालस्योक्त्वा शक्त्यादीनां पूर्वपूर्वद्विगुणांश-  
कालवत्त्वं सामान्येनोक्तम् ‘चतुःषष्टिस्तदूर्ध्वं तु द्विगुणं द्विगुणं ततः’ इति,  
तेन च वचनेन मात्राया द्वादशोत्तरपञ्चशततमो भाग उन्मनाकालः, मात्रास्व-  
रूपं च द्वादशोत्तरपञ्चशतलवात्मिकत्वमेव प्रतीयते, अत एव ‘देशकालान-  
वच्छिन्न तदूर्ध्वं परमं महत्’ इत्युत्तरग्रन्थेऽप्युन्मनायाः परत एव कालानवच्छेद  
उक्त इति व्यक्तं प्रतीयते; तथापि ‘चतुःषष्टिः—’ इति श्लोकस्य शक्तेश्चतुः  
षष्टितमो मात्राभागः, तदूर्ध्वं द्विगुणं व्यापिकाया अष्टाविंशत्युत्तरशततमो  
भागः<sup>१</sup> इत्यर्थस्ततस्तदूर्ध्वमिति पदाभ्यां द्विगुणपदद्वयेन च स्पष्टं<sup>२</sup> प्रतीयते;  
अत एवोत्तरार्धे ‘शक्त्यादीनां च मात्रांशो मनोन्मन्यास्तथोन्मनी’ इत्यत्र  
मनोन्मनीति पदस्य समनापर्यायस्य समनापर्यन्तानामित्यर्थकत्वमङ्गीकृत्य  
शक्त्यादीनां तिसृणामित्यमृतानन्दैर्व्याख्यातम् । नादस्य बिन्द्वादिव-  
नवकस्य ॥ १५, १६- ॥

कामकला (ई) तथा त्रिकोण (ए) को द्विमात्रिक, बिन्दुरहित हृत्लेखा  
(ह्री) को त्रिमात्रिक (अर्थात् तीन मात्राकाल के बराबर) उच्चारण होना  
चाहिये । अन्य वर्णों (के उच्चारण) का काल अर्धमात्रा सहित मात्राकाल



(अर्थात् डेढ़ मात्रा काल) एवं बिन्दु का अर्धमात्रा काल है । उत्तरवर्ती वर्णों का उच्चारण काल अपने पूर्व वर्णवर्ती का आधा होना चाहिये ॥१६॥

संहृत्यैकलवोनो मात्राकालो ऽस्य नादस्य ।

एकादश वाक्कूटे सार्धा एकादशोदिता मध्ये ॥१७॥

सार्धा अष्टौ शक्तावेकैकलवोनिता मात्राः ।

संहृत्यैकत्रिंशन्मात्रा मन्त्रे लवत्रयन्यूनाः ॥१८॥

शक्तौ तृतीयकूटे ॥ -१७, १८ ॥

इसप्रकार नाद का काल कुल मिला कर मात्राकाल होता है जिसमें एक लव न्यून रह जाता है ।

(इस प्रकार) वाक्कूट में ग्यारह, बीच वाले (कामराज कूट) में साढ़े ग्यारह ॥१७॥

एवं शक्तिकूट में साढ़े आठ मात्राएँ होती हैं जिनमें एक लव न्यूनता सब में होती है ॥१८॥

उत्पत्तिस्थानयत्नावाह—

कण्ठे च कण्ठतालुनि तालुनि दन्तेषु मूर्ध्नि नासायाम् ।

स्पृष्टविवाराद्यान्तरबाह्यैर्यत्नैस्तदक्षरोत्पत्तिः ॥ १९ ॥

ककारत्रयमकारदशकं हकारपञ्चकं च कण्ठे । द्वितीयमक्षरं कण्ठ-  
तालुनि । प्राण्यङ्गत्वादेकवद्भावः । ईकारचतुष्टयं तालुनि । लकारत्रयं सकारद्वयं  
च दन्तेषु । रेफत्रयं तु मूर्ध्नि । बिन्द्वादिनवकत्रयं नासायाम् । स्पृष्टेति ।  
ककाराः स्पृष्टयत्नाः । अकाराः संवृताः । ईकारा एकारश्च विवृताः । रेफा  
लकाराश्चेष्टस्पृष्टाः । हकाराः सकारौ चेष्टद्विवृताः । बिन्द्वादयः संवृततमाः ।  
इत्याभ्यन्तरो यत्नः । ककारा विवारश्वासाधोषवन्तोऽल्पप्राणवन्तश्च । सकारौ  
महाप्राणवन्तौ विवारादिमन्तौ च । स्वराः सर्वेऽप्युदात्ताः । रेफा लकाराश्च  
संवारनादधोषाल्पप्राणवन्तः । हकारास्तु संवारादित्रयवन्तो महाप्राणवन्तश्च ।  
बिन्द्वादयस्त्वात्यन्तिकसंवारादिचतुष्कवन्तः । इति बाह्य प्रयत्नः ॥ १९ ॥

(मन्त्र के उपर्युक्त) अक्षरों की उत्पत्ति कण्ठ, कण्ठतालु, तालु, दन्त, मूर्धा एवं नासिका आदि उच्चारण स्थानों में स्पृष्टादि आभ्यन्तर एवं विवारादि बाह्य यत्नों द्वारा होती है ॥१९॥

अथ वर्णानां स्थितिस्थानं रूपमाकारं चाह —

प्रलयाग्निनिभं प्रथमं मूलाधारादनाहतं स्पृशति ।

तस्मादाज्ञाचक्रं द्वितीयकूटं तु कोटिसूर्याभम् ॥२०॥

तस्माल्ललाटमध्यं तार्तीयं कोटिचन्द्राभम् ।

मालामणिवद्वर्णाः क्रमेण भाव्या उपर्युपरि ॥२१॥

मूलाधारादित्यादि पञ्चमीत्रयं ल्यब्लोपे । मूलाधारमारभ्येत्यर्थः । तस्मादनाहतमारभ्य । तस्मादाज्ञाचक्रमारभ्य । इदं च स्थानत्रयं बिन्द्वादिरहितकूटत्रयस्यैव । सुषुम्णाख्यनाडीमूलाग्रयोर्द्वे सहस्रदलकमले, मध्ये चाष्टदलपद्मादीनि त्रिंशत्पद्मानि सविस्तरं स्वच्छन्दसंग्रहादौ प्रपञ्चितानि । तत्र गुदोपरि द्वयङ्गुलोर्ध्वे लिङ्गे नाभौ हृदि कण्ठे भ्रूमध्ये च मूलाधारस्वाधिष्ठानमणिपूरानाहतविशुद्धयाज्ञानामकानि चतुःषड्दशद्वादशषोडशद्विदलानि द्विद्विग्रन्थिमध्यसंदष्टानि चक्रपदवाच्यान्यपि षट् पद्मानि सन्तीत्यन्यत्र विस्तरः ॥ २०, २१ ॥

मूलाधार से आरम्भ कर प्रलयाग्नि के समान भासित होने वाला प्रथम कूट है जो अनाहत को स्पर्श करता । (अनाहत से आगे) कोटिसूर्य के समान आभा वाला दूसरा कूट है जो आज्ञाचक्र को स्पर्श करता है ॥२०॥

(आज्ञा चक्र ले आगे) ललाट के मध्य में कोटि चन्द्र के समान आभा वाला तीसरा कूट है । (उपर्युक्त तीनों कूटों के) वर्णों को माला की मनियाँ के रूप में क्रमशः एक के ऊपर एक की भावना करनी चाहिये ॥२१॥

आधारोत्थितनादो गुण इव परिभाति वर्णमध्यगतः ।

मध्येफालं बिन्दुर्दीप इवाभाति वर्तुलाकारः ॥२२॥



तदुपरि गतो ऽर्धचन्द्रो ऽन्वर्थः कान्त्या तथाकृत्या ।

अथ रोधिनी तदूर्ध्वं त्रिकोणरूपा च चन्द्रिकाकान्तिः ॥

अत्रेयं शब्दसृष्टिप्रक्रिया—वटवीजान्तर्गतवटवृक्षीयसूक्ष्मरूपतुल्यशब्दसृष्टि-  
सूक्ष्मरूपशालिनी पूर्वोक्तरूपा त्रिपुरसुन्दर्येव तादृशसूक्ष्मरूपवत्त्वप्रवृत्तिनिमित्त-  
कपरापदवाच्या । सैव च माति तरति कायतीति च व्युत्पत्त्या मातृकेत्युच्यते ।  
तस्यां च निर्विकारायामप्यनादिसिद्धप्राण्यदृष्टवशात् स्वान्तःसंहतविश्वसि-  
सूक्ष्मोत्पद्यते । ततः स्रष्टव्यपदार्थानालोचयति, 'तदैक्षत बहु स्यां प्रज्ञायेय' इति  
श्रुतेः । तादृशमीक्षणमेव प्रवृत्तिनिमित्तीकृत्य तस्यां पश्यन्तीति पदं प्रवर्तते ।  
सैव च पश्यन्त्यख्या मातृका करणसरणित उत्तीर्णत्वादुत्तीर्णेत्युच्यते । तद-  
वयवाश्च वामादयो ऽष्टौ सक्तयो ऽन्यत्र प्रपञ्चिताः । अतः सैः व्यष्टिसमष्टि-  
वेषेण नवविधा । ततो नव नादा अविकृतशून्यादयो जाताः । तत्समष्टिश्च  
नादध्वन्यादिपदवाच्या नातिसूक्ष्मा परावन्नातिस्थूला वैखरीवदतो मध्यमाख्या  
मातृका मध्यमावयवरूपमविकृतशून्यस्पर्शनादध्वनिबिन्दुशक्तिबीजाक्षराख्यं नाद-  
नवकं मूलाधारादिपट्टके नादे नादान्ते ब्रह्मरन्ध्रे च स्थितम् । नवभिर्नादैरक-  
चटतपयशलाख्यवर्गनवकवती वैखर्याख्या मातृका जाता वै निश्चयेन स्पष्ट-  
तरत्वात् खं कर्णविवरवर्तिनभोरूपश्रोत्रेन्द्रियं राति गच्छति, तज्जन्यज्ञानविषयो  
भवतीति व्युत्पत्तेरित्याद्यन्यतो विस्तरः । एवं च ककारादौ क्त्वादिवर्णधर्माणां  
षड्जत्वादध्वनिधर्माणां चानुभूयमानत्वात् परिणामे परिणामिनो ऽनुस्यूतताया  
मृद्धते दर्शनाच्च वर्णेषु नादो ऽनुस्यूतः । तन्तुविशेषजन्यः पटविशेषो वर्णकपद-  
वाच्यः । तत्र कप्रत्ययपरित्यागेन प्रयोगस्त्वक्षरवाचकवर्णपदेन श्लेषार्थः । गुण  
इव वर्णकारख्यपटविशेषोपादानभूततन्तुविशेषवन्मालामण्याधारसूत्रवच्चेत्यर्थः ।  
वर्णमध्यगत इत्यस्य द्वयोर्वर्णयोर्मध्यभागे वर्णशरीरान्तर्भागे च स्थित इत्यर्थः ।  
अयं भावः—द्वयोर्वर्णयोर्मध्यभागे मणिद्वयमध्यभागस्थशुद्धसूत्रवच्छुद्धनादस्य  
मानम्, वर्णशरीरान्तर्भागे तु पट्यभेदेन संवालितातन्तुवद्वयान्तमृद्वच्च तत्तद्वर्णा-  
भेदेनैव नादस्य मानम्, न पुनस्तत्र मण्यन्तर्गतसूत्रदृष्टान्तः, तस्य मणितो  
ऽव्यन्तमिन्नत्वादिति ॥ २१- ॥

मूलाधार से उठने वाला नाद वर्णों के बीच से होता हुआ सूत्र (गुण)  
की भाँति प्रतीत होता है । विन्दु भाल के मध्य वृत्ताकार रूप में दीप की  
भाँति देदीप्यमान रहता है ॥२२॥

उसके ऊपर अर्धचन्द्र दीप्ति एवं आकृति में अन्वर्थक (अर्थात् आकृति एवं कान्ति दोनों ही दृष्टियों से अर्ध चन्द्रमा के समान) है। तदनन्तर त्रिभुज के आकार की रोधिनी है जो चन्द्रिका की कान्ति से समन्वित है ॥२३॥

नादस्तु पद्मरागवदण्डद्वयमध्यवर्तिनीव सिरा ।

नादान्तस्तडिदाभः सव्यस्थितविन्दुयुक्तलाङ्गलवत् ॥२४॥

तिर्यग्विन्दुद्वितये वामोद्गच्छत्सिराकृतिः शक्तिः ।

विन्दूद्गच्छत्त्र्यश्राकारधरा व्यापिका प्रोक्ता ॥२५॥

ऊर्ध्वाधोविन्दुद्वयसंयुतरेखाकृतिः समना ।

सैवोर्ध्वविन्दुहीनोन्मना तदूर्ध्व महाविन्दुः ॥२६॥

शक्त्यादीनां तु वपुर्द्वादशरविकान्तिपुञ्जाभम् ।

मध्येफालं फालस्य मध्ये । 'पारे मध्ये षष्ठ्या वा' इति समासः । कान्त्या, आकृत्या चान्वर्थः; अर्धचन्द्रवत्कान्तिराकारश्चेत्यर्थः । अण्डस्थानीयौ द्वौ विन्दू सिरास्थानीया मध्यरेखा चेति त्रयं संहत्य नादस्याकारः. 'विन्दुद्वयान्तरे दण्डः शेवरूपो मणिप्रभः' इति चक्रसंकेतोक्तेः । शेवो मुष्कद्वयमध्यवर्तिनी नाडी, मणिः पद्मराग इति तु सांप्रदायिकी व्याख्या । दण्डस्य शेवरूपत्वविशेषणं घनतादाढ्ययोर्निर्नासाय, केशतुल्यपिष्टविकारेषु पायसोपयुक्तेषु शेवपदप्रयोगादित्यपि व्याख्या नातीव विरुद्धा । ऊर्ध्वाग्रं दक्षिणारं लाङ्गलम् वामभागे बिन्दुरेक इति नादान्ताकारः । विसर्जनीयतदूर्ध्वाधो विन्दुद्वयमिति भ्रमनिरासायाह—तिर्यगिति । वामाद्वामभागस्थविन्दुमारभ्योर्ध्वं गच्छन्ती निःसरन्ती वा सिरा रेखा तदाकारेत्यर्थः । 'शक्तिर्वामस्थविन्दूद्यत्सिराकारा' इति चक्रसंकेते । आर्षत्वात् समस्तस्यापि विन्दुपदस्य पूर्वपदेन सह बहुव्रीह्यवयवत्वेन, उत्तरपदेन सह पञ्चमीतत्पुरुषावयवत्वेनापि काकाक्षिन्यायेनान्वय इति सांप्रदायिकैर्व्याख्यानात् । उद्यत्पदस्य सामान्यवाचकस्यापि विन्दूद्यदिति विशेषे लक्षणायां वामस्थाद्विन्दोरुद्यत्ताः सिराया आकारो यस्या इत्येव विग्रहं बिन्दोर्वामस्थत्वविशेषणबलादेव दक्षिणदिग्भागे निःसिराक एको विन्दुरस्तीति गम्यत इति व्याख्यायां वा न को ऽपि क्लेशः । विन्दुसंस्पृष्टाग्रकत्रिकोणाकारा



व्यापिका । 'बिन्दुद्वयान्तरालस्थऋजुरेखामयी पुनः । समना' इति वचने शक्तिवद्विन्दुद्वयं तिर्यग्रूपं मा भूदित्यतः संप्रदायमनुसरन्नाह—ऊर्ध्वाध इति । संयुता अग्रमूलभागयोः संश्लिष्टा, न त्वस्पृशन्ती स्थिता । इयं च ब्रह्मरन्ध्र-संस्थाना । इयमेव च मनोन्मनीत्यपि व्यवहियते । मनसो यथावस्थितरूपस्यैवाभ्यासविशेषेणैतावत्पर्यन्तवृत्त्युद्गमः सुसाध इत्यतः समनेत्युच्यते । एतदुपरि तु रूपन्तरं प्राप्तस्यैव मनसो धृतिविषयतेत्यत उत्क्रान्तमनस्कत्वादुन्मना । प्रकृतामुपयुक्तमण्डुन्मनोपरिस्थानं चक्रराजस्य त्रिविधभावनन्तर्गतनिष्कलभावन-नायामुपयुक्तत्वेन प्रसङ्गादाह—तदूर्ध्वं महाबिन्दुरिति ॥ शक्त्यादीनामिति । समनान्तानां तिसृणामिति संप्रदायः । 'शक्त्यादीनां तिसृणां द्वादशरवितुल्य-कान्तयस्त्वनवः' इति पाठो युक्तः । बिन्द्वादिस्वरूपाङ्गविस्तरः स्वच्छन्दसंग्रहे द्रष्टव्यः ॥ -२२—२६- ॥

नाद पद्मराग की कान्ति वाला, दो अण्डों के मध्य वर्तमान सिरा (नाडिका) की भाँति (विराजमान) रहता है । बाईं ओर स्थित बिन्दु से युक्त, विद्युत् के समान प्रकाशित होने वाला नादान्त हल की भाँति प्रतीत होता है ॥२४॥

शक्ति दो बिन्दुओं के बाएँ से उदित होने वाली सिरा की आकृति वाली होती है । व्यापिका बिन्दु एवं उसके ऊपर त्रिकोण के समान आकृति वाली कही गई है ॥२५॥

समना की आकृति रेखा के ऊपर-नीचे स्थित दो बिन्दुओं के समान होती है । ऊपर वाले बिन्दु के बिना उपर्युक्त समना ही उन्मना है । इसके ऊपर महाबिन्दु की स्थिति होती है ॥२६॥

इत्येवं वर्णानां स्थानं ज्ञात्वोच्चरेद्यत्नात् ॥ २७ ॥

नादः प्राथमिकस्तु द्वितीयकूटेन साकमुच्चार्यः ।

द्वैतीयकं नादं तार्तीयनोच्चरेन्न पृथक् ॥ २८ ॥

बिन्द्वादिनवकयोस्तु प्राक्तनकूटस्थयोरनयोः ।

संमेलनेन शबलं तार्तीयकं विभावयेत् कूटम् ॥ २९ ॥

बिन्द्वादिकसमनान्तं क्रमेण तार्तीयमुच्चरेन्नादम् ।

उन्मन्यन्तर्लीनं विभावयेदेतदुच्चरणम् ॥ ३० ॥

स्थानं कण्ठाद्युत्पत्तिस्थानं मूलाधारादि स्थितिस्थानं च । यत्नादान्तर बाह्ययत्नपूर्वकम् । इदं च मानसजपातिरिक्तमिषयम् । तत्र तत्तत्स्थ नयनविभावन- मात्रस्योपयोग इति द्रष्टव्यम् । नादो बिन्दादिनञ्चकम् । पूर्वपूर्वकूटस्थना- दस्योत्तरोत्तरकूटोच्चारणेनैवोच्चरितप्रायत्वाच्च तत्र पार्थक्येन यत्नः कालविलम्बो वा कार्य इत्यर्थः । तृतीयकूटे तूत्तरकूटाभावात्तदुभयपेक्षितमिह—बिन्दादिकेति ॥ —२७—३० ॥

शक्त्यादि (तीनों) का स्वरूप द्वादश रवि की कान्ति पुञ्जके समान देदीप्यमान होता है ।

इस प्रकार वर्णों के स्थान का ज्ञान कर यत्न (आभ्यन्तर एवं बाह्य) के अनुसार उच्चारण करना चाहिये ॥२७॥

प्रथम कूटके नाद का उच्चारण दूसरे कूट के साथ करना चाहिये । इसी प्रकार द्वितीय कूट के नाद का (उच्चारण) तृतीय कूट के साथ करना चाहिये पृथक् नहीं ॥२८॥

तृतीय कूट को प्रथम दोनों कूटों के बिन्दु आदि नवों के गण के संमेलन द्वारा चित्रित मानना चाहिये ॥२९॥

बिन्दु से आरम्भ कर क्रमशः समना में समाप्त होने वाले तृतीय कूट के नाद का उच्चारण करना चाहिये एवं इसे उन्मनी में अन्तर्लीन मानना चाहिये ॥३०॥

पूर्व विद्यास्वरूपस्य काल उक्तः, इदानीमुच्चारणकालं निष्कुर्याह—

**आद्ये दश मध्ये ताः सार्धास्तार्तीयकूटे ऽष्टौ ।**

**एकलवोना ऊनत्रिंशन्मात्रा मनोजर्पे कालः ॥ ३१ ॥**

आद्ये कूटे दश मात्राः । मध्ये कामराजकूटे ता दश सार्धा मात्राः । तार्तीयकूटे ऽष्टाविति । अस्य पूर्वपरवर्ति पदद्वयं काकाक्षिन्यायेन द्विर्द्विरन्वयितव्यम् । तेनैकलवोनाः सार्धा अष्टौ मात्रास्तृतीयकूटे यथापूर्वमवस्थिता इत्यर्थः । संहत्य त्वाह—एकलवोना इति । ऊनत्रिंशदेकोनत्रिंशत् । जर्पे वाचिके । न तु मानसे पूर्वोक्तकालादयः ! प्रथमद्वितीयकूटस्थास्तु यत्र न्यासादौ संध्याङ्गभूतै- कैककूटमात्रजपे च प्रातिस्विकमुच्चारणेन कूटानां विनियोगविधिस्तत्रैव सार्थका इति विज्ञेयम् ॥ ३१ ॥



प्रथम (कूट) में दश (मात्राएँ) मध्य (कूट) में साढ़े दश (मात्राएँ) एवं तृतीय में एक लव कम साढ़े आठ, कुल मिलाकर एक लव न्यून उनतीस मात्रा काल जप में होना चाहिए ॥३१॥

अथ कूटानां व्यष्टिसमष्टिभेदेन चतुर्धा भिन्नानां स्वरूपविशेषानाह—

**व्यष्टिसमष्टिविभेदादस्यां चत्वारि बीजानि ।**

**सृष्टिस्थितिसंहारानाख्यारूपाणि भावनीयानि ॥ ३२ ॥**

**पुटधामतत्त्वपीठान्वयलिङ्गकमातृतत्समष्टीनाम् ।**

**रूपान्तराणि बीजान्यमूनि चत्वारि चिन्तनीयानि ॥ ३३ ॥**

अनाख्या तिरोधानानुग्रहयोः समष्टिः, कृत्यपञ्चकेष्वप्यौदासीन्यावलम्बन-  
रूपावस्थानविशेषो वा । पुटादिषट्कं धामसप्तकं त्रिरूपं पृथक्पृथक्, तत्सम-  
ष्टिरेकैकेत्येवं चत्वारि चत्वारि । यथा पुटानि ज्ञातृज्ञानज्ञेयानि तत्सामरस्यं च ।  
धाम नि चक्रनाथदशाशक्तिः त्रयात्मरूपाणि सप्त । तत्र चक्राण्यग्निचक्रस्यं चक्रसो-  
मचक्राणि ब्रह्मचक्रं च । नाथा मित्रेश नाथ गृष्टीश नाथोड्डीश नाथाश्चर्यान्-दनाथश्च ।  
दशा जाग्रत्स्वप्नमुषुतयस्तुयाः<sup>१</sup> च । शक्तयः—वामाज्येष्टा द्वयः शान्ता च;  
इच्छाज्ञानक्रिया अम्बिका च; कामेश्वरी वज्रेश्वरी भगमालिन्यो महात्रिपुरसुन्दरी  
च । आत्मान आत्मन्तरात्मपरमात्मानो ज्ञानात्मा च । तत्त्वान्यात्मतत्त्वविद्या-  
तत्त्वशिवतत्त्वानि सर्वतत्त्वं च । पीठानि कमरूपपूर्णगिरिजालंघराण्योड्याण-  
पीठं च । अन्वयाः प्राग्दक्षिणपश्चिमान्वया उत्तरान्वयश्च । एत एव समय-  
पदेनाम्नायपदेन च कथ्यन्ते । लिङ्गानि स्वयंभूबाणेश्वराणि परं च । मातृकाः  
पश्यन्ती मध्यमा वैखर्यः परा च । धामगदार्थत्वेनोक्तं शक्तित्रयं मातृपदस्थ  
वार्थः ॥३२, ३३॥

इस (विद्या) में तीनों कूटों को पृथक्-पृथक् (व्यष्टि) एवं एक साथ (समष्टि) चार बीजों का प्राकट्य होता है जो सृष्टि, स्थिति, संहार और अनाख्या (नामरहित) रूप में चिन्तन करना चाहिये ॥३२॥

चार-विभिन्नरूपों में पुट, धाम, तत्त्व, पीठ, अन्वय, लिङ्ग एवं मातृका आदि में इन चार बीजों की भावना व्यष्टि-समष्टि भेद से करनी चाहिए ॥३३॥

अथ प्रत्यक्षरं स्वरूपमाह—

एकैकस्मिन् कर्मणि सृष्ट्यादिविभेदतस्त्रिविधे ।  
ब्रह्माद्या अधिपतयो भारत्यादिस्वशक्तिभिः सहिताः ॥ ३४ ॥

ब्रह्मादयस्त्रयो ऽमी भारत्याद्याश्च शक्तयस्तिस्रः ।

प्रत्यक्षरस्वरूपाः शाक्तार्थे वक्ष्यमाणया रीत्या ॥ ३५ ॥

सृष्टिकर्म विविध सृष्टिसृष्टिः सृष्टिस्थितिः सृष्टिसंहतिश्चेति । एवं स्थितिकर्म स्थितिसृष्टिः स्थितिस्थितिः स्थितिसंहतिश्चेति । एवं संहतिकर्मपि संहतिसृष्टिः संहतिस्थितिः संहतिसंहतिश्चेति । अत्र प्रतित्रिक 'ब्रह्मादयस्त्रयो ब्रह्मविष्णुरुद्रा भारतीपृथिवीरुद्राणीसहिता अधिपतयः । एवं च प्रथमकूटे—ऋकारो ब्रह्मा एव रूपान्तरम् त्रिकोणा तु भारतीस्वरूपा, तुर्यः स्वरो विष्णुस्वरूपः, लकारः पृथिवी-स्वरूपः हकारो रुद्रस्वरूपः, रेफो रुद्राणीस्वरूपः तुर्यः स्वस्तु शान्ताम्बिकात्मक-मिथुनस्वरूपः । द्वितीयकूटे मध्यमहकारं परित्यज्यावशिष्टाक्षरेणैव रीतिः । तृतीयकूटे तु द्वितीयकूटस्थ रित्युक्त लकारस्य ब्रह्मस्वरूपत्वाद्भारतीमारभ्यैव सकार-रेणारम्भः । शक्तिकूटत्वेन शक्तेः प्राधान्येन प्रथमं निर्देशः । तदेतदहं—शाक्तार्थे वक्ष्यमाणयेति ॥ ३४ ३५ ॥

ब्रह्मा आदि अधिपति भारती आदि अपनी शक्तियों के साथ सृष्टि आदि प्रत्येक कर्म के तीन पहलुओं के अधिदेवता होते हैं । वक्ष्यमाण शाक्त-अर्थ में ये तीनों ब्रह्मा आदि देवता और भारती आदि शक्तियाँ प्रत्येक अक्षर के स्वरूप हैं ॥ ३४-३५ ॥

अथावशिष्टानां बिन्द्वादीनां स्वरूपमाह—

ह्रल्लेखाकामकलासपरार्धकलाख्यकुण्डलिन्युत्थाः ।

नादाश्चक्रत्रितयत्रितयात्मानो<sup>२</sup> विभावनियाः स्युः ॥ ३६ ॥

अत्र प्रथमकूटे या ह्रल्लेखा, तदन्तर्गता या कामकला, तस्यां गुरुमुखैकवेद्या या सपरार्धकला, सा वह्निकुण्डलिनीत्युच्यते । सैव द्वितीयकूटे सूर्यकुण्डलिनीति तृतीयकूटे सोमकुण्डलिनीति च कथ्यते । बिन्द्वादिसमष्टिरूपो नादस्तु तत



एवोत्पन्नो दीर्गशिखः प्रवर्तिकज्जललेखावत् । एवं चानाहतमारभ्योत्थितो नाद-  
स्त्रैलोक्यमोहनसर्वाशापरिपूरकसर्वसंक्षोभणचक्रत्रयस्य त्रिविधसृष्टिरूपस्यापरं रूपम्;  
भ्रूमध्यमारभ्योत्थितो नादः सर्वसौभाग्यदायकसर्वार्थसाधकसर्वरक्षाकरचक्रत्रयस्य  
त्रिविधस्थितिरूपास्यापरं रूपम्; बिन्दुस्थानमारभ्योत्थितो नादः सर्वरोगहरसर्वसिद्धि-  
प्रदसर्वानन्दमयचक्रत्रयस्य संहतित्रयरूपस्यापरं रूपमिति विभावनीयाः ॥३६॥

तीन कुण्डलिनियों जिन्हें हल्लेखा के अन्तर्गत कामकला (ई) की  
सपरार्धकला भी कहा जाता है, से उत्पन्न होने वाले नादों को तीनों  
चक्रों के त्रिक में भावना करनी चाहिए ॥३६॥

अथावस्थापञ्चकं शून्यषट्कं विषुवत्सकं च जपकाले विभाव्यमाह—इन्द्रिय-  
दशकेत्यादिना, एवमवस्थेत्यन्तेन श्लोकषोडशकेन ।

**इन्द्रियदशकव्यवहतिरूपा या जागरावस्था ।**

**तत्र प्रकाशरूपो हेतुर्भाव्यस्तृतीयगे रेफे ॥ ३७ ॥**

कर्मेन्द्रियाणि पञ्च वाक्गणिपादमायूरस्थानि; ज्ञानेन्द्रियाण्यपि पञ्च  
घ्राणरसनचक्षुस्त्वक्श्रोत्राणि; एतेषां दशानां स्वस्वविषयोत्पादकत्वं व्यवहारः;  
स एव जागरावस्था । तत्र हेतुरूपं ज्ञानमरूपात्वाद्भावनादशायां प्रकाशरूपत्वेन  
तृतीयकूटस्थरेफस्थाने विभावनीयम् ॥ ३७ ॥

दश इन्द्रियों के गण की व्यवहार रूप जाग्रत अवस्था में प्रकाश  
स्वरूप कारण तृतीय कूट का रेफ समझना चाहिए ॥३७॥

**अन्तःकरणचतुष्कव्यवहारः स्वाप्तिकावस्था ।**

**सा तार्तीयकाराद्बोध्यापि गलस्थले चिन्त्या ॥ ३८ ॥**

मनो बुद्धिरहंकारश्चित्तं चेत्यन्तःकरणानि चत्वारि । तैरेव व्यवहारः स्वप्नः ।  
तज्जनकः प्रकाशस्तृतीयहल्लेखास्थकामकलया<sup>२</sup> बोध्यः । अथापि गलस्थले  
द्वैतीयकलकारे चिन्त्यः । गलस्थश्चासौ लश्चेति विग्रहः ॥ ३८ ॥

अन्तःकरण चतुष्क (मन, बुद्धि, चित्त एवं अहङ्कार) के व्यवहार  
रूप स्वप्ना अवस्था का कारणरूप प्रकाश तृतीय कूट की हल्लेखास्थित

‘ई’ कार द्वारा समझना चाहिए । द्वितीय कूट के लकार को भी वैसे ही समझना चाहिए ॥३८॥

**आन्तरवृत्तेर्लयतो लीनप्रायस्य जीवस्य ।**

**वेदनमेव सुषुप्तिश्चिन्त्या तार्तीयविन्दौ सा ॥ ३९ ॥**

विवरणमत आत्मसुखाज्ञानविषयि स्तिष्ठोऽविद्यावृत्तः स्वीकृता इत्यत आह—आन्तरवृत्तेरितिः । अन्तःकरणपरिणामरूपवृत्तेरित्यर्थः । वार्तिः मते वृत्तिसामान्याभाव एव सुषुप्तिः । तर्तीयविन्दौ ललाटस्थाने ॥ ३९ ॥

तृतीयकूट के बिन्दु में सुषुप्ति की भावना करनी चाहिए जो अन्तःकरण एवं जीव की सुषुप्तावस्था का कारण है ॥३९॥

**तुर्यावस्था चिदभिव्यञ्जकनादस्य वेदनं प्रोक्तम् ।**

**तद्भावनार्धचन्द्रादिकं त्रयं व्याप्य कर्तव्याः ॥ ४० ॥**

अर्धचन्द्र रोधिनीनादेषु व्याप्तस्तुर्यावस्थाप्रकाशो भाव्यः ॥ ४० ॥

चैतन्य के अभिव्यक्त करने वाले नाद की अवस्था को तुरीयावस्था कहा गया है जिसकी भावना अर्धचन्द्र एवं आगे के तीन वर्णों तक करनी चाहिए ॥४०॥

**आनन्दैकधनत्वं यद्वाचामपि न गोचरो नृणाम् ।**

**तुर्यातीतावस्था सा नादान्तादिपञ्चके भाव्या ॥ ४१ ॥**

परिपूर्ण आनन्द (आनन्दैकधन) की अवस्था जो व्यक्ति को वाणी द्वारा भी नहीं गोचर होती तुरीयावस्था कही जाती है इसकी भावना नादान्त आदि पाँच वर्णों में करनी चाहिए ॥४१॥

अवस्थापञ्चकं निरूप्य शून्यपट्टकं निरूपयति—

**तार्तीयिके रेफस्थाने विन्दौ च रोधिन्याम् ।**

**नादान्तव्यापिकयोश्चन्द्रकतुल्यानि पञ्च शून्यानि ॥ ४२ ॥**

**उन्मन्यां नीरूपं पष्ठं चिन्त्यं महाशून्यम् ।**



चन्द्रको मयूरपिच्छाग्रगतं चन्द्रकारं शून्यम् । तदुक्तं स्वच्छन्दसंग्रहे—

‘शिखिपक्षचित्ररूपैर्मण्डलैः शून्यपञ्चकम् ।

ध्यायतो ऽनुत्तरे शून्यं परं व्योमतनुर्भवेत् ॥’

इति । यद्यपि

‘अग्न्यादिद्वादशान्तेषु त्रींस्त्रींस्त्यक्त्वा बरानने ।

शून्यत्रयं विजानीयादेकैकान्तरितं प्रिये ।

शून्यत्रयात् परे स्थाने महाशून्यं विभावयेत् ॥’

इति पूजासंकेते रेफादिमहाबिन्द्वन्तेषु द्वादशसु स्थानेषु मध्ये त्रयं त्रयं त क्त्वा, एकैकमन्तरितं मध्यस्थितं शून्यत्रयं विजानीयादित्यर्थादध्वचन्द्रशक्तिमहाबिन्दुषु शून्यत्रयं तदूर्ध्वं चतुर्थमित्यर्थः, अथवा अदावन्ते च त्रयं त्रयं त्यक्त्वा मध्यस्थे ऽध्वचन्द्रादिव्याप्तिकान्तरे, एकैकव्यवधानेन शून्यत्रयं तत्परे चतुर्थमित्यध्वचन्द्रनादशक्तिषु त्रिणि शून्यानि व्यापिकायां महाशून्यमिति वार्थः स्पष्टं प्रतीयते, तथापि—

शून्यषट्कं सुरेशानि अन्स्थापञ्चकं पुनः ।

विष्वक्त्सतरूपं च भावयन्मनसा जपेत् ॥”

प्रतीयते; तथापि इत्युपक्रमविरोधादन्वयार्थः । तथा हि—अग्न्यादीति भिन्नं पदं शून्यत्रये ऽवेति । अन्तशब्दश्चरमावयववाची । अर्थाच्चरमहृल्लेखासंबन्धिषु द्वादशस्ववयवेषु हकाराद्युत्पन्नान्तेषु, अग्न्यादि रेफमारभ्य शून्ययोस्त्रयं शून्यषट्कं विजानीयात् । तच्च न रेफादिसांतत्येन, किं त्वेकैकव्यवधानेनेति । अत आह—एकैकान्तरितमिति । प्रथमशून्यस्य रेफस्थानीयत्वे कथिते व्यवधानमर्थाद्वहारेकारार्धचन्द्रनादशक्तिसमनाभिः षड्भिरिति सिध्यति । तदेवाह—त्रींस्त्रीनििति । द्विगुणितांस्त्रींस्त्यक्त्वैत्यर्थः । शून्यत्रयात् शून्ययोस्त्रयस्य तत्षट्कस्येत्यर्थः । ‘सुपां सु—’ इति सुपो ङस आदादेशः । निर्धारणे षष्ठी । तेषां मध्ये परे चरम उन्मन्यां महाशून्यमिति । एतद्विभावनस्य परमरहस्यत्वादित्थं क्लेशेनोक्तिरित्यन्वयितव्यम् ॥ ४२, ४२ ॥

तृतीयकूट के रेफ, बिन्दु, रोधिनी, नादान्त एवं व्यापिका स्थानों में पाँच शून्यों की भावना मयूरपंख के अर्ध चन्द्र के रूप में करनी चाहिए ॥४२॥

क्रमात् प्राप्तानि सप्त विषुवन्त्याह—

**प्राणात्ममानसानां संयोगः प्राणविषुवाख्यः ॥ ४३ ॥**

ककारात्मकबायुः प्राणः । आत्मा प्राणा मनश्चेत्येतेषामैक्यं प्राणविषुवसंज्ञ-  
मिति केचित् । यथाश्रुतमन्ये ॥ ४३ ॥

उन्मनी में रूप रहित छठें महाशून्य की भावना करनी चाहिए ।  
प्राण, आत्मा एवं मनस् के संयोग को प्राणविषुव कहते हैं ॥ ४३ ॥

मन्त्रविषुवमाह—

**प्राथमिककूटनादे त्वनाहताद् ब्रह्मरन्धान्ते ।**

**व्यष्टिसमष्टिविभेदाद् बीजचतुष्कस्य च स्वस्य ॥ ४४ ॥**

**एक्येन नादमयताविभावनं मन्त्रविषुवाख्यम् ।**

प्राथमिककूटनादे बीजचतुष्कस्यैक्यम्, स्वस्यात्मनस्त्वाधारोत्थितनादेन  
सहैक्यं न प्राथमिकेनानाहतादारब्धेन सह,

‘आधारोत्थितनादे तु लीनं बुद्ध्वात्मरूपकम् ।

संयोगेन वियोगेन मन्त्रार्णानां महेश्वरि ॥

अनहताद्याधारान्तां नादात्मत्वविचिन्तनम् ।

विषुवम् ..... ॥’

इति कादिमतीयवचनात् । संयोगेन समष्ट्या । वियोगेन व्यष्ट्या । चतु-  
र्विधानामिति शेषः । आधारानामन्तो ब्रह्मरन्ध्रम् । आधारान्तान्तमिति तन्त्रेणा-  
न्तपदद्वयसत्त्वाद्ब्रह्मरन्धान्तमित्यर्थकत्वेन व्याचक्षते । आ आधारान्तादित्यर्थक  
आङ्प्रश्लेषे तु सर्वं सुस्थम् ॥ ४४, ४४- ॥

प्रथम कूट के नाद एवं व्यष्टि-समष्टि भेद से अनाहत से आरम्भ कर  
ब्रह्मरन्ध्र तक उत्पन्न होने वाला नाद एवं चारों बीज तथा आत्मा के  
नादभय विभावना को मन्त्र विषुव कहते हैं ॥ ४४ ॥

नाडीविषुवमाह—

**आधारोत्थितनादस्योच्चाराद् ब्रह्मरन्धान्तम् ॥ ४५ ॥**

**षट्चक्राणां ग्रन्थीन् द्वादश भिन्दन् पुमुष्णयैव पथा ।**

**नाडीनादार्णनां संयोगो नाडिकाविषुवम् ॥ ४६ ॥**



मूलाधारादिचक्रषट्कस्याप्यध ऊर्ध्वं चैकैको ग्रन्थिरिति द्वादश ग्रन्थयः । तद्भेदनमार्गेणैव सुषुम्णानाडी मूलाधाराद् ब्रह्मरन्ध्रं व्याप्नोति । तेनैव मार्गेण नादस्य वर्णपङ्क्तेश्च नाडीसंयुक्तत्वेन भावनयोच्चारणं नाडीविषुवमित्यर्थः ॥ ४५, ४६ ॥

मूलाधार से उठने वाले नाद के उच्चारण से ब्रह्मरन्ध्रतक षट्चक्रों की द्वादश ग्रन्थियों को सुषुम्ना के मार्ग से ही ग्रन्थियों का भेदन करता हुआ नाडी नाद एवं वर्णों के संयोग को नाड़िका विषुव कहते हैं ॥ ४५ ॥

प्रशान्तविषुवमाह—

रेफे कामकलाणै हार्दकलायां च बिन्द्वादौ ।

नादान्तावधि नादः सूक्ष्मतरो जायते तत्र ॥ ४७ ॥

शक्तेर्मध्ये तल्लयचिन्तनमुदितं प्रशान्तविषुवाख्यम्

तृतीयकूटस्थरेफादिषु सप्तसु स्थानेष्वधारादारब्धस्य नादस्य तत्र सूक्ष्मतर-  
तादशा अमिघातादुत्तरोत्तरक्षणेषु कांस्थतालध्वनिवत् । तस्य शक्तौ लयो भाव्य  
इत्यर्थः ॥ ४७, ४७- ॥

रेफ एवं कामकला (ई) तथा बिन्दु से आरम्भ कर ह्रीं के नादान्ततक एक सूक्ष्मतर नाद उत्पन्न होता है । इस सूक्ष्मनाद का शक्ति के साथ विलय प्रशान्त विषुव कहा जाता है ॥ ४६-४७ ॥

शक्तिविषुवमाह—

शक्त्यन्तर्गतनादं समनायां भावयेल्लीनम् ॥ ४८ ॥

शक्तिस्थानादूर्ध्वं पुनरुज्जीवितस्य नादस्य सूक्ष्मतमस्य व्यापिकामुल्लङ्घ्य  
समनायां लयः शक्तिविषुवमित्यर्थः ॥ ४८ ॥

समनोर्ध्वं पुनरुज्जीवितस्यात्यन्तं सूक्ष्मतमस्य नादस्योन्मन्यां लयः काल-  
विषुवमित्याह—

समनागतमुन्मन्यामेते द्वे शक्तिकालविषुवाख्ये ।

शक्ति के साथ लीन इस नाद की भावना समना में लीन रूप में करनी चाहिए । इसे शक्ति विषुव कहते हैं ॥ ४८ ॥

तत्त्वविषुवमाह—

श्रीविद्याकूटावयवेषु ककारादिषून्मनान्तेषु ॥ ४६ ॥

अकुलादिकोन्मनान्तप्रदेशसंस्थेषु सकलेषु ।

अध्युष्टनिमेषोत्तरसप्तदशाधिकशतत्रयत्रुटिभिः ॥ ५० ॥

उच्चरिते नादे सति तस्यान्ते तत्त्ववेदनं भवति ।

तदिदं चैतन्याभिव्यक्तिनिदानं तु तत्त्वविषुवाख्यम् ॥ ५१ ॥

उक्तेषु द्वात्रिंशत्पञ्चधस्तनद्वयं चरमं चाकुलपद्मानि । शेषाणि कुल-  
पद्मानि । तेषु यद्यपि मूलाधाराख्यात् कुलपद्मादेव विद्याक्षराणामारम्भः, तथापि  
चक्रराजस्य सकलाख्याभावनाया अधस्तनसहस्रदलकमलमारभ्यैव 'अकुले विषुसंज्ञे  
च' इत्यादिना चतुः शत्यामुक्तत्वात् 'कुलाकुलविद्ययोरभेदेन श्रीविद्याया अपि  
तत आरम्भोक्तिस्तन्त्रेषु । अध्युष्टं सार्धत्रयम् । निमेषो लोचनस्पन्दकालः । तस्य  
त्रिसहस्रतमोऽशस्त्रुटिः,

'स्वस्थे नरे समासीने यावत् स्पन्दति लोचनम् ।

तस्य त्रिशत्तमो भागस्तत्परः परिकीर्तितः ।

तत्परस्य शतांशस्तु त्रुटिरित्यभिधीयते ॥'

इति वचनात् । एवं च ( १०८१७ ) अयुतोत्तराष्टशतोत्तरसप्तदशत्रुटिपर्यन्तं  
विद्यावयवस्थानसंलग्नतापूर्वकं नादोच्चारणे कृते सति, तत्त्वस्य स्वसंविदभेदस्य  
बोधो भवति । तदिदमुच्चारणं तत्त्वविषुवम् ॥ ४९—५१ ॥

उक्त नाद की भावना समना एवं उन्मनी में करने पर काल विषुव  
कहा जाता है । 'क' कार से लेकर उन्मनातक एवं अकुल से लेकर उन्मना  
तक प्रदेशों में स्थित श्रीविद्याकूटों के अवयवों को व्याप्त करते हुए  
समस्त ३१७ त्रुटियों एवं साढ़े तीन निमेषों को व्याप्त करता हुआ नाद  
तत्त्वज्ञान का कारण होता है । यह शुद्ध चैतन्य की अभिव्यक्ति का मूल  
हेतु तत्त्वविषुव कहा जाता है ॥ ४९-५०-५१॥



उपसंहारपूर्वकं जपं लक्षयति—

**एवमवस्थाशून्यविषुवन्ति चक्राणि पञ्च पट् सप्त ।**

**नव च मनोरथाश्च स्मरतो ऽर्णोच्चरणं तु जपः ॥ ५२ ॥**

अवस्थादिचतुष्टये संख्याचतुष्टयस्य क्रमादन्वयः । नादत्रयस्य चक्रत्रयात्म-  
कत्वभावनं प्रागुक्तम् । चक्रसंकेते त्वन्यदपि त्रयमुक्तम्—चक्रभावनं त्रिविधं  
सकलं निष्कलं सकलनिष्कलं चेति । अकुलसहस्रारं मूलाधारादिपञ्चकं सूक्ष्मजिह्वा  
भ्रूमध्यं बिन्दुस्थानं चेति नवसु स्थानेषु त्रैलोक्यमोहनादिचक्रनवकभावनं  
सकलम्, बिन्द्वाद्युन्मन्यन्तं तद्भावनं द्वितीयम्, महाबिन्दावेव तद्भावनं तृतीय-  
मिति । मनोर्मन्त्रस्यार्थानुसंदधानस्य विद्याया अर्णानामक्षराणामष्टपञ्चाशतो  
मध्य आद्यकूटद्वितयबिन्द्वादिनवकद्वयग्रहाणेनावशिष्टानां चत्वारिंशतो ऽक्षराणा-  
मुच्चारणं जपो जपपदवाच्यमित्यर्थः ॥ ५२ ॥

मन्त्र के वर्णों का उच्चारण करते हुए अवस्था, शून्य एवं विषुवत्  
एवं ५, ६, ७ एवं नव चक्रों का स्मरण एवं मन्त्र के अर्थ का चिन्तन  
जप कहलाता है ॥ ५२ ॥

**भास्कररायेण गुरोः करुणावशतः समुन्मिषिते ।**

**वरिवस्यातिरहस्ये पूर्वांशः पूर्णतामगमत ॥ ५३ ॥**

गुरु की करुणावश समुदित होने वाले वरिवस्यातिरहस्य ग्रन्थ का  
पूर्वांश भास्कर राय द्वारा पूर्ण हुआ ॥ ५३ ॥

इति श्रीनृसिंहानन्दनाथचरणाराधकेन भास्कररायापरनाम्ना

भासुरानन्दनाथेनोन्नीते वरिवस्यारहस्ये

तत्प्रकाशे च प्रथमोऽंशः

## द्वितीयोऽशः

जपलक्षणशरीरघटकत्वेन

‘यदधीतमविज्ञातं निगदेनैव शब्दयते ।

अनगनाविव शुष्कैधो न तज्ज्वलति कर्हिचित् ॥’

इत्यर्थज्ञानरहितशब्दोच्चारणस्य निन्दया पापानुमानाच्चार्थज्ञानमावश्यक-  
मित्याह—

नार्थज्ञानविहीनं शब्दस्योच्चारणं फलति ।

भस्मनि वह्निविहीने न प्रक्षिप्तं हविर्ज्वलति ॥ ५४ ॥

अर्थमजानानां नानाविधशब्दमात्रपाठवताम् ।

उपमेयश्चक्रीवान् मलयजभारस्य वोढैव ॥ ५५ ॥

‘चक्रवान् गर्दभः । यद्यपि ‘यथा खरश्चन्दनभारवाही’ इति श्रुतौ  
खरस्यैवोपमानता, तथापि सादृश्यनिरूपकगुणाधिक्यवत् एवोपमानत्वात् तदा-  
धिक्यव्यञ्जनाय प्रतीपालंकार इवोपमानोपमेययोर्व्यत्यासः ॥ ५४, ५५ ॥

अर्थज्ञान के बिना शब्द का उच्चारण फलवान् (अभीष्ट फल दायक)  
नहीं होता । (जिस प्रकार) अग्नि से रहित राख में डाली हुई हविस् नहीं  
जल पाती ॥ ५४ ॥

अर्थ न जानते हुए (किंतु) नाना प्रकार के शब्द मात्र के पाठ करने  
वालों का उपमेय चन्दन के भार का वहन करने वाला गधा ही है  
(अर्थात् अर्थ के अनभिज्ञ किंतु नाना प्रकार के शब्द मात्रके पाठ करने  
वाला चन्दनके भार ढोने वाले गधे के तुल्य है ॥ ५५ ॥



**पुरुषार्थानिच्छद्भिः पुरुषैरर्थाः परिज्ञेयाः ।**

**अथानादरभाजां नैवार्थः प्रत्युतानर्थः ॥ ५६ ॥**

एतेनार्थज्ञानस्य नित्यत्वमुक्तं भवति ॥ ५६ ॥

पुरुषार्थो (धर्म, अर्थ, काम एवं मोक्ष) की कामना करने वाले लोगों को अर्थोंका परिज्ञान आवश्यक हैं। किंतु अर्थों के प्रति अनादर (तिरस्कार) भाव रखने वालों के लिये अर्थ (इच्छा) की प्राप्ति नहीं अपि तु अनर्थ की प्राप्ति होती है ॥५६॥

ते चार्थास्तन्त्रोपनिषद्ग्रन्थभेदेन नानाविधाः शिवेनोक्ताः । तांश्च संजिघृक्षुरुद्दिशति —

**अथातः पूर्णगायत्र्याः प्रतिपाद्यो ऽर्थ आदिमः ।**

**भावार्थः संप्रदायार्थो निगमार्थस्तुरीयकः ॥ ५७ ॥**

**कौलिकार्थो रहस्यार्थो महातत्त्वार्थ एव च ।**

**नामार्थः शब्दरूपार्थश्चार्थो नामैकदेशगः ॥ ५८ ॥**

**शाक्तार्थः सामरस्यार्थः समस्तसगुणार्थकौ ।**

**महावाक्यार्थ इत्यथाः पञ्चदश्याः स्वसंमिताः ॥ ५९ ॥**

<sup>२</sup>अथानन्तरम् . अत उक्तरीत्या अर्थज्ञानस्यावशिष्टकत्वात् , अर्थाः कथ्यन्त इति शेषः । पूर्णगायत्र्याश्चतुर्थचरणसहितायाः । स्व आत्मीया वर्णाः, तैः संमिताः तत्संख्यासमानसंख्याकाः । पञ्चदशेति यावत् । अथ वा संप्रदायार्थ-प्रकरणे कादिविद्यायां सप्तत्रिंशद्वर्णाः स्फुटीकरिष्यन्ते, तत्संमिता अर्था इत्यर्थः ॥ ५७—५९ ॥

इसी लिये अब पूर्व (चारों चरण युक्त) गायत्री (मन्त्र) का सर्व प्रथम प्रतिपाद्य अर्थ, भावार्थ, संप्रदायार्थ, चौथा निगमार्थ ॥५७॥

कौलिकार्थ, रहस्यार्थ, महातत्त्वार्थ, नामार्थ, शब्दरूपार्थ, नामैकदेश-गार्थ ॥५८॥

शाक्तार्थ, सामरस्यार्थ, समस्तार्थ, सगुणार्थ एवं महावाक्यार्थ—अर्थात् उतने अर्थ जितने पञ्चदशी मन्त्र के अपने वर्ण हैं—का विवेचन किया जायगा ॥५६॥

त्रिपुरोपनिषदि प्रतिपादितं गायत्र्यर्थमाह —

कामयते स ककारः कामो ब्रह्मैव तत्पदस्यार्थः ।  
सवितुर्वरेण्यमिति वै सवितुः श्रेष्ठं द्वितीयवर्णार्थः ॥ ६० ॥

सर्वान्तर्यामि दधद्भर्गो देवस्य धीति तुर्यार्थः ।  
पृथ्वी मही लकारस्तृतीयतुर्याङ्घ्रिबोधिका माया ॥ ६१ ॥

‘ॐ तत् सविति निर्देशो ब्रह्मणस्त्रिविधः स्मृतः’ इति स्मृतेः, ‘तदिति ब्रह्म शाश्वतम्’ इति श्रुतेश्च तत्पदार्थो ब्रह्म । तदेव च ककारार्थः, कं ब्रह्म इति श्रुतेः । कामयत इत्यर्थो वा । कमरौणादिको ङः । ‘कामयते कामी जायते स एव निरञ्जनो ऽकामत्वेनोज्जृम्भते’ कामोऽभिधीयते, तत्परिभाषया कामः ककारं व्याप्नोति’ इति श्रुतेः । कामेश्वर इति तु पर्यवसितम् । सवितुरिति तुप्रत्ययान्तम् ‘पुरा वत्सानामपाकतों’ इत्यादिकल्पसूत्रीय-प्रयोगवत् । प्राणिप्रसवकारणम् । योनिरिति यावत् । तच्च नान्यसाधारणमित्यतो वरेण्यमिति श्रेष्ठं भजनीयमित्यर्थः । तेन पदद्वयेनापि जगद्योनित्वं लब्धम् । तेन च कामेश्वरीत्यर्थः । स एव चार्थ एकारस्य, तस्य त्रिकोणत्वात् । तथा च श्रुतिः—‘सवितुर्वरेण्यमिति षूञ् प्राणिप्रसवे, सविता प्राणिनः सूते’ इत्युपक्रम्य ‘त्रिकोणा शक्तिरेकारेण महाभगेन प्रसूते तस्मादेकार एव गृह्यते’ इत्यादि ।

‘यदेकादशमाधारं बीजं कोणत्रयात्मकम् ।

ब्रह्माण्डादि कटाहान्तं जगदद्यापि दृश्यते ॥’

इति वामकेश्वरतन्त्रे स्पष्टं दृश्यते<sup>१</sup> । सर्वेति । सर्वान्तर्यामित्वं देवपदस्यार्थः, ‘देवो मध्यवती’ इति श्रुतेः । सोऽङ्गस् । धत्त इति धीः । दधत् । जगदाधार इत्यर्थः, ‘धरो धीत्येवं धार्यते’ इति श्रुतेः । भर्ग इति स्पष्टार्थः । सर्वान्तर्यामी सर्वाधारः शिव इति पर्यवसितम् । ईकारस्याप्येतावानर्थः । ‘भर्गो देवस्य’ इत्याद्युपक्रम्य तुरीयमक्षरं सर्वान्तर्भूतम् । तुरीयाक्षरं पदानां मध्यवर्तित्वेन



व्याख्यातम् 'तस्मान्नागों देवस्य धीत्येवमीकारः' इति श्रुतेः । तुर्यार्थः, मन्त्रे तु तृतीयस्यापि मातृकाक्रमे तुरीयत्वादीकारस्यार्थ इत्यर्थः । मही पृथ्वी महत्त्वात् काठिन्याच्च । पञ्चमहाभूतानामुपलक्षणमेतत् । 'मृद्धटः' इतिवदेकविभक्तिमत्त्वरूपसामानाधिकरण्यस्य तदात्मना परिणतत्वमर्थः । अयमेव च पृथिवीबीजस्य लकारस्यार्थः, महीत्यस्य व्याख्यानमुपक्रम्य 'ससागरं सपर्वतम्' इत्यादिना भूमण्डलं प्रतिपाद्य 'भूमण्डलमेवे(। ?) क्तं लकारेण' इति श्रुतेः । तृतीयेति गायत्र्यास्तृतीयो ऽङ्घ्रिः 'धियो यो नः प्रचोदयात्' इति । अस्मदादीनां धियो ध्यानादिरहिते वस्तुनि निष्प्रपञ्चे विषये प्रेरयतीत्यर्थः । परतत्त्वविषयकज्ञानजनक इति यावत् । तुरीयाङ्घ्रिः 'परोरजसे सावदोम्' इति । रजसः परं परोरजसे । सोः शे इत्यादेशः । रजेऽतीतम् । निर्मलमिति निर्गुणमिति वार्थः, रजःशब्दस्य धूलीवाचकत्ववद् गुणत्रयोपलक्षकत्वसंभवात् । त्रिगुणातीतमिति यावत् । न पुनः पर इत्यत्र भिन्नपदत्वभ्रमः कार्यः, सुब्रह्मण्यानिगदे 'परोरजास्ते पञ्चमः पादः' इति प्रयोगात् । सावदोमित्यस्य सवदो ऽवदश्च यः प्रणवः । वक्तुं शक्यो वक्तुमशक्यश्चेत्यर्थः । शब्दैः शक्तिमर्यादया न बोध्यः, शक्यतावच्छेदकधर्ममात्रस्य परतत्त्वे विरहात् । लक्षणया तु बोध्यः, सत्यज्ञानादिपदशक्यविशिष्टतादात्म्यसंबन्धशालित्वात् । 'यतो वाचो निवर्तन्ते' इति श्रुतेः वेदैश्च सर्वैरहमेव वेद्यः, 'लक्ष्यार्था लक्षणागम्या' इत्यादिस्मृतेश्च । प्रणवार्थः परतत्त्वमकारोकारमकारैर्ब्रह्मविष्णुरुद्रात्मकम् । एतावानप्यर्थो हल्लेखायाः । ह्रकारस्य हृदयमर्थः । तत्र ई गतेत्यर्थः । 'इटकिटकटी गतौ' इत्यत्र प्रश्लिष्टोऽयं धातुः । अत एव 'हृदयागारवासिनी हल्लेखा' इति श्रुतिः । एनं चायमर्थो गायत्र्याः प्रथमकूटस्य च संपन्नः—सर्वाजगत्सिद्धारूपकामनावान् कामेश्वरः जगत्कारणरूपा कामेश्वरी, शिवः सर्वान्तर्यामी सर्वाधारः पञ्चमहाभूताद्यात्मना परिणतः परवस्तुमात्रविषयकनिर्विकल्पकज्ञानजनको निरञ्जनो निर्गुणो वेदैर्लक्षणया गम्यः शक्यतात्वगम्यो ब्रह्मविष्णुरुद्रात्मा परतत्त्वमिति ॥ ६०, ६१ ॥

क कार का तात्पर्य कामना करने वाले कामेश्वर से है । तत् पद का अर्थ ब्रह्म है । द्वितीय वर्ण (ए) सवितुर्वरेण्यम् जगज्जननी देवी कामेश्वरी से संबद्ध है ॥६०॥

(मन्त्र का तीसरा वर्ण जो) वर्णमाला का चौथा वर्ण (ई) भर्गो देवस्य धी का प्रतीक है जिसका तात्पर्य सर्वान्तर्यामी एवं सर्वपोषक शिव है । लकार महनीया पृथिवी का वाचक है । माया (ह्रीं) गायत्री के एवं चौथे चरण का प्रतिनिधित्व करती है ॥६१॥

द्वितीयतृतीयकूटयोरर्थमाह—

त्रिपदी त्रिवर्णबोध्या तुर्यस्तदुपरिषडक्षरीगमकः ।

अथ तार्तीये वर्णद्वितयं त्रिपदीषडक्षरीगमकम् ॥६२॥

कूटद्वितये शेषं पूर्ववदुन्नेयमिति तु विद्यायाः ।

गायत्र्यर्थस्त्रिपुरोपनिषदि कथितस्तथैव भागवते ॥६३॥

त्रिपदी गायत्रीस्थं पदत्रयं विद्याद्वितीयकूटस्थवर्णत्रयेण बोध्यम् । त्र्यवयवका वर्णास्त्रिवर्णाः । 'त्रिगुणसचिवः' 'नबरसरुच्चिराम्,' इत्यादिवत् समासः । तत्पदार्थो ब्रह्मशिववाचिहकारस्यार्थः, 'तदिति परमात्मा' इत्यारभ्य हकाराक्षरं शिवरूपम्' इत्याद्युक्तवान्ते तत्पदव्यावृत्तिमादाय 'शक्तिं दर्शयति' इति श्रुतेः । सकारस्य सविता अर्थः । ककारस्य वरेण्यमर्थः । तुर्यो हकारस्तदुपरि पदत्रयोपरि विद्यमाना या षडक्षरी 'भर्गो देवस्य धी' इति तदर्थबोधकः । तृतीयकूटे वर्णद्वितयं सकेति । ताभ्यां धीत्यन्तगायत्र्या अर्थः प्रतिपाद्यः । उभयत्रापि लकार-हृल्लेखाभ्यां पञ्चमहाभूताद्यात्मनेत्यादिरर्थ इत्याह—कूटद्वितय इति । एवं चतुश्चरणाया गायत्र्यास्त्रिरावृत्ताया अर्थस्थ प्रतिपादकं कूटत्रितयमिति । भागवत इति । भगवत्या इदं भागवम्, तत्र भगवतीपुराण इत्यर्थः । तस्य हि पुराणस्यादिमः श्लोकस्त्रिचरणः पठ्यते । यथा—

'सर्वचैतन्यरूपां तामाद्यां विद्यां च धीमहि ।

बुद्धिं या नः प्रचोदयात् ॥'

इति । अत्र ह्याद्यायाः श्रीविद्याया एव ब्रह्मरूपत्व गायत्र्यादिप्रतिपाद्यत्वं विद्या-प्रतिपाद्यत्वादिकं च तदर्थव्याख्यानदर्शिनां स्पष्टम् । वस्तुतस्तु

'हयग्रीवब्रह्मविद्या बृत्रवधस्तथा ।

गायत्र्या च समारम्भस्तद्वै भागवतंविदुः ॥'

इति लक्षणागुत्पेदमेव भागवतपदवाच्यम्, न पुनः 'जन्माद्यस्य यतो ऽन्वयात्' इत्यादिकम् ॥ ६२, ६३ ॥

[ द्वितीय कूट के ह स क ] तीन वर्णों द्वारा प्रथम तीन पद ( तत् सविनुर्वरेण्यम् ) का बोध होता है । चौथा वर्ण ह उत्तरवर्ती छः वर्णों ( भर्गो देवस्य धी ) का बोधक है । पुनः तृतीय कूट के प्रथम दो वर्ण [ स क ] उन्हीं तीनों पदों एवं छः वर्णों का बोध करते हैं ॥६२॥



इन दो (द्वितीय एवं तृतीय) कूटों के शेष वर्णों का उद्धार उपर्युक्त रीति से करना चाहिये । त्रिपुरोपनिषद् एवं (देवी) भागवत में गायत्री विद्या का अर्थ ऐसा ही कहा गया है ॥६३॥

अथ योगिनीहृदये कथितान् भावार्थादीन् षडर्थानाह—

वामेच्छे ब्रह्मभारत्यौ ज्येष्ठाज्ञाने हरिक्षिती ।

रौद्रीक्रिये शिवापर्णे इत्येतन्मिथुनत्रयम् ॥ ६४ ॥

त्रिभिः कूटैः क्रमाद्वाच्यमीकारत्रितयेन तु ।

एतत्त्रयसमष्ट्यात्म वाच्यं शान्ताम्बिकात्मकम् ॥ ६५ ॥

प्रकाशस्यांशभूता वामाज्येष्ठारौद्र्यः शक्तयस्तिष्ठो ब्रह्मविष्णुरुद्राः पुंरूपाः । तत्समष्टिः शान्तात्मिका शक्तिस्तुरीया । विमर्शस्यांशभूता इच्छाज्ञानाक्रियाः शक्तयस्तिष्ठस्तद्धार्यात्वेन प्रसिद्धा भारतीपृथिवीरुद्राण्यः स्त्रीरूपाः । तत्समष्टि-रम्बिकात्मिका शक्तिस्तुरीया । अत्र च प्रथममिथुनत्रयमीकारविनिर्मुक्तकूट-त्रयस्य क्रमेणार्थः । ईकाराणां तु तुरीयमिथुनमर्थः । वक्ष्यमाणे शाक्तार्थे त्वकै-कस्मिन्नपि कूटे रेफान्तवर्णषट्कस्यापि मिथुनत्रयमर्थ इति तस्माद्भेदः । तदुक्तं योगिनीहृदये—

‘अक्षराथो हि भावार्थः केवलः परमेश्वरी ।

योगिनीभिस्तथा वीरैर्वीरेन्द्रैः सर्वदा प्रिये ।

शिवशक्तिसमाधोगाज्जनितो मन्त्रराजकः ॥’

इति । व्याख्यातं चेदममृतानन्दयोगिभिः— भारत्यादिभिर्योगिनीभिर्ब्रह्मादिभि-र्वीरेन्द्रैः कूटत्रयवाच्यभूतैः शिवशक्तिसमष्टिरूपमिथुनेनेकारवाच्यभूतेन चोप-लक्षितो मन्त्रराजो वीरैर्जनितो भावित इत्यर्थः’ इति । वस्तुतस्तु, सकलादि-नामकास्त्रिविधा उपासका वक्ष्यमाणा वीरपदेनोच्यन्ते,

‘अहमि प्रलयं कुर्वन्निदमः प्रतियोगिनः ।

पराक्रमपरो भुङ्क्ते स्वात्मानमशिवापहम् ॥’

इत्यादिना परापञ्चाशिकायामन्यत्र च वीरपदस्य साधकपरत्वेनैव निर्वचनात् । अत एव ब्रह्मादीनामुपासकश्रेष्ठत्वाद्दीरेन्द्रपदवाच्यत्वं संगच्छते । एव च सति तिस्रो भारत्याद्या योगिन्यस्त्रयः सकलाद्याः साधकास्त्रयो ब्रह्माद्या वीरेन्द्राः

कूटत्रयेण हृल्लेखाविनिर्मुक्तेन क्रमात् प्रतिपाद्याः । हृल्लेखानां तु शिवशक्ति-  
सामरस्यात्मकं चतुर्थं मिथुनमर्थः, 'हींकार उभयात्मकः' इति वचनात् ।  
वाच्यभूतैर्योगिन्यादिभिर्जनितो युक्तो मन्त्र इत्यर्थः ॥ ६४, ६५ ॥

ब्रह्मा एवं भारती जो वामा एवं इच्छा हैं हरि एवं क्षिति जो ज्येष्ठा  
एवं ज्ञाना हैं तथा शिव एवं अपर्णा जो रौद्रा एवं क्रिया हैं —तीनों मिथुन  
क्रमशः तीन कूटों द्वारा निर्दिष्ट किये जाते हैं । इनकी तीन समष्टियां  
( पुरुष एवं स्त्री तत्त्व का संघात ) शान्ता एवं अम्बिका रूप में तीन  
ई-कारों द्वारा जानी जाती हैं ॥ ६४-६५ ॥

एतमेवार्थं मनसि निधायाह—

यद्वा गोःसकलब्रह्म भृतीनां त्रयं त्रयम् ।

त्रिकूटवाच्यं मायायास्तुरीयं मिथुनं मतम् ॥ ६६ ॥

अथ वा, वीरपदं योगिनीनामेव विशेषणमतल्लिङ्गम् । अत एव ब्रह्मादीनां  
वीरपतिवाचकवीरेन्द्रपदेन निर्देशः । योगिनीवीरेन्द्रपदाभ्यां च शाक्तार्थे वक्ष्य-  
माणानां षण्णामक्षराणां ब्रह्मभारत्यादिवाचकानां परामर्शः । शिवशक्तिसमायो-  
गपदेन कामकलायाः परामर्शः, तस्यामुभययोगस्यानुपदं वक्ष्यमाणत्वात् । एवं  
सप्तभिरक्षरैस्त्रिरावृत्तैर्मन्त्रराजो जनितः प्रादुर्भूत इत्यर्थः । एतत्सप्तकपरिणामत्वा-  
न्मन्त्रोऽपि तदात्मकः प्र-ारपरमार्थन्यायादिति भावः । न च मन्त्रस्योत्पत्त्यङ्गी-  
कारे ऽनादित्वभङ्गः निर्विशेषब्रह्मातिरिक्तस्य निखिलस्यापि सृष्टिप्रतिपादकशास्त्र-  
प्रामाण्याज्जन्यत्वस्येष्टत्वेन सविशेषशक्तिवदजन्यत्वरूपानादित्वस्थानभिमतत्वात् ।  
प्रवाहानादित्वं तु जन्यत्वङ्गीकारेऽपि नानुपपन्नम्, कार्यमात्रस्य स्थूलसूक्ष्मरूप-  
द्वयस्वीकोरेणोत्पत्तेः पूर्वमपि कारणान्तः सूक्ष्मरूपेणावस्थानस्य सत्कार्यवादिभिर-  
ङ्गीकारेणानादित्वप्रतिपादकवचनानां तत्परत्वेनाप्युपपत्तेः । प्रथमपक्षद्वये तु  
जनितपदादेरर्थो न स्वरसः । अत एवोत्तरग्रन्थे भारत्यादिसप्तकसमष्टिरूपायाः  
परदेवताया मन्त्राभेदप्रतिपादनं संगच्छते वाचकाक्षरसमष्ट्यात्मकमन्त्रस्य  
वाच्यार्थसमष्ट्यात्मकपरदेवताभेदस्य वाच्यवाचकयोरभेदवादिनामस्माकं न्यायसि-  
द्धत्वेन संदर्भशुद्धेः । यथा—

‘तन्मयीं परमानन्दनन्दितां स्पन्दरूपिणीम् ।

निसर्गसुन्दरीं देवीं ज्ञात्वा स्वैरमुपासते ॥



शिवशक्त्यात्मसंघट्टरूपे ब्रह्मणि शाश्वते ।

तत्प्रथाप्रसाराश्लेषशालिन्यैन्द्रोपलक्षिते ॥

ज्ञातुर्ज्ञानमयाकारकरणान्मन्त्ररूपिणीम् ।

तेषां समष्टिरूपेण परा शक्तिस्तु मातृका ॥'

इति । तन्मयीं मन्त्रराजाभिन्नाम् । 'आनन्दमयः', 'चिन्मयः', इतिवद्भेदे मयट् । अन्ये तु 'तुरीयकूटस्यार्थमाह—तन्मयीमिति । चतुर्मिथुनवाचकत्रिबीज-समष्टिरूपमन्त्रवाच्यामित्यर्थः' इति व्याचक्षते । तन्नातीव संदर्भशुद्धं वाच्यार्थं मयडभावश्चेत्युपेक्ष्यम् । स्पन्दः षट्त्रिंशत्तत्त्वात्मना परिणामः तद्रूपिणीं तदभि-  
न्नाम् । एतेन देवताभिन्नविश्वस्यापि मन्त्राभेदः सूचितः । अव्याकृतानामरूपप्रप-  
ञ्चस्योत्पत्त्यनुसृतैव स्पन्दोन्मेषव्याकरणादिशब्दैर्व्यवह्रियते 'नान्यत् किञ्चन  
मिषत्', 'नामरूपे व्याकरवाणि', न खलु कुशलः स्पन्दितुमपि' इत्यादौ ।  
तेनाव्याकृतानामरूपजगत एव स्पन्द इति प्रायेण तन्त्रेषु व्यवहारः । इत्थं मन्त्र-  
देवताजगतामभेदमनुसंधानो मन्त्रं जपेदिति विधत्ते—स्वैरमुपासत इति ।  
पञ्चमोऽयं लकारो लिङ्गर्थे । 'मुखं व्यादाय स्वपिति' इतिवत् समानकालिकत्वे  
ऽपि 'ज्ञात्वा' इत्यत्र क्त्वाप्रत्ययः । एव देवतायां मन्त्राभेदं युक्तिभिः प्रतिपाद्य  
मन्त्रपदस्यावयवशक्तिरपि समस्तीति प्रदर्शयति—शिवेत्यादिसार्धश्लोकेन ।  
शिवशक्त्यात्मनोः संघट्टः सामरस्यं तद्रूपे । शाश्वते ऽनादिनिधने । तस्य प्रथायाः  
पृथुत्वेन प्रसरो जगद्रूपः । तदाश्लेषशालिन्यप्यैन्द्रेण जगदैश्वर्येण काकैनेवोपलक्षिते,  
न तु विशिष्टे । विषयत्व सप्तम्यर्थः । तथा च सत्यत्वज्ञानत्वाद्यूपलक्षितशुद्धब्रह्म-  
कविषयकनिर्विकल्पकज्ञानवतः साधकपुंगवस्य ज्ञानमयः स्वसंविद्रूपो ब्रह्मभावो  
य आकारस्तत्करणान्मतारमुक्तज्ञानरूपमननशालिनं त्रायते भयजनकद्वितीयपदा-  
र्थमात्रनिरासामिति मन्त्रपदावयवार्थः । तद्रूपिणीमिति विध्यन्तर्गतदेवीपदस्य  
विशेषणम् । मन्त्र इति पदस्य देव्यामनुगतिमुपपाद्य तत्पदार्थभूतं पञ्चदश्यभिन्नत्वं  
संमुग्धाकारेण प्रतिज्ञातपूर्वमपि हेतुना द्रढयति—तेषामिति । तुशब्दो ऽत्र हेत्व-  
र्थकः । यतो भारत्यादीनां समष्टिरूपेणोपलक्षिता माता, ततस्तस्यां तद्वाचकाभर-  
समष्ट्यात्मकविद्याभेद उपपद्यत इति भावः । अथ वा, मन्त्रपदस्यावयवशक्त्या  
प्रवृत्तिमुपपाद्य समुदायशक्त्यापि तामुपपादयितुं मन्त्रराजपदशक्त्यतावच्छेदकं  
भारत्यादिमत्सकसमष्टित्वं(?) ऋदेवतायामाह—तेषामिति । समष्टीति भावप्रधानो  
निर्देशः । समष्टित्वेन शक्तावच्छेदकरूपेण युक्ता यतः परदेवता, ततो रूढ्यापि  
मन्त्रराजपदवाच्यत्वं युक्तम् । तेन च तयोरभेदो ऽपि युज्यत इति भावः ॥६६॥

अमुमेवार्थं सुनिष्कृष्टं श्लोकतो निबध्नाति—

वामेच्छाद्याः पटीकार इति सप्तभिरक्षरैः ।

त्रिरावृत्तैरियं विद्या संजाता तेन तन्मयी ॥ ६७ ॥

वामादिसप्तशक्तीनां समष्टिः परदेवता ।

षट्त्रिंशत्तत्त्वरूपास्मान्मात्रयापि न भिद्यते ॥ ६८ ॥

अस्मात् तन्मन्त्रात्, मात्रयापि लेशेनापि न भिद्यते । मन्त्रे तृतीयवर्णस्य ज्येष्ठाशक्तिवाचकत्वेन वामादिषट्कान्तः पातित्वेनावशिष्टानां ह्रल्लेखास्थानामेव कामकलानामीकारपदेन परामर्शान्न त्रिरावृत्तैरिति संख्याविरोधः । न च शाक्तार्थेन पौनरुक्त्यम्, तत्र वामादिषट्कं कामकलाया अभिन्नमिति वाक्यार्थः, अत्र तु वामादिकामकलान्तसप्तकाभिन्नो मन्त्रः षट्त्रिंशत्तत्त्वाभिन्नमात्रभिन्न इत्यर्थ इति महतो भेदात् । अथ वा, शिवशक्तिसमायोगरूपसमष्टिजन्यत्वान्मन्त्रराजः स्पन्दश्च तद्व्यष्टिरूपौ शिवशक्तिमयौ । तेन जगन्मन्त्रदेवीनामभेद इति भावनं भावार्थः । अत एवोपसंहृतं योगिनीहृदये—

‘ . . . . . चलत्तासंस्थितस्य तु ।

धर्माधर्मस्य वाच्यस्य विषामृतमयस्य च ।

वाचकाक्षरसंयुक्तेः कथिता विश्वरूपिणी

तेषां समष्टिरूपेण पराशक्तिं तु मातृकाम् ।

कूटत्रयात्मिकां देवीं समष्टिव्यष्टिरूपिणीम् ।

आद्यां शक्तिं भावयन्तो भावार्थ इति मन्वते ।’

इति । पराहंतेत्यादिभावार्थकत्वतलादिवाच्यत्वाद्धर्मः शक्तिः । निर्धर्मकत्वादधर्मः शिवः । स्पन्दजननं प्रति शक्तिबहिर्भूतस्य शिवस्याश्रमत्वादन्यव्यतिरेकयोराचार्यभगवत्पादैः सौन्दर्यलहरीं प्रथमश्लोके तथैव तद्व्याख्यानकर्तृभिश्च प्रदर्शितत्वाच्च शक्तेः कारणतावच्छेदकत्वं कारणत्वं भवचक्रात्मकस्पन्दं प्रति स्वीकार्यम् । तेन जननमरणादिक्लेशमयसंसारजनकत्वाद्विषं शक्तिः । तद्विनिर्माकादमृतं शिवः । तदुभयस्य वाच्यस्य वाचके ये अक्षरे वक्ष्यमाणरीत्या हकाराकाररूपे, ताभ्यां व्यस्ताभ्यां तदुभयसमावेशरूपकामकलाक्षरेण चास्य चलत्तासंस्थितस्य नश्वरतायुक्तस्य जगतः, प्रकृतत्वान्मन्त्रराजस्य च सम्यक्-



परिणामपरिणामिभावेन युक्तेः संबन्धादेषां<sup>१</sup> विद्या विश्वरूपिणी कथिता  
एकाकारेणोत्पत्त्योरभेदादिति<sup>२</sup> शिवशक्तिसामरस्यरूपस्य पञ्चशक्तिजगदम्बादि-  
पदवाच्यस्य कारणस्य कार्याभ्यां विश्वविद्याभ्यामभेदं सूचयन्त्रयाणामभेदमुप-  
संहरति तेषामित्यादिनेति तदर्थः । अस्मिन् पक्षे योगिन्यादिभिर्भावित इति  
शेषपूरणेनोपक्रमश्लोकायां वर्णनीयः । भावार्थस्वरूपं तु शिवशक्तिसमायोग-  
त्वादिकमात्रम्, न पुनर्योगिन्यादेर्जनककोटौ निवेशः । अक्षरार्थत्वं च तादृशा-  
क्षरद्वयजन्यत्वादेवेति दिक् । अत्रेदमवधेयम्—इयं सृष्टिः परब्रह्मपरिणाम इति  
पूर्णमुक्तम् सा च सृष्टिर्द्वैधा, अर्थमयी शब्दमयी चेति । चक्रमयी देहमयी चेति  
सृष्टिद्वयं तु बालक्रीडनकार्थं स्थूलगृहसमानाकारत्वेन सूक्ष्मगृहनिर्माणतुल्यमर्थ-  
सृष्टावेवान्तर्गतम्, न पुनरत्यन्तं भिद्यते । सा च द्विविधापि सृष्टिः समकाली-  
नोत्पत्तिका समकालीनाभिवृद्धिशालिनी च यथा बीजादङ्कुरतच्छाये । तत्र च  
च्छायादर्शनेन वृक्षानुमितिरनुभवसिद्धा । सा च च्छायायां वृक्षसमानाकारत्वं  
वृक्षाविनाभावं च विना अनुपपन्नेति तद्द्वयमपि तत्र कल्प्यम् । प्रत्यक्षसंवाद-  
विषयश्च तद्वच्छब्दः सर्वोऽप्यर्थाविनाभूतः, अर्थज्ञानजनकज्ञानविषयत्वात्  
'वागर्थविव संपृक्तौ' इत्याद्यभियुक्तोक्तेश्च । तथार्थसमानाकारोऽपि । तथा  
हि—यावन्तः शब्देऽवयवास्तावन्त एवार्थे तज्ज्ञाने चाभ्युपेयाः । 'चैत्रस्तण्डुलं  
पचति' इत्यत्र चैत्रपदं सुप्रत्ययस्तण्डुलपदमप्रत्ययः पचिधातुस्तिप्रत्ययश्चेति  
षडवयवात्मकस्य शब्दसमूहस्य चैत्रः कर्तृत्वं तण्डुलः कर्मत्वं तेजःसंयोगः  
कृतिश्चेति विशकलिताः षडर्थाः । तेषां च परस्परसमभिव्याहारस्य तु परस्पर-  
संबन्धविशेषोऽर्थः । तत्तत्पदार्थविशिष्टा भावनैव वाक्यार्थ इति मीमांसकाः ।  
तत्तदितरव्यावृत्तिर्वाक्यार्थ इत्यपि केचित् । एवं तज्ज्ञानमपि षट् पदार्थास्त-  
त्संबन्धादींश्च विषयीकुर्वन् तत्समानाकार भवति अन्यथा ज्ञानानां परस्पर-  
वैलक्षण्यानुपपत्तेः । अन्तःकरणपरिणामविशेषरूपे ज्ञाने तत्तदाकारत्वेन परिण-  
तत्वकलनसंभवाच्च । अत एव 'चैत्रस्तण्डुलं पचतीत्याकारकं ज्ञानम्' इत्येवं  
सकलतान्त्रिकाणां निराकारवादिनामपि व्यवहारः । अनयोः सृष्ट्योर्ज्ञानजनकं तु  
मन एव । तच्च शब्द श्रोत्रेन्द्रियद्वारैव गृह्णाति, अर्थं तु कंचन साक्षात् कंचन  
चक्षुरादिद्वारेति विशेषः । ते च द्वे अपि सृष्टी स्थूलसूक्ष्मसूक्ष्मतरसूक्ष्मतमभेदात्  
प्रातिस्विकं चतुर्विधे । श्रोत्रमनसोस्त्वर्थान्तःपातित्वादेव चातुर्विध्यम् । एवं च  
स्थूलश्रोत्रेण स्थूलशब्दश्रवणात् स्थूलार्थस्य स्थूलमनसा ज्ञानम्, सूक्ष्मश्रोत्रेण

सूक्ष्मशब्दश्रवणात् सूक्ष्मार्थस्य सूक्ष्ममनसा ज्ञानमित्यादि द्रष्टव्यम् । श्रोत्रमनसोः सूक्ष्मत्वादिकं तु शास्त्राभ्यासयोगाभ्यासादिपाठवजन्यम् । तदेतद्योगशास्त्रे 'निर्विचारवैशारद्ये ऽध्यात्मप्रसादः' इति सूत्रे 'ऋतंभरा तत्र प्रज्ञा' इति सूत्रे च स्पष्टम् । अत एव श्रुतिः—

‘चत्वारि वाक्परिमिता पदानि तानि विदुर्ब्राह्मणा ये मनीषिणः ।

गुहा त्रीणि निहिता नेङ्गयन्ति तुरीय वाचो मनुष्या वदन्ति ॥’

इति । तेषां च नामानि वैखरी मध्यमा पश्यन्ती परेति । श्रुतौ तुरीयस्य वैखर्यर्थः, सृष्टिक्रमस्यैव तत्रभिप्रेतत्वात् । एतच्छब्दचतुष्टयवाच्या अप्यर्थास्तथा तथोन्नेयाः । तथा हि—मस्तकाद्यवयवेन्द्रियप्राणदशकशालिवं स्थूलजगदादिव्यक्तौ तथा सद्योजातशिशवपि पिपीलिकादावपीत्यविवादम् । इयांस्तु विशेषः; स्थूला अवयवाः स्थूले, अल्पास्त्वल्पे । एवं च वैखरीरूपघटपदवाच्यापेक्षया मध्यग्रादिरूपघटपदैर्वाच्या घटा युक्तभिरन्नयाः । ते च पदार्थाः संकोचमञ्चन्तः केचिदस्पष्टनिखिलावयवकाः केचित्तु संकुचज्जलकाकमठादिवदस्पर्ष्टकिंचिदवयवका अप्यवयवव्यूनाधिकनावेन परिमाणभेदे ऽपि द्रव्याभेदस्य गीम सकादिभिरङ्गीकारादिति यथ यथमूहितव्यम् । एतेषां चतुर्णां वाचकानां चतुर्भ्यो वाच्येभ्यो भेदा अपि चत्वारः कल्पिताः स्थूलादिरीत्या चतुर्विधा ज्ञेयाः । सृष्टिचतुष्टयस्यापि मूलभूतो बिन्दुर्वीजस्थानापन्नः । तस्मादपि परतस्तु सूक्ष्म-तमापेक्षया सूक्ष्मतममपि विशिष्य तद्वाचकत्वादभिन्नशब्दार्थरूपं शब्दब्रह्मत्यादि-पदनिर्देश्यं परं ब्रह्मैव । तच्च प्रकाशैकाकारस्यार्थादत्यन्तभिन्नस्य शब्दब्रह्मत्यादि-पदनिर्देशविशेषस्याभावात् ‘अनिर्देश्यम्’, ‘अग्राह्यम्’, ‘अशब्दम्’, ‘अस्पर्शम्’ इत्यादिनिषिद्धविशेषणम् । वस्तुतः सृष्टिद्वयमूलभूतसूक्ष्मरूपविशेषात्मकत्वाद-भिन्नशब्दार्थरूपं शब्दब्रह्मत्यादिपदनिर्देश्यं परं ब्रह्मैव । तच्च प्रकाशैकस्वरूपम्, ‘घटः स्फुरति’ पटः स्फुरति इत्यादिप्रत्ययेन पदार्थमात्रे स्फुरणाख्यवस्तुविशेषस्य वृत्तदभिन्नस्यानुभवसिद्धत्वात् । प्रकाशस्यापि स्फुरणमवश्यं वाच्यम्, ‘प्रकाशः स्फुरति’ इति प्रत्ययात् । तच्च स्फुरणं शक्तिरित्युच्यते । प्रकाशस्फुरणयोश्च मिलितयोरेव जगत्कारणत्वम्, अन्यतरमात्रस्य जनकत्वानुपपत्तेः कामकला-विलासाव्याख्यायां ‘स्फुटतरमुपपादनात् । तेन शुद्धस्य शिवस्यशुद्धायाः शक्तेर्वा जगत्कारणत्वं तत्र तत्रोच्यमानं शिवशक्तिरूपस्योभयात्मन एव बोध्यम् । तत्र



प्रकाशस्त्वकारस्वरूपस्तद्वाच्यश्च । स्फुरत्ता तु हकाररूपा तद्वाच्या च । तावेता-  
वकारहकारौ परारूपौ सूक्ष्मतमौ प्रागुक्तौ । परादिसृष्टिमूलभूतस्य बीजस्थानीयस्य  
बिन्दुविशेषस्य तु व्यक्ताव्यक्तविलक्षणौ वाचकौ । तस्यापि जनकस्य परब्रह्मणस्तु  
केवलमव्यक्तावेव शून्यस्वरूपौ वाचकौ । तयोः शून्यस्वरूपत्वादेव 'यतो वाचो  
निवर्तन्ते' इत्यादिश्रुतिभिरवाच्यतोक्तिः, वाच इति बहुवचनेन परादिचतुष्टयस्यैव  
परामर्शात् । तथा च स्मर्यते—

‘अहमित्येकमद्वैतं यत्प्रकाशात्मविभ्रमः ।

अकारः सर्ववर्णाग्रयः प्रकाशः परमः शिवः ॥

हकारो ऽन्त्यः कालरूपो विमर्शाख्यः प्रकीर्तितः ।

अनयोः सामरस्यं यत् परस्मिन्नहमि स्फुटम् ॥’

इति । ‘अक्षरागामकारो ऽस्मि’ इति गीतासु<sup>२</sup> । ‘शून्याकाराद्विसर्गान्तबिन्दुप्र-  
स्पन्दसंविदः’ इति योगिनीहृदये च<sup>३</sup> । शून्याकारः शून्यमात्रस्वरूपो यो विस-  
र्गान्तः षोडशस्वरान्त्यस्तस्माद्विन्दुविशेष उत्पन्न इति तदर्थः । विसर्गस्याव्यक्त-  
हकारतुल्यत्वेनाकारस्यापि तत्र सत्त्वेन षोडशस्वरकीर्तनं प्रकृतम् । तेनाकारहका-  
रावेव शून्यकारौ कीर्तितौ वेदितव्यौ । अत एव शून्यश्चासावकारश्चेति केचिद्व-  
द्याख्याय विसर्गो हकारः स एवान्ते यस्येति विग्रहप्रदर्शनपूर्वकं हकारविशेषाद-  
कारादिति व्याचक्षते । तन्मते हकारे शून्यत्वलाभो दुर्घटः । अत्रायं सृष्टिक्रमः—  
यथा हि कश्चित् पुरुष उत्पत्तयमानपुत्राद्यदृष्टवशादुत्पादनेच्छाविशिष्टः स्वी-  
यामुत्पादनशक्तिमवलोक्य स्वार्धशरीरात्मकायां भार्यायां स्वयमन्तः प्रविशति  
शुक्लरूपेण ‘पतिमेकादश कृधि’, ‘आत्मा वै पुत्रनामासि’ इति श्रुतेः प्रवेश्यमानस्य  
स्वभिन्नत्वात् स्थूलतरमेदाक्रान्तत्वाच्च नाभेदमानम् । ततस्तस्य शुक्लस्यान्तः  
शोणितबिन्दुरूपेण भार्या प्रविशति । तेन च स बिन्दुरुच्छूनो भवति । स एष  
वटोदुम्बरादिवीजस्थानीयः । तस्मादङ्कुरविशेष द्युत्पत्तिक्रमेण कालान्तरे पुत्रा-  
द्युत्पत्तिरिति । यथा वा सूर्याभिमुखदर्पणे तदन्तः प्रविष्टकिरणादुभयकिरणसंक-  
लनरूपस्तेजोबिन्दुविशेषः कुड्यादौ प्रादुर्भवति, तथा प्राण्यदृष्टवशात् स्वान्तः  
संहृतविश्वसिसृक्षया प्रकाशरूपं ब्रह्म स्वीयां शक्तिमवलोकयितुं तदभिमुखीभूय  
तदन्तस्तेजोरूपेण प्रविश्य शुक्लबिन्दुभावमयते । ततस्तं बिन्दुं रक्तरूपा शक्तिः

प्रविशति । तेन संमिश्रबिन्दुरुच्छूनो भवति । तत्र च हार्दकलारूपो ऽप्येकः पदार्थविशेषो भवति । स पुनर्गुरुमुखादेवावगन्तव्यः न पुनः पुस्तके लेख्यः । स च बिन्दुः समष्टिरूपेणैकः स्फुटशिवशक्तिसामरस्यनामा 'कामो रविरग्नीषोमात्मकः' इत्यादिशब्दैर्व्यवहियते । व्यष्टिरूपेण द्वयम् । तत्र शुक्ल इन्दूरक्तो ऽग्निरिति बिन्दुद्वयात्मकत्वाद्विसर्ग इति च व्यवहियते । अत एव च रवे रात्रावगनावमावास्यायां चन्द्रे च प्रवेशस्य श्रुत्यादिसिद्धत्वात् समष्टिबिन्दो रवित्वम् । एवं च कामाख्यो बिन्दुर्विसर्गो हार्दकला चेति व्यवयवक एकः पदार्थो ऽणादिप्रत्याहारवत् कामकलेत्युच्यते । इदमेव च 'समस्तसृष्टिवीजम् । अत एवाकारहकारयोर्मध्ये सर्ववर्णपाठः । लकारस्य लकारादभिन्नत्वात्, क्षकारस्य कषयोगरूपत्वान्न तद्वहिर्भावः शङ्क्यः । एतन्मूलभूत ब्रह्म तु तुरीयबिन्दुरित्युच्यते । तद्रूपाभ्यां शून्यस्वरूपाभ्यामकारहकाराभ्यामुत्पन्ना कामकला व्यक्ताव्यक्तविक्षणा अहंपदवाच्या । अकारहकारोभयात्मकत्वं शिवशक्तिद्वयरूपत्व चाहंपदस्य निष्कृष्टो ऽर्थः । अत एव तज्जन्यानां सूक्ष्मादिस्थूलान्तानामखिलसृष्टीनामहंपदवाच्यत्वम् । यथा ह्यदुम्बरपदवाच्यबीजाज्जनितानां परस्परविलक्षणानामपि पर्णकाष्ठकुसुमफलक्रिमीणां सर्वेषामदुम्बरत्वम्, 'उदुम्बरपर्णम्,' 'उदुम्बरक्रिमिः' इत्यादिव्यवहारात् । तथा च श्रुतयः—'ब्रह्म वा ईदमग्र आसीत्; तदात्मानमेवावेदहं ब्रह्मास्मीति' इति वृहदारण्यके; 'त्वं वा अहमहं वै त्वम्' इत्यैतरेयके; 'कस्त्वमित्यहमिति होवाच त्वमेवेदं सर्वं तस्मादहमिति सर्वाभिधानम्' इति तापनीये । पाणिनिनाप्यमच्छब्दस्य सर्वनामतोक्ता । तत्रैवान्यत्र 'तद्वा एतद्ब्रह्माद्वयम्' इत्यादिना ब्रह्मस्वरूपमभिधाय तदुपासनां पूर्णाहंभावभावनारूपां विस्पष्टम् हंसः सो ऽहम्' इत्यादिना विदधाति । तत्प्रकारस्त्वतिरहस्यत्वाद् गुरुचरणैकलभ्यः । उक्तं च कादिमते—

बन्धनं योनिमुद्राया मन्त्राणां वीर्ययोजनम् ।

गुरोर्लक्षणमेतावदादिमान्त्यं तु वेदयेत् ॥'

इति । आदिमो ऽकारः, अन्त्यो हकारः, तयोः समाहारः 'अहम्' । बिन्दुलाभायैवेतरेतरयोगद्वन्द्वपरित्यागेन समाहारद्वन्द्वोक्तिः । छान्दोग्ये ऽपि 'अहमेवाधस्तादहमुपरिष्ठादहं पश्चादहं पुरस्तादहं दक्षिणतो ऽहमुत्तरतो ऽहमेवेदं सर्वम्' इति । विरूपाक्षपञ्चाशिकायामपि—



स्वपरावभासनक्षम आत्मा विश्वस्य यः प्रकाशो ऽसौ ।

अहमिति स एक उक्तो ऽहंतास्थितिरीदृशी तस्य ॥'

इत्यादीनि परःसहस्रं वचनानि । एतादृशस्याहंपदार्थस्य यथा ऽहमिति पदं वाचकं तथोत्तमपुरुषैकवचनमपि वाचकम् । तस्य च परस्मैपदात्मनेपदभेदेन द्वे विध्ये ऽपि मिपट्टश्चेकारत्वेनानुगमादित्वमेवशक्ततावच्छेदकम् 'अन्या-यश्चानेकशब्दत्वम्' इति न्यायात् । तस्य च धातूत्तरत्वेनोत्तमपुरुषत्वादिना वोपस्थितिः पदार्थस्मारकत्वे तन्त्रम् । एर्णलादावपि लुप्तस्य स्मरणम्<sup>१</sup> । तदभावे शक्तिभ्रमाद्बोध इत्यादि यथायथमूह्यम् । तत्र चाकारहकारयोरवयवयोरदर्शने ऽपि शास्त्रप्रामाण्यात् सूक्ष्मरूपौ तौ स्त इति स्वीकार्यम् । तस्यैव च हार्दकला-योगे दीर्घतापि संपद्यत इति तुरीयस्वरस्य कामकलारूपत्वं मन्त्ररहस्यविद्धिः प्रति-पाद्यते । तदुक्तं योगिनीहृदये—

‘मध्यबिन्दुविसर्गान्तः समास्थानमये परे ।

कुटिलारूपके तस्याः प्रतिरूपं वियत्कले ॥’

इति । मध्यबिन्दुः कामाख्यः, तस्य तुरीयबिन्दुविसर्गमध्यपातित्वात्, समष्टे-र्व्यष्टिमध्य एवान्तर्गतत्वाच्च । विसर्गो व्यष्टिरूपं बिन्दुद्वयम्, तयोरन्तर्मध्ये सम्य-क्चैतन्यात्मनःवस्थानम् । तन्मये तत्प्रधाने । परे चरमे ऽकारहकाररूपे ऽक्षरे, मातृकाणां क्रमेण पाठे चरमत्वाद्धकारस्य, व्युत्क्रमेण पाठे त्वकारस्य चरमत्वात् । किं च इमे अक्षरे कुटिलारूपके । कुटिले अकुलकुले कुण्डलिन्यौ तयो रूपान्तरे । तावता कामविसर्गयोः किमायातमित्यत आह—तस्या इति । तयोः कुण्डलिन्यो-रित्यर्थः । वियत्पदेन शून्याकारत्वात् कामः प्रतिपाद्यते । कलापदेन च हार्दकला-वत्त्वाद्विसर्गः । यतः कामविसर्गयोः कुण्डलिनीप्रतिबिम्बरूपत्वं ततः कुण्डलिन्य-भिन्नाकारहकाररूपत्वं संभवतीति भावः; इत्यस्य श्लोकस्य सांप्रदायिकी रहस्य-व्याख्या । एवमकारहकारैकस्वरूपा कामकला । तद्भूते मन्त्रे विजातीयाक्षर-वत्त्वान्यथानुपपत्त्यापि तयोर्गर्भे सूक्ष्मरूपेणान्येषां वर्णानामर्थसृष्टश्चावस्थानं सिध्यति यथा वटबीजरूपसंपुटे पर्णकाष्ठादः । किं च, वटादिवीजानां स्फोटे-नैवाङ्कुराद्युत्पत्तिरिति बाजस्य पूर्वार्धोत्तरार्धयोर्वियोग इत्यविवादम् । तच्चाध्वयं महति वृक्षे कस्मिन् कस्मिन् भागे ऽस्तीति तु दुर्ज्ञेयम् ।

एवं मन्त्रे ऽपि बीजांशयोरकारहकारयोरवस्थितयोः परिज्ञानाय संकेतभाषयोक्तं योगिनीहृदये—

‘मध्यप्राणप्रथारूपस्पन्दव्योम्नि स्थिता पुनः ।

मध्यमे मन्त्रपिण्डे तु तृतीये पिण्डके पुनः ॥

राहुकूटाद्वयस्फूर्जत् ... ..’

इति । अस्यार्थः—कलाकामयोर्मध्यस्य विसर्गस्य यः प्राणश्चैतन्यं तस्य प्रथा पृथुत्वेन श्रूयमाणता । स्थूलतेति यावत् । तद्रूपं यत् स्पन्दव्योम हकारः, स्पन्दत उत्पद्यत इति स्पन्दः । स्पन्दो व्योम यस्मादिति व्युत्पत्तेः । ‘हकाराद्व्योम संभूतम्’ इत्युक्तेरिति केचित् । मध्यात्मको विसर्गाभिन्नो यः प्राणो हकारस्तस्य प्रथारूपो यः स्पन्दः । स्थूलरूपा सृष्टिरित्यर्थः । तद्रूपं व्योम हकार इत्यर्थो युक्तः, ‘हः शिवो गगनं प्राणः’ इति मातृकाकोशात् । मध्यम इत्यस्य द्विरन्वयः । तत्रैक पदं मन्त्रपिण्डेन सह सामानाधिकरण्येनान्वेति अपरं वैयधिकरण्येन । मध्यम-कूटस्थ मध्यमव्यञ्जने । द्वितीयंहकार इत्यर्थः, द्वितीयगेषु सप्तसु व्यञ्जनेषु तस्य चतुर्थत्वेन मध्यमत्वात् । तत्र स्थिता । स्त्रीलिङ्गाच्छक्तिर्विशेष्या । तृतीयकूटे तु सकारे ऽकारो मूलबीजीय इत्याह—राहुकूटेति । लघुपीढान्यासान्तर्गतग्रहन्यासे राहोः शषसहाख्यवर्णचतुष्टयसहितस्य वक्त्रे न्यासः ‘वक्त्रे शादिचतुर्वर्णैः सहितं राहुमेव च’ इति वचनात् । तेन शादिचतुष्कं राहुकूटम् । तत्र द्वयान्निन्नो ऽद्वयस्तृतीयः सकारः । तस्मिन् स्फूर्जच्छोभमानम् । नपुंसकलिङ्गबलाद् ब्रह्म विशेष्यम् । शिव इत्यर्थः । इत्यलमतिरहस्यार्थप्रकाशनेन ॥ ६७ ६८ ॥

भारती, सकल एवं ब्रह्मा आदि से आरम्भ होने वाले तीनों त्रिक-माया ( त्रीं ) रहित तीन कूटों के बोधक हैं । माया ( त्रीं कार ) का चौथा मियुन है ( जो शिव-शक्ति का बोधक है ) ॥ ६६ ॥

यह विद्या सात अक्षरों की है, जिसमें वामा इच्छा आदि छः एवं ई कार आते हैं जिन्हें तीन बार दुहराया जाता है इस प्रकार यह इनके द्वारा व्यक्त शक्तियों से अभिन्न है ॥ ६७ ॥

पर देवता वामा आदि सात शक्तियों की समष्टि है । यह छत्तीस तत्त्वों वाली तथा किसी भी मानों में इस मन्त्र से भिन्न नहीं है ॥ ६८ ॥



तदेतत् सर्वमभिसंधायाह—

अहकारौ शिवशक्ती शून्याकारौ परस्पराश्लिष्टौ ।

स्फुरणप्रकाशरूपावुपनिषदुक्तं परं ब्रह्म ॥ ६९ ॥

विश्वसिसृष्टावशतः स्वार्धी शक्तिं विलोकयब्रह्म ।

बिन्दूभवति तमिन्दुं प्रविशति शक्तिस्तु रक्तबिन्दुतया ॥

एतत् पिण्डद्वितयं विसर्गसंज्ञं हकारचैतन्यम् ।

मिश्रस्तु तत्समष्टिः कामाख्यो रविरकारचैतन्यम् ॥ ७१ ॥

एषाहंपदतुर्यस्वरकामकलादिशब्दनिर्देश्या ।

वागर्थसृष्टिवीजं तेनाहंतामयं विश्वम् ॥ ७२ ॥

अन्त्यप्रथमे मध्यचतुर्थे मन्त्रे ऽपि तौ व्यक्ता ।

तेनाम्बामनुजगतामभेद एवात्र भावार्थाः ॥ ७३ ॥

३: त्र शिवबिन्दोः शुक्लत्वाच्चन्द्रात्मकत्वाद्बिन्दुवाचकत्वाच्चन्द्रपदानामिन्दु-  
पदेन बिन्दुनिर्देशः कृतः । भावार्थ इति । भावो जन्म । 'भावः सत्तास्वभा-  
वाभिप्रायचेष्टात्मजन्मसु' इत्यमरः । स एवार्थः प्रयोजनं ज्ञेयत्वाद्यत्र सः, अर्थो  
ज्ञेयो यत्रेति वा । 'अर्थो ऽभिधेयैवस्तुप्रयोजननिवृत्तिषु' इत्यमरः ॥ ६९-७३ ॥

अकार एवं हकार जो शिव एवं शक्ति स्वरूप हैं जो शून्य आकार  
वाले एवं परस्पर आश्लिष्ट हैं स्फुरण एवं प्रकाश रूप हैं उपनिषद् में  
कहे गए परब्रह्म से अभिन्न हैं ॥ ६९ ॥

विश्व की सृष्टि की इच्छा से समन्वित ब्रह्म अपनी अर्धाङ्गिनी  
शक्ति को देखता हुआ बिन्दु का रूप धारण करता है जिसमें शक्ति रक्त-  
बिन्दु रूप में प्रवेश करती है ॥ ७० ॥

हकार चैतन्य से समन्वित बिन्दुओं का यह मिथुन विसर्ग कहलाता  
है । इन सबका मिश्रित समष्टि रूप रवि है जिसे काम भी कहते हैं  
अकार चैतन्य युक्त है ॥ ७१ ॥

यह अहं पद, चतुर्थ स्वर ( ई ) काम ला आदि शब्दों द्वारा निर्दिश्यमान विद्या समस्त शब्द एवं अर्थकी सृष्टि का बीज है। इसी से यह विश्व अहंता मय है ॥ ७२ ॥

स्वयं मन्त्र में ही अन्तिम कूट के प्रथम एवं मध्य कूट के चतुर्थ वर्ण के रूप में ये दोनों व्यक्त हैं। इस प्रकार अम्बा ( देवी ), मन्त्र एवं जगत् के अभेद का प्रतिपादन भावार्थ के रूप में किया गया ॥ ७३ ॥

अथ संप्रदायार्थमाह—

**व्योमादिजनकहकरसलाणैर्घटनेन पञ्चभूतमयी ।**

**पञ्चचतुस्त्रिद्वयेकगशब्दादिगुणात्मपञ्चदशवर्णा ॥ ७४ ॥**

व्योमाकाशः । आदिना वाय्वग्नेजलभूमिपरिग्रहः । एतत्पञ्चकस्य जनका ये हकरसलाणां हकारादिवर्णास्तैर्घटनेनेयं विद्या पञ्चभूतमयी पञ्चभूताभिन्ना । उक्तं च—

‘हकाराद् व्योम संभूतं ककारात् प्रभञ्जनः ।

रेफादग्निः सकाराच्च जलतत्त्वस्य संभवः ।

लकारात् पृथिवी जाता तस्माद्विश्वमयी च सा ॥’

इति । अत्र यद्यपि प्रकाशविमर्शसामरस्यात्मकवस्तुविशेषस्यैव शब्दार्थसृष्टिजनकत्वमविशिष्टं थापि प्रकाशशस्यैवार्थसृष्टौ विमर्शशस्यैव शब्दसृष्टौ जनकत्वम्, तयोः परस्परसापेक्षत्वेनैव स्वस्वकार्यजनकत्वस्य श्रुतिस्मृतिसिद्धत्वात् । एकस्य स्वकार्यजनकत्वेऽपरस्य तत्कारणतावच्छेदकत्वमावश्यकम् । एवं च कारणतावच्छेदककारणतयोर्विशेषणविशेष्यभावे विनिगमनाविरहेण द्वयोरपि प्रातिस्विककारणत्वसिद्धिः तदभिप्रायेणैव हि तन्त्रेष्वन्यतरस्यैव कारणताबोधकानि वचनानीति ज्ञेयम् । भगवता व्यासेनापि ‘शब्द इति चेन्नातः प्रभवात् प्रत्यक्षानुमानाभ्याम्’ इति सूत्रे जगतः शब्दात् प्रभवः श्रुतिस्मृतिभ्यां सिद्ध इत्युक्तम् ; तन्नाष्ट्ये च निपुणतरमुपपादितम् । एवं च, प्रथमं विमर्शशक्तहकार उत्पन्नस्ततः प्रकाशाद्व्योमः ; ततो विमर्शात् ककारस्ततः प्रकाशाद्वायुः ; ततो विमर्शाद्रेफस्ततः प्रकाशादग्निः ; ततो विमर्शात् सकारस्ततः प्रकाशाज्जलम् ; ततो विमर्शाल्लकारस्ततः प्रकाशात् पृथिवी ; इत्येवं क्रमेण पञ्चमहाभूतोत्पत्तौ सत्यामपि हकारवद्विमर्शविशिष्टप्रकाशस्यैव व्योम प्रति कारणत्वादुक्तीत्या कारणतावच्छेदकत्वस्य हकारे सिद्धेर्विनिगमनाविरहात् कारणत्वमपि सिध्यति । एवमेव ककारादिषु द्रष्टव्यम् ।



न चैवं हकारादेर्वाय्वादिकं प्रत्यपि कारणत्वापत्तिः उक्तरीत्या परंपरयाकारण-  
तायामवच्छेदकत्वात्, एवं व्योमादेरपि ककारादिकं प्रति जनवत्त्वापत्तिरिति  
न च वाच्यम्; तेषामन्यथासिद्धत्वादिष्टत्वाद्वा । ननु विद्यायां पञ्चभूतात्मकवर्ण-  
पञ्चकमेवास्तु किमधिकैर्वर्णैरित्यत आह—पञ्चेति । आकाशः पञ्चविधः,  
वायुश्चतुर्विधः, अग्निस्त्रिभागः, जलं द्विभागम्, पृथिव्येकविधेति पञ्चीकरण-  
वार्त्तिकदौ स्पष्टम् । पञ्चादिसंख्याकानामाकाशादीनां गुणाः शब्दादयोऽपि  
तादृशसंख्याकाः । तेन व्योमादिषु पञ्चसु पञ्च शब्दाः, वाय्वादिषु चतुर्षु चत्वारः  
स्पर्शाः, अग्न्यादिषु त्रिषु त्रीणि रूपाणि, जलभूम्योर्द्वौ रसौ, पृथिव्यामेको गन्ध  
इत्येवं संहृत्य पञ्चदश गुणा विद्यास्थैः पञ्चदशभिर्वर्णैरभिन्ना इति पञ्चदशानां  
वर्णानामुपपत्तिरिति भावः । अथ पञ्चदशभिर्गुणैः पञ्चदशानां वर्णानामभेद  
उपादानोपादेयभावाद्वाच्यवाचकभावाद्धर्मधर्मिभावाद्वा वाच्यः । स च न संभवति ।  
तथा हि—अत्र हि पञ्चदशसंख्याकत्वमचां प्राधान्येन व्यञ्जनानां तद्वत्तत्वेन  
चोपपादनीयम्; 'एष वै सप्तदशः प्रजापतिः' इति वेदे, 'चतुरश्रुयतावाद्यक्षर-  
लोपश्च' इति पाणिनीयसूत्रवार्त्तिके 'चतुःशतमुत्कृतिः' इत्यादिच्छन्दःसूत्रेषु च  
तथैव निर्णीतत्वादित्यस्यार्थस्य च्छन्दोभास्करेऽस्माभिः सविस्तरमुपपादनात् ।  
न ह्यत्रत्यानां पञ्चदशानामचां गुणजनकत्वं गुणवाचकत्वं गुणाश्रयत्वं वा संभवति,  
मानाभावात् । ननु—हकारश्चकस्य व्योमश्चकजनकत्वेन तद्वाचकत्वेन चाभेदे  
सिद्धे तद्गुणैः शब्दैरपि सहाभेदः सिद्धप्राय एव, गुणगुणिनोभेदेन गुणस्य  
गुण्यभिन्नाभिन्नत्वस्य न्यायसिद्धत्वात् । यथैव वाच्यवाचकभावस्याभेदे निया-  
मकता तथैव लक्ष्यलक्षकभावस्यापि । अस्ति हि प्रकृते हकाराणां शब्दलक्ष-  
कत्वम्, शब्दस्य हकारशब्दसंबन्धित्वात् । अत एव योगिनीहृदये 'व्योम-  
बीजैस्तु विद्यास्थैर्लक्ष्येच्छब्दपञ्चकम्' इत्युक्तम् । यत् शक्यसंबन्धप्रदर्शनकारि-  
कायां तत्रैवोक्तम्

‘भवेद् गुणवतां बीजं गुणानामपि वाचकम् ।

कार्यकारणभावेन तयोरैक्यविवक्षया ॥’

इति, तत्र लक्षकेऽपि वाचकः प्रयोगो वाचकनिष्ठस्य स्वबोद्ध्याभेदव्याप्यत्वस्य  
लक्षकेऽपि तुल्यत्वद्योतनफलको गौण्या वृत्त्यैवोपपद्यते । एवं वायुवाचकादीना-  
मपि स्पर्शाद्यभेद उपपादनीयः । न च तथापि पञ्चदशानामचां तदभेदो न संभव-  
तीति वाच्यम् न हि प्रकृते ऽच एव विवक्षिता इति नियमः, हकारादिव्यञ्जनैरपि  
पञ्चदशसंख्योपपादनसंभवात् । न च संख्याधिक्यम्, आधिक्येऽपि 'सहस्रे' शतं

संभवति' इति न्यायस्य जागरूकत्वात्, 'गुणाः पञ्चदशाख्याता भूतानां तन्मयी शिवा' इति वचनस्थस्य तन्मयीत्यस्य भूतमयी गुणमयी पञ्चदशसंख्याकावयववती विद्या देवी वा शिवेत्यर्थवर्णनसंभवादिति चेन्न ;

‘व्याप्ता पञ्चदशार्णः सा विद्या भूतगुणात्मिका ।

पञ्चभिश्च तथा षड्भिश्चतुर्भिरपि चाक्षरैः ॥’

इति स्फुटतरवचनविरोधात् । त हि सामान्येन पञ्चदशसंख्याकाक्षरवत्त्वमुपपाद्य संभावितनानाशङ्कापरिहाराय विशिष्य विशिष्य कूटत्रयाक्षराणां गणनयाज्जिमेव सव्यञ्जनैः संख्यावृत्तिरित्यस्य स्पष्टं निर्धारितत्वादिति । अत्र ब्रूमः—सत्यमज्जिमेव पञ्चदशत्वम् ; तथापि हकारादिव्यञ्जनानामेव गुणाभेदः, तेषामेव तद्वाचकत्वात् । शक्तावच्छेदकं तु पञ्चदशसंख्यासमवायित्वसमानाधिकरणहकारत्वादिकं न पुनः शुद्धहकारत्वादिकम्, अन्यथा हकारेण व्योमवाचकेन प्रकृते शब्दलक्षणायां युगपद्वृत्तिद्वयविरोधापत्तेः । शब्दैक्ये ऽपि शक्तावच्छेदकरूपधर्मद्वयभेदेनार्थद्वयभानमुपपद्यते । कथमन्यथा लिङादौ शब्दभावनार्थभावनयोः शक्त्या भानं लक्षणया च कर्तुर्भानं मीमांसकानाम् ? अत एव चोक्तश्लोके ‘गुणानामपि वाचकम्’ इत्येवोक्तम् । यत्तु तत्पूर्वश्लोके लक्षयेत्’ इति पदं तद्बोधयेदित्यर्थकम् । अस्तु वा लक्षणापि, भिन्नधर्मावच्छिन्नस्य पदस्यैकधर्मपर्यातावच्छेदकताकृतालक्षकतारूपवृत्तिद्वययौगपद्यस्यैव विरुद्धत्वात् । वाचकपदमेव संजातप्रतिपक्षत्वादुपक्रमन्यायेनान्वायतव्यम् । वस्तुतस्तु गुणवतां वाचकं बीजं गुणानामपि वाचकमित्यन्वयः । बीजे गुणवद्वाचकत्वं परिकरालंकारवद्धेतुत्वाभिप्रायगर्भम् । हकारस्य शब्दवत्येव शक्तिर्न पुनराकाशमात्रे । तेन च गुणस्य शक्यताऽवच्छेदकत्वेन शक्यतावच्छेदके ऽपि शक्तेः प्राचीनैरङ्गीकाराद् गुणानामपि वाचकमित्यर्थः । तेन लक्षयेत्’ इत्येतज्ज्ञानार्थकम् । तेनैकैव शक्तिरुभयत्रेत्यतो न वृत्तिद्वयविरोधो न वा शक्तावच्छेदकभेदगवेषणा । पञ्चदशानां वर्णानां पञ्चदशगुणाभेदकथनं तु ‘दश संपद्यन्ते । दशाक्षरा विराट् । अन्नं विराट्’ इत्यादिवत् स्तुतिमात्रमित्यादि बुद्धिमद्भिरुह्यमिति संक्षेपः ॥ ७४ ॥

आकाशादि ( पञ्चभूतों ) के उत्पादक ह क र स ल वर्णों से समन्वित ( यह विद्या ) पञ्चभूत मयी है । इसके पन्द्रह वर्ण तत्त्वों



( महाभूतों ) के गुणों—शब्द, स्पर्श, रू, रस, गन्ध के प्रतिनिधि हैं ( जो आकाशादि तत्त्वों में क्रमशः ) पाँच, चार, तीन, दो तथा एक सख्या में विद्यमान हैं ॥ ७४ ॥

इदानीम् 'प्रधानं तेजसो रूपं तद्बीजेन हि जन्यते' इतिवचनस्वारस्यमनु-  
संधानो गुणानां गुणिवोधकाक्षरबोध्यत्ववत् तज्जनकाक्षरजन्यत्वस्थापि सत्त्वाद-  
भेदः संभवतीत्याह—

**तत्तज्जनकैर्वर्णैस्तत्तत्संख्यैस्तु तद्गुणा जाताः ।**

**कामकलाभिश्चतसृभिरासीत् स्पर्शश्चतुर्विधो न तु कैः ॥ ७५ ॥**

तत्तज्जनकैर्व्योमादिजनकैः । तत्तत्संख्यैः पञ्चादिसंख्याकैः । तद्गुणा  
व्योमादिगुणाः । पञ्चादिसंख्याका इति शेषः । विद्यायां हि मायात्रये हकारः  
त्रयम्, मध्यमकूटे हकारौ द्वौ एवं पञ्चभिहंकारैः पञ्च शब्दा उत्पन्नाः । अत एव  
तेषामर्थाः शब्दा एव, 'ये ये यद्यज्जनकास्तेषां तेषां त एवार्थाः' इति वक्ष्यमाण-  
त्वात् । उक्तं च 'व्योमबीजैस्तु विद्यास्थैर्लक्ष्येच्छब्दपञ्चवाम्' इति । ननु भावार्थ-  
प्रकरणे मध्यमहकारस्य विद्यामूलबीजात्मककामकलार्थरूपत्वमुक्तमिति तस्य शक्ति-  
वाचकत्वमेव युक्तं न पुनः शब्दलक्षकत्वमिति चेत् ; न ह्येकवाचकत्वमपरा-  
लक्षकत्वे तन्त्रम्, वृत्तिद्वयविरोधस्य परिहृतत्वात् गङ्गायां घोषमत्स्यौ' इत्यादौ  
तस्येष्टत्वाच्च । वस्तुतस्तु, शिवशक्त्यात्मकमूलबीजात्मकावकारहकारौ तु सूक्ष्मत-  
मादप्यत्यन्तसूक्ष्मरूपावित्युक्तम् । इह तु वैखर्यात्मकस्थूलरूपयोरेवार्थान्तरपरत्व-  
मुच्यते । अत एव मध्यप्राणेत्यनेन तादृशसूक्ष्मरूपतां द्योतयित्वा तस्य प्रथारूपो  
यः स्पन्दः स्थूलात्मिका सृष्टिस्तद्रूपे व्योम्नि हकारे स्थितेत्युक्तं न पुनः स्थूलहकार  
एव शक्तिरिति । उक्तं च तेषां कारणरूपेण स्थितं ध्वनिमयं परम्' इति । तेषां  
शब्दानाम् । शब्दसृष्टेः सर्वस्यापीत्यर्थः । कारणं शक्तिः, तस्या रूपं सूक्ष्मतमा-  
दपि परम् । तादृशेन रूपेणोपलक्षितं सद् ध्वनिमयम् । ध्वन्यभिन्नं सत् स्थितं  
परं परब्रह्मेत्यर्थः । सर्वेष्वपि वर्णेषु वर्णांशध्वन्येशौ परस्परसंसृष्टौ वर्तते सुवर्णो  
परस्परसंसृष्टपार्थिवतैजसांशवत्, कत्वादिवर्णधर्माणां तारत्वमन्द्रत्व ङ्जत्वादि-  
ध्वनिधर्माणां च सर्ववर्णेष्वनुभूयमानत्वात् । अत एव शारीरकभाष्ये स्फोट-  
निरासाय वर्णानामेव नित्यत्वमङ्गीकर्तुं तेषामेकैकव्यक्तिरूपत्वमुपपाद्य वैलक्षण्य-  
प्रतीतिः सर्वापि ध्वन्यालम्बनत्वेनोपपादिता देवताधिकरणे । तथा च मध्यम-  
हकारे ध्वन्यंशः परब्रह्मवाचकः, वर्णांशस्तु शब्दलक्षक इति विवेक इति भावः ।

ये तु हादिविद्यापक्षपातिनो योगिनीहृदयस्य संपूर्णतन्त्रस्यापि हादिविद्यायामेव तात्पर्यमिति मन्यमाना इहान्यथा व्याचक्षते—‘परं षष्ठं हाक्षरं तेषां पञ्चानामपि शब्दानां कारणभूतो यो ध्वनिर्नादस्तन्मयं तद्वाचकम्’ इति, तेषां त ग्रन्थस्वारस्यभङ्गेन क्लृप्ततरं व्याख्यानमेव शरणमिति तत्र तत्र स्पष्टीकरिष्यामः । ननु तथा सति वायुजनककाराणामेव चतुर्विधस्पर्शजनकत्वस्यावश्यकत्वात् ककाराणां च चतुर्णामभावादनुपपन्नमिदमित्याह—कामकलाभिरिति । महामायायां त्रय ईकारा एकस्तृतीयक्षररूपश्चेति चतुर्भिरीकारैश्चतुर्धा स्पर्श उत्पन्नो न पुनः ककारैरित्यर्थः । तदुक्तम्—

‘महामायात्रयेणापि कारणेन च बिन्दुना ।

वाय्वग्निजलभूमीनां स्पर्शानां च चतुष्टयम् ॥

उत्पन्नं भावयेद्देवि स्थूलसूक्ष्मविभेदतः ।’

इति । महामायायां यत् त्रयमीकारत्रयं तेन, कारणेन च केवलेनेकारेण च तस्यैव विश्वकारणत्वस्य पूर्वमुक्तत्वात् । बिन्दुनेति कामकलाचतुष्कस्यापि विशेषणम्, तस्य तत्र त्रिविन्द्वात्मकत्वात् तृतीयबिन्दुजन्यत्वाद्वा । तच्च वायुमण्डलस्य बिन्दुलाञ्छितत्वद्योतनाय । स्थूलो व्यापको वायुगतः । सूक्ष्मा व्याप्या अग्न्यादि-त्रयनिष्ठाः । हादिविद्यापक्षपातिनस्तु ककाराणां कामकलानां च हादिविद्यायां त्रिवि-संख्याकत्वेन चतुर्थाभावाद् बिन्दून् विभज्य गणयन्ति । तत्पक्ष एकैकस्याः काम-कलायास्त्रिविन्द्वात्मकत्वेन नव संपद्येरन् । विसर्गात्वेन बिन्दुद्वयस्यैक्ये तु विसर्गास्त्रयः कामास्त्रय इति षट् । कामत्वेन त्रयाणामैक्ये तु विसर्गात्वेनपि त्रयाणामैक्यापाताद् द्वयम् । तुरीयबिन्दोरपि मेलने तु विभागे द्वादश, तदभावे त्रयमिति सर्वथा न चतुःसंख्यासिद्धिः । महामायायां कामकलायां यद्बिन्दुत्रयं तेन, कारणबिन्दुस्तुरीयस्तेन चेति व्याख्याने त्वन्यथोरीकारयोर्वैयर्थ्यमिति स्पष्टम् । न च गुणगुणिनोरेकमेव कारणं कपालादेरेव घटतद्गतरूपे प्रति कारण-त्वादिति नियमो व्योमशब्दजनकहकारादाविष्टो भज्येतेति वाच्यम्, तस्य वचन-बलात् पाकेनापि रूपाद्यत्पेत्तिदर्शनेन चोत्सर्गिकत्वात् । त्रिविधरूपं तु माया-न्तर्गतैस्त्रिभि रेफैर्जन्यते, ‘रूपाणां त्रितय तद्वत् त्रिभि रेफैर्विभावितम्’ इति वचनात् । एवं रसद्वयं सकारद्वयेन, ‘विद्यास्थैश्चन्द्रबीजैस्तु स्थूलः सूक्ष्मो रसः स्मृतः’ इति वचनात् । चन्द्रबीजैः सकारैः । स्थूलो व्यापको जलगतः । सूक्ष्मो व्याप्यो भूगतः । ‘पदमभ्यधिकाभावात् स्मारकान्नातिरिच्यते’ इति न्यायेन पदार्थोपस्थितेः स्मृतिरूपत्वात् स्मृत इत्युक्तम् । यद्यपि हादिविद्यायां द्वावेव सकारौ, तथापि ‘विद्यास्थैश्चन्द्रबीजैः’ इति बहुवचनाभ्यामपि रसस्य द्वैविध्यात्



‘अक्षीणि मे दर्शनीयानि,’ ‘पादा मे सुकुमाराः’ इति महाभाष्यप्रयोगाद् द्वित्व-  
संख्यैव लक्ष्यते । अत एव स्थूलसूक्ष्मपदगतप्रत्येकैकवचनाभ्यां द्वित्वमेव स्पष्टी-  
कृतम् । ननु—व्योमबीजेन ‘व्योमगुणलक्षणा युक्ता, शक्यसंबन्धात् । चन्द्र-  
वाचकबीजस्य तु चन्द्रगतामृतलक्षकत्वमेव वाच्यं न पुनर्जलगतरसलक्षकत्वम्,  
असंबद्धलक्षणायामतिप्रसङ्गात् । न च व्योमवाचकस्यापि वाय्वादिगतशब्दलक्ष-  
कत्ववदुपपत्तिः तत्रापि नभोगुणस्य व्यापकत्वेन स्वशक्यसमवेतव्याप्यत्वरूप-  
संबन्धस्य सत्त्वात् । अत एव ‘प्रधानं तेजसो रूपं तद्बीजेन हि जन्यते’ इत्यनेन  
वचनेन तेजोरूपस्य व्यापकत्वलक्षणं प्राधान्यं शक्यसंबन्धप्रदर्शनायैवोक्तम् ।  
तन्न्यायस्य हकारादावपि तुल्यत्वेनादोषात् । न च तथामृतव्याप्यत्वं जलरसस्य  
संभवति तदभाववद्वत्तित्वादिति चेत्—मैवम्, अमृतेऽपि रसस्य समवेतत्वेन  
लक्षणोपपत्तेः । अत एवोक्तम् ‘संबन्धो विदितो लोके रसस्याप्यमृतस्य च’ इति ।  
अमृतरसयोरभ्रयाभ्रयिभावलक्षणो ऽभेदलक्षणो वा संबन्धो लोकप्रसिद्ध इति न  
लक्षणायां विवदितव्यमित्यर्थः । शक्यतावच्छेदकेऽपि शक्तिरिति पक्षे रसामृत-  
योरभेदस्य लोकसिद्धत्वाद्रसाभिन्नामृतवति शक्तस्य सकारस्य रसोऽपि शक्यता-  
वच्छेदक इति भावः । हादिविद्यापक्षापातिनस्तु ‘चन्द्रबीजैः’ इति बहुवचनस्य  
स्वानुगुणत्वं मत्वा तुष्यन्तस्त्रिभिः सकारै रसा लक्ष्यन्ते इति व्याख्याय, ननु  
रसस्य द्वैविध्यात् तृतीयसकारः किमर्थं इत्याशङ्क्य अमृतं गतोऽप्येको रसो  
ऽस्तीति लल्लक्षकत्वेनोद्ग्रन्थमेव समाधाय नन्वेवं सति तृतीयरसाधारत्वेन भूजल-  
भेदात् षष्ठमहाभूतस्यापत्तिरित्याशङ्कायाम् ‘संबन्धो विदितः’ इति ग्रन्थमवतार्य,  
जलामृतयोः संबन्धो हि लोकप्रसिद्धः, तस्य जलनिधावेवोत्पन्नात्वात् अतो जल  
एवान्तर्भाव इत्याशयपरत्वेन व्याचक्षते । तेषां रसस्येति पदस्य जलनिधौ लक्षणा,  
स्थूलसूक्ष्मपदाभ्यां प्रत्येकैकत्ववत्त्वेन लब्धद्वित्ववरोधश्च, जले ऽन्तर्भावे सिद्धे  
पुनर्वैयर्थ्यतादवस्थं च । प्रत्युत जलामृतयोरभेदात् प्रातिस्विकममृतवचकः सकारो  
नापेक्षित इत्येवार्थः संभवतीति । एवं लकारस्य गन्धबोधकत्वम् ‘वसुधरागतो<sup>२</sup>  
गन्धस्तल्लिपिर्गन्धवाचिका’ इति वचनात् ॥ ७५ ॥

गुणों की उत्पत्ति वर्णों से होती है । इनकी संख्या इनके जनक वर्णों  
की संख्या के तुल्य ही है । चारों प्रकार के स्पर्श तीन कामकलाओं एवं  
तृतीय ईकार से उत्पन्न होते हैं ॥ ७५ ॥

१. व्योमजन्यशब्दलक्षणा ।

२. वसुधरागुणो ।

नन्वेकेनैव लकारेणैकविधगन्धबोधोपपत्तेरितरद्वयवैयर्थ्यम्; अत आह -

**भुवनत्रयसंबन्धादासीत् त्रेधा लकारो ऽपि ।**

**ये ये यद्यज्जनकास्तेषां तेषां त एवार्थाः ॥ ७६ ॥**

भुवनत्रयेण सह वाच्यवाच्य भावसंबन्धाल्लकारस्य त्रैविध्यं जन्यजनक-  
भावसंबन्धाद्वा, 'भुवनत्रयसंबन्धात् त्रिधात्वं तु महेश्वरि' इति वचनात् ।  
सष्टमन्यत् ॥ ७६ ॥

तीनों लोकों से संबद्ध होने के कारण लकार भी मन्त्र में तीन बार  
आता है जो जो वर्ण जिनके जिनके उत्पादक हैं उनके उनके वे उत्पन्न  
अर्थ हैं ॥ ७६ ॥

इदानीं वायुजनकानामपि ककाराणामर्थान्तरमस्तीति पूर्वोक्तस्थ 'ये ये  
यद्यज्जनकाः' इत्यस्यौत्सर्गिकस्य नियमस्यापवादमह—

**ककारत्रयवाच्यास्तु सकलाः प्रलयाकलाः ।**

**विज्ञानकेवलश्चेति त्रिप्रकारा उपासकाः ॥ ७७ ॥**

प्रमातारः साधकाः पशव इत्यादिपदाभिधेया उपासकास्त्रिविधाः—अधमा  
मध्यमा उत्तमाश्चेति । त एवाशुद्धमिश्रशुद्धपदैः सकलादिपदैश्च क्रमेण व्यव-  
हियन्ते । तत्र भेदैकदृष्टयः शिवाहंभावभावनाहीनाः कर्मैकरताः प्रथमाः ।  
मुपकमलकर्माणः

'चितिशैत्यं च चैतन्यं चेतनं द्वयकर्म च ।

जीवः कला शरीरं च सूक्ष्मं पुर्यष्टकं भवेत् ॥'

इति श्लोकोक्तसूक्ष्मपुर्यष्टकसंबन्धशालिनः कर्मज्ञानमार्गयोः साधारणा द्वितीयाः ।  
निरस्तभेदाः सर्वत्र शिवैकदृष्टयः पूर्णज्ञानिनस्तृतीयाः । एते च स्वच्छन्दसंग्रहे  
विस्तरेण प्रपञ्चिताः । ते त्रयाणां ककाराणां वाच्याः । तदुक्तम्—

'अशुद्धशुद्धमिश्राणां प्रमातृणां परं वपुः ।

क्रोधीशत्रितयेनास्य<sup>१</sup> विद्यास्थेन प्रकाश्यते ॥'

इति । क्रोधीशः ककारः । न चाकाराणां पार्थक्यस्याग्रे वक्ष्यमाणत्वेनैकैक  
हलात्मका एव हकारककारादयो वाचका वक्तव्याः, तथा च ककारे जश्भावेन



गत्वापत्तिरिति वाच्यम् ; एकहल एव पदत्वेन पदान्तत्वाभावात् , व्यपदेशिव-  
द्भावस्य 'टकितौ', 'सुप्पितौ' इत्यादिज्ञापकेनानित्यत्वात् ॥ ७७ ॥

मन्त्रगत तीन क-कार सकल, प्रलयाकल एवं विज्ञान केवल नामक  
तीन प्रकार के उपासकों के वाचक हैं ॥ ७७ ॥

**अकारैर्दशसंख्याकैरुच्यन्ते जीवराशयः ।**

**विद्यायाः प्राणभूतः संस्तद्वाच्येकादशः स्वरः ॥ ७८ ॥**

पञ्चदश्यां द्वितीयतृतीयवर्णौ हल्लेखात्रयं च मुक्त्वा अवशिष्टेषु दश-  
स्वक्षरेष्वकारा दश । तेषां जीवराशय एव वाच्याः । एकेनाप्यभिधानसंभवे  
दशभिरभिधानं जीवानामानन्त्यद्योतनाय । तृतीयकूटाद्याकारे तु ध्वनिस्वरूपस्यैव  
भावार्थप्रकरणे मूलबीजांशरूपत्वमुक्तमिति न विरोधः । एकादशः स्वर एकारः ।  
स च विद्यालक्षणस्य मूलबीजोत्थवृक्षस्यान्तरः प्राणः सन्नपि स्वयं स्ववाची,  
लोके ऽपि क्षतस्य पुनः प्ररोहणादिना अनुमीयमानस्याध्यात्मिकवायुसंबन्धस्य  
वृक्षाद्वज्जीकारात् । उक्तं च —

श्रीकण्ठदशकं तद्वदव्यक्तस्य हि वाचकम् ।

प्राणभूतः स्थितो देवि तद्वदेकादशः स्वरः ।

एकः सन्नेव पुरुषो बहुधा जायते हि सः' ॥

इति । श्रीकण्ठा अकाराः । अव्यक्तो जीवः । एकादश एकारः, 'संधिरेकादशो  
भद्रा पद्मनाभः कुलाचलः' इति कोशात् ,

'यदेकादशमाधारं बीजं कोणत्रयात्मकम् ।

ब्रह्माण्डादि कटाहान्तं जगत् .....॥'

इति प्रयोगश्च योगरूढो ऽयं शब्दः । तस्य च शुद्धयोगापेक्षया परत्वमस्त्येव ।  
स च प्रकृत एको ऽपि दृश्यमानो बहुरूपः परिणमते । उक्तं च कादिमते—

'यदेकादशमाधारं बीजं कोणत्रयात्मकम् ।

ब्रह्माण्डादि कटाहान्तं जगदद्यापि दृश्यते ॥'

इति । हादिपदे तु शुद्धयौगिकत्वमङ्गीकृत्य श्रीकण्ठपरत्वेनैकादशपदं व्याख्याय  
परो द्वादशः पुरुषः परः शिवः, तद्वाचक इति व्याचक्षते । तत्किमिष्टमिति स्वर  
इति विशेष्येणाकारव्यावर्तकेन सूचितम् । ननु श्रीकण्ठदशकस्यैकस्मिन्नेव श्लोके  
प्रतिसंबन्धित्वेन निर्दिष्टस्योपस्थित्या, एकादशो ऽपि श्रीकण्ठ एवेति चेन्न,

रुढिप्राबल्ये तादृशोपस्थितेरप्रयोजकत्वात् । कथमन्यथा ज्ञानार्णवे—

‘आद्यं वाग्भवमुच्चार्य कामबीजं द्वितीयकम् ।

कुमार्यास्तु तृतीयं तु त्रिपुरा परमेश्वरी ॥’

इति त्रिपुराचक्रेश्वरीमन्त्रोद्धारः सगच्छताम् ? तत्र हि कुमार्याः प्रतिसंबन्धित्वेन निर्देशे ऽप्याद्यद्वितीयपदाभ्यां मातृकासंबन्धनावेव प्रथमद्वितीयौ वर्णौ विवक्षितौ, दक्षिणामूर्तिसहितादौ ‘अं आं सौं’ इत्यस्यैव प्रथमचक्रेश्वरीमन्त्रस्योद्धृतत्वात् । अन्यथा बालाया एव त्रिपुराचक्रेश्वरीत्वमापद्येत् । तस्मान्मातृकायामेकादश एवात्र ग्राह्य इति । तार्तीयप्रथमस्य पूर्वमभिहितत्वान्नेह पुनरुटङ्कनमित्यपि हादिपक्षे सुवचम् । परं तु न तथा सांप्रदायिकैर्व्याख्यातम् । तथापि कः प्राणवाचको ऽकारः को वा जीववाचक इत्यनिर्धारणं तत्पक्षे दुरुद्धरम् ॥ ७८ ॥

दश अकार जीव समूह के वाचक हैं । ग्यारहवाँ स्वर ( ए कार ) विद्या का प्राण है एवं जीव का वाचक है ॥ ७८ ॥

योगिनीहृदयस्थमेव पद्य लाघवात् स्पष्टत्वाच्च निबध्नाति—

**बिन्दुभिस्त्रिभिरुच्यन्ते रुद्रेश्वरसदाशिवाः ।**

**शान्तिः शक्तिश्च शंभुश्च नादत्रितयबोधनाः ॥ ७९ ॥**

रुद्रस्तेजस्तत्त्वम् । रुद्रो वा एष यदग्निः’ इति श्रुतेः । तेन पुरुषनियति-कालरागविद्याकलामायानां परिग्रहः, ‘पुरुषादिकमायान्तं तेजस्तत्त्वं महेश्वरि इति स्वच्छन्दसंग्रहोक्तेः । शान्तिः प्रकृतिः शुद्धविद्या च । अर्धचन्द्राद्यन्मनान्त-’ वर्णाष्टकं नादपदेनोच्यते । नादत्रितयमेव बोधनं येषां ते । करणे ल्युट् ॥ ७९ ॥

तीनों बिन्दुओं द्वारा रुद्र, ईश्वर एवं सदाशिव का निर्देश किया जाता है तथा तीनों नाद शान्ति, शक्ति एवं शंभु के प्रतीक हैं ॥ ७९ ॥

**एवं सप्तत्रिंशत्संख्याकपदैर्महाविद्या ।**

**षट्त्रिंशत्तत्त्वानां तत्त्वातीतस्य चाभिधात्रीयम् ॥ ८० ॥**

एवमित्यस्यानन्तरोदीरितश्लोकषट्कोक्तरीत्येत्यर्थः । तत्र हि व्योमबीज-पञ्चकम्, कामकलाश्चतस्रः, चन्द्रबीजे द्वे, रेफमूबीजक्रोधीशबिन्दुनादास्त्रयस्त्रयः, श्रीकण्ठदशकम् एकादशः स्वर एकः, इति संहत्य सप्तत्रिंशत् पदान्युपपादितानि । तेषां च तत्त्व नि षट्त्रिंशत्तत्त्वातीतं ब्रह्मैकमित्यर्थः । तानि च यथा—



शिवः, शक्तिः, सदाशिवः, ईश्वरः, शुद्धविद्या, माया कला, विद्या, रागः, कालः, नियतिः, पुरुषः प्रकृतिः, अहंकारः, बुद्धिः, मनः, श्रोत्रम्, त्वक्, चक्षुः जिह्वा घ्राणम्, वाक्, पाणिः, पादः, पायुः, उपस्थः, श दः, स्पर्शः, रूपम्, रसः, गन्धः, आकाशः, वायुः, तेजः, आपः, पृथिवी । एतेषां स्वरूपमुत्पत्तिक्रमश्च सौभाग्यमुधोदये द्रष्टव्यः विस्तरभयान्नैव लिख्यते । तत्र शिवशक्तिशुद्धविद्याप्रकृतयो विन्द्वर्थाः । सदाशिवादिपुरुषान्ता नव नादार्थाः । शब्दादय आकाशादयः श्रोत्रादयो बागादयश्च पञ्च पञ्च हकारादेरर्थाः । अहंकारादित्रयं तु ककारत्रयस्य श्रीकण्ठानां वार्थः । एकादशस्वरस्य तत्त्वातीतमर्थ इति त्रिवेकः । यद्यपि हकारादेः शब्दाद्यर्थकत्ववदिन्द्रियाद्यर्थत्वं नोक्तम्, तथापि

स्वरव्यञ्जनभेदेन सप्तत्रिंशत्प्रभेदिनी ।

सप्तत्रिंशत्प्रभेदेन षट्त्रिंशत्तत्त्वरूपिणी ।

तत्त्वातीतस्वभावा च विद्यैषा भाव्यते मया ॥

इति वचनबलात् तत्तदर्थकत्वमवश्यकल्पनीयम् । न च सप्तत्रिंशतो वर्णानां सप्तत्रिंशति तत्त्वेषु क्रमेण शक्तिरस्त्विति वाच्यम्, हकारादौ क्लृप्तशक्तिपरित्यागस्य शक्त्यन्तरस्वीकारस्य चापत्तेः । न च भवत्पक्षे ऽप्येकस्यानेकार्थकत्वं दोष इति वाच्यम्, एकत्र शक्तिः परत्र लक्षणेति सुवचत्वात् । न च युगपदवृत्तिद्वयविरोधः, एतद्वचनबलादेव सप्तत्रिंशत्त्वस्य शक्ततावच्छेदकत्वाङ्गीकारेण पूर्ववत् तस्यादोषत्वात्, केवलहकारस्यैव व्योमवाचकत्वादिना प्रमितत्वेन तद्विरोधस्योद्भवने तु वृत्तिद्वयविरोधे ऽकिञ्चित्करत्वस्य सुवचत्वाच्च; प्रमाणप्रमितत्वाविशेषादापततो ऽनेकार्थत्वस्यापि हर्यादिपदवददोषत्वाच्च । वल्लभशक्तिपरित्यागस्तु न सर्वथा प्रामाणिकः । ननु प्रथमे ऽंशे विद्यायामष्टपञ्चाशद्वर्णा उक्ताः, कथमिह सप्तत्रिंशत्त्वेन गण्यन्त इति चेत् . सत्यम् । न पुनरत्र वर्णगतेयं संख्या कण्ठरवेणोक्तवचने श्रूयते येनैवमुच्येत । श्रूयमाणं संख्यामात्रं तु पदनिष्ठत्वेनाप्युपपन्नम्, अर्धचन्द्रादिवर्णाष्टकस्यैकपदत्वात्, चतुरवयवकामकभावनादस्याष्टवयवकैकवर्णत्वाङ्गीकारे ऽपि क्षतिविरहाच्च । अत एव त्रैपुरमन्त्रे समूहमूलकारणभूते महामेरावधं चन्द्रादीनामष्टानामप्यर्धचन्द्रत्वरूपैकवर्णात्मकत्वमङ्गीकृत्य 'नवाक्षरो महामेरुरयं ब्रह्माण्डगोलकः' इत्यादिव्यवहारस्तन्त्रेषु दृश्यते । वस्तुतो ऽर्धचन्द्रादेः स्थानस्वरूपादिभेदान्नैकवर्णत्वं युक्तम्, कामकलावयवेषु तु न तथेति वैषम्यम् । अत एव मूले पदैरित्युक्तम् । 'शक्तं पदम्' इति तल्लक्षणाच्छक्तैरित्यर्थः । न च 'सुप्तिहन्तं पदम्' इति पाणिनीयसूत्रात् 'ते विभक्त्यन्ताः पदम्' इति न्यायसूत्राच्च 'शक्तं पदम्' इत्याधुनिकपरिकल्पित-

परिभाषाया अप्रमाणत्वादिह पदत्वं न युज्यत इति वाच्यम्, तथाप्यर्थवत्त्वेन प्रत्यक्षरं प्रातिपदिकसंज्ञायां सुबुत्पत्तेः 'क्वचिद् व्यत्ययादिना क्वचिच्छाकल्य-मतेन क्वचित् 'सुपां सुलुक्—' इत्यनेन च लोपस्वीकारात् । न चैवं ककारेषु जश्त्वापत्तिः. किति', 'पिति' इत्यादिज्ञापकैरेकाक्षरपदे तदनिवृत्तताया ज्ञापना-दिति । 'स्वरव्यञ्जनभेदेन' इत्यस्यायमर्थः—स्वरव्यञ्जनयोरभेदविवक्षामपवादितुं भेदेनेत्युक्तम् । अभेदे विवक्षित एव हि तयोरङ्गाङ्गभावो लोकसिद्धः । तथा हि—व्यञ्जनानि तावत् स्वराङ्गाणि । तत्र ककारसकारहकारलकारा दशसंख्याकास्तु स्वस्वाव्यवहितोत्तरक्षणोच्चार्यमाणश्रीकण्ठानामङ्गानि । ह्रस्वेत्वाद्यहकारास्तु स्वस्व-पूर्वोच्चार्यमाणलकारीयश्रीकण्ठानामेवाङ्गानीति यद्यपि 'संयोगादि' इति सूत्रेण प्रतिभाति; तथापि 'नान्तस्थापरमसवर्णम्' इति सूत्रेण परेषामेवाङ्गानीति वाच्यम् । रेफास्तु सविन्दुककामकलानाम्, अनुस्वारा अपि तासामेवेति वस्तुस्थितिः । तदेतत् सर्वं याजुर्वेदिकप्रातिशाख्यसूत्राणि त्रिभाष्यरत्नादितद्व्याख्यानानि च जानानानां स्पष्टतरम् । प्रकृते त्वियान् विशेषः । बिन्दवो हि स्वोत्तरोच्चार्यमा-णनादाख्यस्वरस्यैवाङ्गानि न पुनः कामकलानाम् 'तत्परस्वरम्' इति प्रातिशा-ख्यसूत्रस्यात्र प्रवृत्तेः । यो हि स्वरात् पूर्वमनुस्वारो नोच्चार्यते स एव स्वपूर्व-स्वराङ्गमिति 'अनुस्वारः—' इति सूत्रस्य विषयः । न हि लोकवेदयोः कापि संहितायामनुस्वारोत्तरं स्वरोच्चारणं दृश्यते । मकारनकारयोर्हि सतोर्हलि झलि च परेऽनुस्वारविधिः 'मोऽनुस्वारः,' 'नश्चापदान्तस्य झलि' इति पाणिनीयसूत्र-योरुपलभ्यते । तस्य च ययि परे परसवर्णवर्णान्तरतापत्तिविधानाच्छ्लेषसहाख्यरा-हुकूटे 'हंसः' इत्यादावात्मलाभ इत्याशयेन वेदमात्रमधिकृत्य प्रवृत्तेन प्रातिशा-ख्यमुनिना अनुस्वारमात्रस्य पूर्वाङ्गत्वम् 'अनुस्वारः—' इति सूत्रेणोक्तम् । तस्य च 'व्यञ्जनमपराङ्गं विरामे लुप्यते' इत्यादिसामवेदीयफुल्लसूत्राद्युक्तानि साम-विशेषेषु प्रयोजनानि विस्तरभयादनुपयोगाच्च नेहोल्लिखितानि । न चात्रापि प्रथमद्वितीयकूटस्थानुस्वारयोर्हकारसकारपूर्वत्वेन परसवर्णादिवर्णान्तरभावाभावात् पूर्वाङ्गतापत्तिरिति वाच्यम्, कूटानां पार्थक्येनोच्चारणे स्वरपरत्वान्मिलित्वोच्चारणे तु बिन्द्वादिनवकस्योत्तरकूटे प्रवेशविधानेन हकारादिपूर्वत्वाभावात् । वस्तुतस्तु, ह्रस्वमेव हि व्यञ्जनत्वम् । कथमन्यथा 'हलोऽनन्तराः संयोगः' इति सूत्रोक्ता संयोगसंज्ञा 'हंसः' इति सकारे स्यात् ? तदभावे च हकारीयाकारे 'संयोगे गुरु' इति सूत्रेण गुरुसंज्ञा न सिध्येत् । इष्टा हि सा । तदेतच्छ्रुन्दःशास्त्रोये 'प्रादिपरः'



इति पिङ्गलसूत्रे छन्दोभास्करे प्रपञ्चितमस्माभिः । तथा च 'संयोगादि' इति प्रातिशाख्यसूत्रेण संयुक्ताक्षरादिमव्यञ्जनस्य पूर्वाङ्गत्वं विदधतैव चार्हिताथ्यात् 'अनुस्वारः—' इति पृथग्योगो व्यर्थः । न ह्यवसाने स्वरे वा परे लोकवेदयोरनुस्वारः क्वापि दृश्यते, येन तत्सार्थक्यं भवेत् । तस्मात् पृथक्सूत्रकरणस्य श्रीविद्यानुस्वार एव विषय इत्यवश्यं वक्तव्यम् । तेन च कामकलानामेव बिन्दवोऽङ्गानि, नादस्तु द्वितीयतृतीयस्वरवदव्यञ्जनाङ्गरू एव स्वरो भविष्यतीति दिक् । अयं चाङ्गाङ्गभावः चतुर्विंशत्यक्षरा गायत्री' इत्यादौ वेदे लौकिकच्छन्दःसु प्रकृतेऽपि पञ्चदशत्वषोडशत्वाद्युपपत्त्यर्थमुपयुज्यते अङ्गाङ्गिनोरभेदविवक्षया तदभिन्नप्रधानाक्षरगणनयैव संख्यापूर्तेरावश्यकत्वादिति वस्तुस्थितिः । तदपवादाय 'स्वरव्यञ्जनभेदेन' इत्युक्तम् । अङ्गाङ्गिनोर्भेद एव प्रकृतार्थे कार्यो न पुनरभेदो विवक्षणीय इत्यर्थः । हादिविद्याया हि द्वितीयतृतीयाक्षरयोरपि सव्यञ्जनकत्वेन षष्टिरक्षराणि । अर्धचन्द्रादेरेकवणत्वाङ्गीकारेऽपि तावदेकोनचत्वारिंशत् । बिन्दूनामपि नादेषु मेलनेनैकवर्णत्वस्वीकारे तु षट्त्रिंशत् । शक्तानि तु तत्र चत्वारिंशत्, व्योमबीजषट्कं मायात्रयं कारणबिन्दुरेको रेफचन्द्रबीजभूबीजक्रोधीशबिन्दुनादानां त्रयं त्रयं द्वादश श्रीकण्ठा इत्येव तदर्थोपपादनादि न कथंचन सप्तत्रिंशत्ता संपद्यते । यद्यपि स्वराः पञ्चदश व्यञ्जनान्याष्टादश बिन्दवस्त्रयः सर्ववर्णसमष्टिरेकेति सप्तत्रिंशत्ता तदुपासकैरुपपाद्यते, यदुक्तं कामकलाविलासे—

‘अव्यञ्जनबिन्दुत्रयसमष्टिभेदैर्विभाविताकारा ।

षट्त्रिंशत्तत्त्वात्मा तत्त्वातीता च केवला विद्या ॥’

इति; तथापि संख्यायाः पृथङ्निवेशित्वस्वाभाव्येन व्यष्टिवेषेण गणितस्य पुनर्गणनं गौणम्, पञ्चदश्यां षोडशीत्वापादकं च । किं च, अङ्गाङ्गिनोरभेदस्य लोकसिद्धस्यापवादाय भेदेनेति कण्ठरवेणोक्तलोकसिद्धभेदानां पञ्चदशानां वर्णानामभेदेन गणनाय कुतो लाभ इति विचार्यम् । यद्यपि भेदपदस्य 'संभेदः सिन्धुसंगमः' इत्यादौ संगमार्थे प्रसिद्धत्वादिह स्वरव्यञ्जानानां सर्वेषां मेलनेनेत्यप्यर्थः सुवचः; तथापि भेदपदस्य वृत्तिक्लेशः, समित्यनुपसृष्टस्य तादृशार्थावाचकत्वं च । किं च, यथा तावत् व्याप्ता पञ्चदशाणैः सा' इत्यनेन सामान्यतः पञ्चदशसंख्याकाक्षरकत्वमुक्त्वा तदुपपादनाय तदग्रिमग्रन्थे 'पञ्चभिश्च तथा षडभिः' इति विशिष्य कथनम्, तथैव 'स्वरव्यञ्जनभेदेन सप्तत्रिंशत्प्रभेदिनी' इत्यादिना सामान्येन सप्तत्रिंशत्संख्याकाक्षरवत्त्वं प्रतिज्ञाय तदग्रिमग्रन्थेन 'व्योमबीजैस्तु विद्यास्थैः' इत्यादिना नादत्रितयबोधनाः' इत्यन्तेन विविच्य तदुपपादनमित्य-

विवादम् । तत्र चोक्तरीत्या चत्वारिंशतोऽप्युपपादनादुपक्रमोपसंहारविरोधो  
दुरुद्धरः । किं च,

‘विन्दुभिस्त्रिभिरुच्यन्ते रुद्रे श्वरसदाशिवाः ।

शान्तिः शक्तिश्च शंभुश्च नादत्रितयबोधनाः ॥’

इत्येकस्मिन्नेव श्लोके विन्दुत्रयनादत्रययोरर्थवर्णनेन विन्दुत्रयस्य सप्तत्रिंशत्संख्या-  
पूर्वार्थमुल्लेखो नादत्रयस्य तु त्याग इत्यत्र तु स्पष्टं पक्षपात एव मूलमिति ।  
एतेन कादिविद्यायां सप्तत्रिंशत्त्वसिद्धयर्थं द्वितीयतृतीयाक्षरयोः संध्यक्षरत्वात्  
प्रातिस्विकं द्वयात्मकत्वेन गणनाक्लेशः प्राचामपास्तः; हल्लेखास्वपि तथापत्या  
प्रकृतबाधकारादकश्च । तस्मान्नादत्रयमेलनेनैव सप्तत्रिंशत्ता । स्पष्टमेतद्योगिनीहृदये  
‘हल्लेखात्रयसंभूतैस्तिथिसंख्यैस्तथाक्षरैः’ इत्यसकृत्प्रतिहल्लेखं पञ्चनामक्षराणां  
गणनात् । तस्माद्योगिनीहृदये संप्रदायार्थप्रकरणे सर्वं कादिविद्ययामेव स्वरसमिति  
निष्पक्षपातं कृतमतयो विदांकुर्वन्तु । अयमत्र निष्कर्षः—तत्तदक्षरैर्वाच्यान्  
०.क्ष्यांश्च पदार्थानुद्दिश्यैकादशस्वरेण तत्त्वातीतब्रह्माभेदो विधीयते । एवं  
विद्यावयवाक्षरसमूहवाच्यपदार्थसमुदायात्मकत्वात् ‘विश्वं विद्याभिन्नम्’ इत्यपि  
विधीयते । भावार्थे हि शिवशक्तिजन्यत्वज्ञापकशिवशक्त्यभेदविधेयको  
विद्याजगदुभयोद्देश्यक एको बोधः । विश्वजनकजन्यत्वज्ञापकविश्वभेदविधेयको  
विद्योद्देश्यकश्चैकः । इह तु विद्योद्देश्यको विश्वान्तर्गतयावत्पदार्थप्रातिस्विकवा-  
चकाक्षरैकघटितत्वज्ञापकविश्वाभेदविधेयक एकः विश्वोद्देश्यकविद्याभेदविधेय-  
कश्चान्यो बोध इति भेदः ॥ ८० ॥

इस प्रकार सैंतीस पदों द्वारा यह महाविद्या छत्तीस विभिन्न तत्त्वों  
एवं सैंतीसवें तत्त्वातीत का प्रतिपादन करती है ॥ ८० ॥

तदेतदभिसंधायह —

**जन्यजनकयोर्भेदाभावाद् वाच्यस्य वाचकेनापि ।**

**ब्रह्मणि जगतो जगति च विद्याभेदस्तु संप्रदायार्थः ॥८१॥**

ब्रह्मणि जगत इत्यत्र, अभेद इति शेषः । सम्यगुरुशिष्यपारंपर्यक्रमायातम-  
र्यादानुसारेण दीयत इति संप्रदायार्थः ॥ ८१ ॥



जिस प्रकार कार्य ( जन्म ) एवं कारण ( जनक ) वाच्य एवं वाचक, ब्रह्म एवं जगत में भेद नहीं है वैसे ही इस जगत् एवं विद्या में भी भेद नहीं है । यही संप्रदायार्थ है ॥ ८१ ॥

अथ निगमार्थमाह—

**परमशिवे निष्कलता तदभिन्नत्वं स्वदेशिकेन्द्रस्य ।**

**तत्करुणातः स्वस्मिन्नपि तदभेदो निगमार्थः ॥ ८२ ॥**

परमशिवः कामकलास्वरूपनिर्णयावसरे निष्कृष्य कथितं ब्रह्म । तत्र निष्कलता तदितरपदार्थाभावः, तदितरस्य सर्वस्यापि दुःखजनकत्वात्, द्वितीयाद्वै भयं भवति' इति प्रथमकूटार्थः । तेन ब्राह्मणा स्वीयस्य देशिकेन्द्रस्य श्रीगुरुचरणा-  
नामभेदः, तेषां ब्रह्माभेदभावनादाढ्येन तदभेदस्य सिद्धत्वादिति द्वितीयकूटार्थः ।  
तत्करुणातः स्वकृताव्यभिचरितभक्तिपुरःसरदृढतरसेवासंपादितप्रसादजन्यगुरु-  
करुणाकरम्बितकटाक्षनिरीक्षणबलात् स्वस्मिन्नपि साधके ब्रह्मभेदः सिध्यतीति  
तृतीयकूटार्थः । स्वस्य गुरुद्वारा शिवगर्भे प्रवेशसंपादकत्वादेतज्जनस्य विषयः  
शिवगुर्वात्मैक्यं निगमार्थपदवाच्यम् ॥ ८२ ॥

सर्वतिशायि सत्त्व परम शिव में एकात्मकता या अन्य पदार्थों का अभाव ( निष्कलता ), अपने दीक्षा गुरु एवं उस ( परमशिव ) में अभेद तथा उस ( गुरु ) की कृपावश अपने एवं उस परमशिव में अभेद दर्शन ही निगमार्थ है ॥ ८२ ॥

अथ परदेवताया विद्यायाश्चक्रराजस्य श्रीगुरोरात्मनश्चैक्यं कौलिकार्थं इत्युच्यते, सर्वेषां ब्रह्माभेदेन सजातीयत्वात्, सजातीययूथस्य कुलपदवाच्यत्वात्, 'सजातीयैः कुलं यूथम्' इत्यमरोक्तेः । अयं च पञ्चानामभेदः समानधर्मवत्त्वेन सिषाधयिषितः । स च समानो धर्मः

‘गणेशग्रहनक्षत्रयोगिनीराशिरूपिणीम् ।

देवीं मन्त्रमयीं नौमि मातृकापीठरूपिणीम् ॥’

इति तन्त्रराजोक्तगणेशादिषट्कात्मकत्वाख्यः । तत्र परदेवतायां प्रथमं गणेश-  
त्वमुपपादयति—

**माता निरुपमतेजोमय्याः स्वस्या मरीचिरूपाणाम् ।**

**आवरणदेवतानामीशत्वादुच्यते गणेशीति ॥ ८३ ॥**

‘न तत्र सूर्यो भाति’ इत्यादिश्रुत्या प्रतिपादितानवधिकतेजोरूपब्रह्मणो मरीचय एवावरणदेवताः । ताश्चैकादशोत्तरशतसंख्याकाः । तन्त्रभेदेनान्या अपि प्रतिपादिताः । तादृशदेवतागणस्येशत्वाद् गणेशीत्युच्यते माता ॥ ८३ ॥

माता अनुपम तेजो मयी अपने मरीचि रूप आवरण देवताओं की स्वामिनी होने के कारण गणेशी कही जाती है ॥ ८३ ॥

**इच्छादित्रिसमष्टिर्गुणत्रयाह्वानलेन्दुरविनेत्रा ।**

**एवं नवभिर्योगाद् ग्रहरूपेत्युच्यते माता ॥ ८४ ॥**

इच्छा ज्ञाना क्रियेति शक्तित्रयसमष्टिरूपा माता । तदुक्तं संकेतपद्धतौ — ‘इच्छा शिरःप्रदेशेऽथ ज्ञाना च तदधोगता । क्रिया पदगता ह्यस्याः’ इति । गुणविशिष्टस्य शवलब्रह्मणो ऽवयवरूपा एव गुणा इति व्यवहियन्ते । आदित्यादिग्रहाणां नवसंख्याकत्वान्नवसंख्याकावयवशालित्वमेव प्रकृते ग्रहत्वं विवक्षितम् । एवमेव नक्षत्रादिषु बोद्धव्यम् ॥ ८४ ॥

इच्छादि ( इच्छा ज्ञाना, क्रिया शक्तियों ) की समष्टि रूपा, तीनों गुणों से युक्त अग्नि, सोम एवं सूर्य रूप ( तीन ) नेत्रों वाली माता उक्त नव के संयोग से ग्रहरूपा कही जाती है ॥ ८४ ॥

**इन्द्रियदशकेनान्तःकरणचतुष्केण विषयदशकेन ।**

**प्रकृतिपुरुषगुणतत्त्वैर्जाता नक्षत्ररूपिणी माता ॥ ८५ ॥**

ज्ञानेन्द्रियाणि श्रोत्रादीनि पञ्च, कर्मेन्द्रियाणि वागादीनि पञ्चेति दशेन्द्रियाणि, मनो बुद्धिर्हंकारश्चित्तं चेत्यन्तःकरणचतुष्कम्, शब्दादयो वचनादयश्च विषया दश । प्रकृतिर्गुणत्रयसाम्यावस्था, पुरुषः, सत्त्वादिगुणत्रयसमष्टिरूपं सुखदुःखमोहमूलं गुणतत्त्वम् । एवं सप्तविंशतिसंख्याकत्वान्नक्षत्ररूपत्वं मातुः ॥ ८५ ॥

दश इन्द्रियों, चार अन्तःकरणों, दश ( इन्द्रिय ) विषयों, प्रकृति, पुरुष एवं गुणतत्त्वों के योग से माता नक्षत्ररूपिणी ( २७ संख्यावाली ) है ॥ ८५ ॥



नरपतिरविकाष्ठाषट्समुद्रद्विसंख्यै-

रकडबवहपूर्वैरक्षरैर्वेष्टिताभिः ।

डरलकसहवर्णाद्याकिनीभिस्तु षड्भि-

र्वेष्टिततनुरितीयं कथ्यते योगिनीति ॥ ८६ ॥

नरपतयो राजानः षोडश । रवयो द्वादश । काष्ठा दिंशो दश, ऊर्ध्वाधो-  
दिग्द्वयस्याप्यष्टभिर्दिग्भिः साहित्यात् । समुद्राश्चत्वारः, 'पयोधरीभूतचतुःसमुद्राः'  
इत्यादौ तथैव समुद्रगतसंख्याप्रसिद्धेः । षोडशादिसंख्यानामकाराद्यक्षरैर्यथा-  
संख्यमन्वयः । अकाराद्याः षोडश स्वरा अमृतादितद्देवतोपलक्षकाः । कादि-  
ठान्ता द्वादश वर्णाः कालरात्र्यादीनामुपलक्षकाः । डादिफान्ता दश डामर्यादी-  
नाम् । बादिलान्ताः षड् बन्धिन्यादीनाम् । वादिसान्ताश्चत्वारो वरदादीनाम् ।  
हक्षौ द्वौ हंसवतीक्षमावत्योरुपलक्षकौ । डकारादि वर्णषट्कमादिभूतं यासःमाकि-  
नीनां ता डाकिन्यादयः । तेनामृताद्यावृता डाकिनी, कालरात्र्याद्यावृता राकिनी,  
इति प्रकारेण षड्भिस्त्वगसृङ्मांसमेदोऽस्थिमज्जाधिपतिभिर्विशुद्धयनाहतमणिपूर-  
स्वाधिष्ठानमूलाधाराज्ञाचक्राणां तत्तद्देवतावरणशक्तिसमानसंख्याकतत्तदीयदलनि-  
विष्टतावतावत्संख्याकदेवासंवृतानां कर्णिकासु निविष्टाभिर्डाकिनीराकिनीलोकिनी-  
काकिनीसाकिनीहाकिनीभिर्वेष्टिता तनुर्यस्याः सा योगिनीत्युच्यत इत्यर्थः ।  
यद्यपि 'त्वगसृङ्मांसमेदोऽस्थिमज्जाशुक्राणि धातवः' इति भिषजां घण्टाघोषेण  
धातवः सप्त तदधिपतिरपि याकिनीनाम्ना सहस्रारपद्मे ऽमृतादिसकलशक्ति-  
बृन्दाधिष्ठितदलकिर्मीरिते तिष्ठतीति तन्त्रेषु प्रसिद्धम्, षोढान्यासेऽपि क्वचित्तन्त्रेषु  
तस्या न्यासो दृश्यते; तथापि योगिनीहृदये षण्णामेव न्यासविधानादमृतादि-  
शक्त्यतिरिक्तशक्तेश्चैव गवणरूपाया अभावेनैतत्पट्कसमष्ट्यात्मकमातृत्वेन च  
पार्थक्याभावाद्योगिन्यः षडेव । यदाह—

'विशुद्धौ हृदये नाभौ स्वाधिष्ठाने च मूलके ।

आज्ञायां धातुनाथाश्च न्यस्तव्या डादिदेवताः ।

अमृतादियुताः सम्यग् ध्यातव्याश्च सुरेश्वरि ॥'

इति ॥ ८६ ॥

नरपति संख्या अर्थात् सोलह, रवि अर्थात् बारह, काष्ठा अर्थात् दश  
छः, समुद्र अर्थात् चार एवं दो संख्या वाले अ क ड ब व तथा ह अक्षरों  
से वेष्टित होने वाली ड र ल क स एवं ह से आरम्भ होने वाली छः

आकिनियों द्वारा घटित विग्रह वाली ( माता ) योगिनी कही जाती है ॥ ८६ ॥

**पञ्चभिर्नागकूर्माद्यैः प्राणापानादिपञ्चभिः ।**

**जीवात्मपरमात्मभ्यां चैषा राशिस्वरूपिणी ॥ ८७ ॥**

आद्यादिपदाभ्यां कृकरदेवदत्तधनंजयानां व्यानोदानसमानानां च संग्रहः । एवं द्वादशात्मकत्वाद्वाशिरूपिणी जगन्माता । पीठानां गणेशादिसमानसंख्या-  
कत्वात् तदात्मकत्वोक्त्यैव तदुक्तप्रायमिति न पुनः पृथक् संग्रहः ॥ ८७ ॥

नाग कूर्म आदि ( कृकर, देवदत्त, धनंजय ) पाँच, प्राण-अपानादि पाँच एवं जीवात्मा तथा परमात्मा ( के साथ बारह संख्या वाली ) यह ( माता ) राशिस्वरूपिणी है ॥ ८७ ॥

अथ विद्यायां गणेशादिरूपत्वमुपपादयति—

**अकथादि कपोडशाक्षरात्मकतार्तीयककामवाग्भवैः ।**

**वटिता च परादिवाग्गणैरिति विद्यापि गणेशरूपिणी ॥ ८८ ॥**

अकारादिषोडशस्वरात्मकं तार्तीयं शक्तिकूटम् । कादितान्ताक्षररूपं द्वैतीयकं कामराजकूटम् । थकारादि चकारान्ताक्षरमयं प्राथमिकं वाग्भवकूटम् । परादिवा-  
क्चतुष्टयरूपं चैतद्व्यष्टिसमष्टिभेदेन । अतः शब्दगणस्येशत्वाच्छ्रीविद्यापि गणेश-  
रूपा । वैतालीयं छन्दः ॥ ८८ ॥

( यह श्री ) विद्या गणेशरूपिणी भी है ( क्यों कि यह ) अ क थ वर्गी से आरम्भ, होने वाले क्रमशः शक्ति कामराज एवं वाग्भव कूटों के सोलह वर्णों तथा परा-आदि वाक्चतुष्टय द्वारा घटित होती है ॥ ८८ ॥

**बिन्दुत्रयनादत्रयतदन्यकूटत्रयैर्ग्रहत्वमिह ।**

**नक्षत्रत्वं च दशाकाराणां व्यञ्जनैरपार्थक्यात् ॥ ८९ ॥**

बिन्दुनादनिर्मुक्तं कूटमेकं बिन्दुरेको नाद एकः, एवं प्रतिकूटं त्रयं त्रयमि-  
त्यर्थः । तदुक्तम् — 'बीजबिन्दुध्वनीनां च त्रिकूटेषु ग्रहात्मिका' इति । बिन्दवश्च  
ध्वनयश्चेति द्वन्द्वोत्तरं बीजानां बिन्दुध्वनय इति तत्पुरुषात् । तेन च बीजबिन्दु-  
ध्वनीनामिति पदेन षड् गणिता भवन्ति । तेषां षण्णां त्रिकूटेषु; अर्थात् तदति-



विक्रिषु त्रिषु मेलनेनेति शेषः । षष्ठ्या वा संवन्धित्वमर्थः । तैः षड्भिः संमेल्य गणितेषु कूटेषु सत्सु ग्रहात्मिका विद्या भवतीति योजना । ये तु बीजपदेन हकाररेफकारसमूहमात्रम्, तानि च बिन्दवश्च ध्वनयश्चेति त्रिपदद्वन्द्व इति व्याख्येय १ बीजमात्रेणावयवविश्लेषसचिवेन ग्रहत्वमुपपादयन्ति तेषामितरांश-वैयर्थ्यम्, संपूर्णाया विद्याया एव गणेशनक्षत्राद्यात्मकत्वाकृत्या प्रकृते विद्यैकदेशस्यैव ग्रहत्वोपपादने क्वचिदेकदेशे क्वचित् संपूर्णायामिति वैरूप्यं च । यथा च योगिन्यादेरपि नैकदेशरूपता नतिस्तथानुपदमेव वक्ष्यामः । किं च, बिन्दुनिर्मुक्तस्य बीजत्वाभावाद् बीजपदेन परामर्शोऽपि नोचितः । कथमन्यथा 'शुद्धं बिन्दुयुतम्' इत्यादिदशविधमातृकान्यासान्तर्गतशुद्धमातृकान्यासप्रकरणे बिन्दु-विनिर्मुक्तैः सति केवलानामक्षराणां बीजत्वाभावापत्त्या बिन्दुयुतन्यासे पौनरुक्त्येऽपि सल्लिन्दुक एव शुद्धन्यासः कार्य इति सांप्रदायिकानामुक्तिः संगच्छत इति दिक् । संप्रदायार्थप्रकरणे सप्तविंशद्वर्णा उक्ताः । तेषु दश श्रीकण्ठानां स्वस्व-व्यञ्जनैः सह गणने दशसंख्याया बाधे सप्तविंशतिरवशिष्यन्ते; तेन च नक्षत्रा-त्मकत्वं सिद्धमित्याह — नक्षत्रत्वं चेति । तदुक्तम्—

‘हल्लेखात्रयसंभूतैस्तिथिसंख्यैस्तथाक्षरैः ।

अन्यैर्द्वादशभिर्वर्णैरेषा नक्षत्ररूपिणी ॥’

इति ॥ ८९ ॥

तीन बिन्दु तीन नाद एवं तीनों कूटों के शेषांशों द्वारा घटित होने के कारण यह ( विद्या ) ग्रहरूपिणी भी है । उसी प्रकार व्यञ्जनों से दश अक्षरों के पृथक् न होने से ( २७ अक्षरों वाली वह विद्या ) नक्षत्ररूपा भी है ॥ ८९ ॥

हल्लेखाभिस्तिष्ठसृभिस्तदन्यकूटैश्च योगिनी योगात् ।

राशीभृताप्येषा तिसृणां पूर्वाक्षरैरैक्यात् ॥६०॥

हल्लेखात्रय तद्विनिर्मुक्तं कूटत्रयं चेति षड्भिर्योगादेषा विद्या योगिनी । तिसृणां हल्लेखानां पूर्ववर्णैर्लकारैः सह गणनायां द्वादशसंख्याकावयवशालित्वात् राशिरूपाप्येषा । उक्तं च—

‘विद्यान्तर्भूतशक्त्याद्यैः शाक्तैः षड्भिरथाः रैः ।

योगिनीत्वं च विद्याया राशित्वं चान्यवर्जितैः ॥’

इति । विद्यान्तर्भूता ये शक्तेराद्यभागाश्चतुःपञ्चव्यंशरूपास्त्रयः; तैः शाक्तैः शक्तिभिः । स्वार्थे तद्धितः । साहित्यरूपसंबन्धार्थे वा । तिसृभिः शक्तिभिः सहितैः । तेन षट्संख्यामापन्नैरित्यर्थः । केचित्तु—शाक्तपदेन लकारास्त्रयः, तेषामेव शक्त्याद्यैरिति विशेषणम्; तच्च शक्तिसाहित्यद्योतनाय; तेन च षट्संख्यापूर्तिः एवं च त्रिभिर्लकारैस्तिसृभिर्लज्जाभिश्चेत्यर्थः—इति व्याचक्षते । तेषां मते विद्यैकदेशस्यैव योगिनीरूपत्वात् 'योगिनीत्वं च विद्यायाः' इत्युक्ति-स्वारस्यभङ्गापत्तिः, विद्यैकदेशे विद्यापदस्य लक्षणापत्तेः । इदं तु चिन्त्यम्— शक्त्याद्या लकारास्त्रयः शक्ताः सकारास्त्रय इति स्पष्टतरम्; हादिविद्यापक्ष एवास्य स्वारस्ये सत्यपि शक्तपद लकारार्थकत्वेन किमिति व्याख्यातं तत्पक्षपा-तिभिरिति । 'अन्यवर्जितैः' इत्यस्यान्त्यानां मायानां पार्थक्येन गणनं वर्जनीय-मित्यर्थः । अर्थात् संनिहितैर्लरैर्मेलनेनेति भावः । ये तु यथाभूतं व्याचक्षते तेषाम् 'विद्यायाः' इति स्वारस्यं भज्येत । अथ वा राशीनां सपादनश्चन्द्रयात्म-कत्वेन नक्षत्रत्वोक्त्यैव पूर्णविद्याया राशित्वं सिद्धम्; एकदेशेऽपि तदस्तीति विशेषद्योतनायान्यवर्जितैरित्युक्तिः ॥ ९० ॥

तीन हल्लेखाओं ( ह्रीं ) तथा उससे भिन्न तीन कूटों के योग से यह योगिनी रूपा है । तीनों ( हल्लेखाओं ) एवं पूर्ववर्ती ल वर्णों के योग से घटित होने के कारण यह राशिरूपा भी है ॥ ९० ॥

एवं गणेशादिषट्कत्वस्य विद्यायां देव्यभेदसाधकत्वे स्थितेऽपि विद्यायां देवीरूपान्तरत्वस्य वचनबलादेव सिद्धत्वेन रामकृष्णादिवदभेदस्यापि सिद्धत्वेना-भेदेनैव हेतुना षट्कत्वं साधयति—

देव्या रूपान्तरत्वेन विद्यायास्तदभेदतः ।

गणेशग्रहनक्षत्रयोगिनीराशिपीठता ॥६१॥

अथ चक्रराजे गणेशादित्वमाह—

रेखादलकोणगणैर्घटनाचक्रे गणेशत्वम् ।

त्रैलोक्यमोहनाद्यैर्नवभिश्चक्रैर्ग्रहत्वं च ॥९२॥

रेखाश्चतुरश्रास्तिस्रो वतुर्लास्तिस्रः । दलानि चतुर्विंशतिः । कोणः पञ्चचत्वारिंशत् । त्रैलोक्येति । सर्वानन्दमयान्तैरिति शेषः । रेखाभिस्तिसृभिरकथादिम-यीभिर्मध्यत्रकोगगाभिर्गणेशत्वं वदतां चक्रैकदेशे तदापत्त्या वैरूप्यं दोषः ॥ ९२ ॥



विद्या एवं देवी के सारूप्य के कारण विद्या एवं देवी में अभेद है । अतएव उसका गणेश, ग्रह, नक्षत्र, योगिनी, एवं राशि रूप संगत है ॥ ९१ ॥

रेखाओं, दलों एवं कोणों के गणों द्वारा घटित होने के कारण इसका गणेशत्व, तथा त्रैलोक्यमोहन आदि नवचक्रों द्वारा निर्मित होने से इसका ग्रहत्व स्पष्ट है ॥ ९२ ॥

**वृत्तत्रयधरणीत्रयमन्वश्राणां विभज्य गणनेन ।**

**सप्तभिरितरैश्चक्रैश्चक्रं नक्षत्ररूपत्वम् ॥६३॥**

द्वयोः पद्मयोः कर्णिकावृत्ते द्वे, एकं बहिर्वृत्तमिति त्रयम् । धरणीत्रयं भूगृहरेखास्तिष्ठः । मन्वश्राणि चतुर्दश कोणाः । इतरैः, त्रैलोक्यमोहनसर्व-सौभाग्यदायकातिरिक्तैः । वृत्तत्रयमन्वश्रबहिर्दशारैरिति केचित् ॥ ६३ ॥

तीन वृत्तों, तीन भूगृहरेखाओं एवं चौदह कोणों तथा सात अन्य चक्रों की अलग-अलग गणना द्वारा इसका नक्षत्र रूप स्पष्ट है ॥ ९३ ॥

**स्थितिसंहतिचक्रे द्वे पद्मे द्वे वृत्तभूगृहे च द्वे ।**

**एवं षड्भिर्योगाच्छ्रीचक्रं योगिनीरूपम् ॥९४॥**

बिन्दुत्रिकोणत्रयकोणाः संहतिचक्रम् दशारे द्वे चतुर्दशारं च स्थितिचक्रम्, अवशिष्टं सृष्टिचक्रमित्येतत् त्रिप्रकारकत्वं चक्रसंकेते स्पष्टम् । पद्मे वसुदलषोडशदले । वृत्तमेकं भूगृहत्वेनैकम् । अष्टभिः कोणैर्ब्राह्म्यादियोगिनीरूपत्वं वदतां त्वतिवैरूप्यम् ॥ ६४ ॥

पालन ( स्थिति ) एवं संहार ( संहति ) नामक दो चक्र, दो पद्म एवं दो अन्य वृत्त एवं भूगृह आदि छः के योग से यह श्री चक्र योगिनी रूप है ॥ ९४ ॥

**पञ्चचतुःशक्त्यनला बिन्दुवृत्तं च भूविम्बम् ।**

**एवं द्वादशसंख्यैर्घटनाच्चक्रस्य राशित्वम् ॥९५॥**

स्वाभिमुखाग्रत्रिकोणानि शक्तय इत्युच्यन्ते । तानि पञ्च । पराङ्मुखाग्रत्रिकोणान्यनलाः । तानि चत्वारि ; तदुक्तम्—‘पञ्चशक्तिचतुर्विहिसंयोगाच्चक्र-

संभवः' इति । वृत्तं पञ्चद्वयगर्भितम् । ये तु नव त्रिकोणानि द्वे पद्मे भूगृहे कमित्याहुस्तेषां बिन्दुपरित्यागो दोषः ॥ ९५ ॥

पांच शक्ति, चार अग्नि, एक बिन्दु एक वृत्त तथा एक भूगृह आदि बारह के योग से यह चक्र राशिरूप है ॥ ९५ ॥

चक्रस्य विद्याक्षरजन्यत्वादप्यभेदस्य सिद्धत्वात्तेन हेतुना पद्म त्वं द्रढयति—

**चक्रं विद्याक्षरैरेव जननात् तदभेदवत् ।**

**देव्या रूपान्तरत्वाच्च तेन युक्तोक्तरूपता ॥९६॥**

यद्यपि मूलतन्त्रे चक्रे विद्याया अभेदस्तदक्षरजन्यत्वज्ञाप्यक एवोक्तो न पुनः षड्रूपत्वज्ञाप्यकः, तथापि 'एवं विश्वप्रथाकारा चक्ररूपा महेश्वरी' इत्युक्त्या षड्रूपता सूचितेति संप्रदायः ॥ ९६ ॥

विद्याके अक्षरों द्वारा निर्मित होने के कारण चक्र इससे अभिन्न है । देवी के अन्य रूप का प्रतिनिधित्व करने के कारण उपर्युक्त रूप युक्ति संगत है ॥ ९६ ॥

एतेषां गणेशादीनां पञ्चानां मेलने पञ्चपञ्चाशत् संपद्यन्ते, गणेशस्यैकविधत्वेनैव गणनात्, रेखादलकोणेषु पञ्चसप्ततावपि 'एको गणेशः' इत्येव व्यवहारात् । पीठानि यद्यपि कामरूपादिच्छायाच्छुत्रान्तान्येकपञ्चाशत्' तथापि 'ओजापूकानाम्' इति प्राधान्यवेषेण पुनर्गणनायां पञ्चपञ्चाशत् । तेनैतत्पञ्चकसमष्टित्वादेव पीठत्वं सिद्धमित्याशयेन तन्त्रेषु न पुनः पृथक् पीठरूपतोक्तिरिति वा तन्त्राशय इति मन्वान आह—

**यावन्मातृकमुदितान्येकसमेतानि पञ्चाशत् ।**

**पीठानि पुनर्गणितान्योजापूकानि चत्वारि ॥९७॥**

**गणपग्रहभादीनां शशिनिधितारतुसूर्यसंख्यानाम् ।**

**मेलनतः पीठानि ज्ञेयान्येतेषु पञ्चपञ्चाशत् ॥९८॥**

यावन्मातृकमित्यव्ययीभावः । यावन्तो मातृकास्तावन्ति पीठानीत्यर्थः । ओ, ओङ्काण् पीठम्; जा, जालंधरपीठम्; पू, पूर्णगिरिपीठम्, का, कामरूपपीठम् । नामैकदेशे नामग्रहणम्, तथैव संप्रदायात् । भादीनां नक्षत्रयोगिनीरा-



शीनाम् । शशी एकः । निधयो नव । ताराः सप्तविंशतिः । सारेति पाठेऽपि सकारः सप्तसंख्यायां सांकेतिकः, रेफस्तु द्विसंख्यायाम् 'अङ्कानां वामतो गतिः' इत्युक्तेरुक्तैव संख्या सिध्यति । तदुक्तं वररुचिपरिभाषायाम्—

‘मादयः पञ्च याद्यष्ट कादयष्टादयो नव ।

एतद्भिन्नाक्षरं बिन्दुः संख्या तन्मेलनोद्भवा ॥’

इति । ऋतवः षट् । सूर्या द्वादश ॥ ९७, ९८ ॥

मातृका के वर्णों की संख्या के बराबर इक्यावन पीठ हैं । ओ ( ओङ्घ्याण ) जा ( जालंधर ), पू ( पूर्णगिरि ) एवं का ( कामरूप ) नामक चार और ( पीठ ) गिनाए गए हैं ॥ ९७ ॥

गणप, ग्रह, भ आदि जिनकी संख्या क्रमशः शशि ( एक ) निधि ( नव ), तारा ( सत्ताइस ), ऋतु ( छः ) तथा सूर्य ( बारह ) है, से घटित कुल मिलाकर पचपन पीठ हैं ॥ ९८ ॥

अथ चक्रराजस्य विद्याक्षरजन्यत्वमुपादयति द्वाभ्यां श्लोकाभ्याम्—

कत्रितयादीकाराद्बिन्दुर्जातस्तदग्रिमे चक्रे ।

हल्लेखाभिस्तत्परचक्रत्रितयं हकाराभ्याम् ॥९९॥

एकारेण च तत्परचक्रे जाते सकाराभ्याम् ।

चतुरश्राणि लकारैरेव विद्याक्षरेण चक्रजनिः ॥१००॥

इच्छाज्ञानाक्रियारूपमादनत्रयसंयुतम् ।

सदाशिवासनं देवि महाबिन्दुमयं परम् ॥’

इत्यस्य इच्छादयस्तिष्ठः शक्तयो रूप्यन्ते जन्यन्ते यस्मादीकारात् स च मादनानां ककाराणां त्रयं चेत्येताभ्यां संयुतं जनितं महाबिन्दुमयं सदाशिवा-सनम्, ब्रह्मविष्णुरुद्रेश्वराः पादाः, फलकं सदाशिवमयम् तादृशं सर्वानन्दमयं चक्रमित्यर्थः । अथ वा इच्छाज्ञानाक्रियारूपाश्च ते मादनाश्च त्रयं चेति द्वन्द्वः । त्रयशब्देन बिन्दुत्रयात्मकत्वादीकारो ग्राह्यः । शेषं पूर्ववत् । तदेतदाह— कत्रितयादित्यादिना । सर्वसिद्धिप्रदसर्वरोगहराख्यचक्रद्वयमाप मिलित्वा नवयोन्यात्मकम्; तच्च तिसृभिर्लज्जाभिर्जातम्,

हल्लेखात्रयसंभूतैस्तिथिसंख्यैस्तथाक्षरैः ।

बिन्दुत्रययुतैर्जातं नवयोन्यात्मकं प्रिये ॥’

इति वचनादित्याह—तदग्रिम इत्यादिना । सर्वरक्षाकरसर्वार्थसाधकसर्वसौ-  
भाग्यदायकाख्यं स्थितिचक्रत्रितयं तिसृभिः शक्तिमिस्रिभिर्नलैश्च रचितं  
हकारद्वयेनैकादशस्वरेण च समुत्पन्नम्—

‘मण्डलत्रययुक्तं तु चक्रं शक्त्यनलात्मकम् ।

व्योमबीजत्रयेणैव . . . . . ॥

इति । दशारद्वयं मन्वश्रं चेति मण्डलत्रयम् । व्योमबीजे च त्रयं चेति विग्रहः ।  
त्रयपदेन कोणत्रयात्मकत्वादेकाः । व्योमनो च बीजं चेति विग्रह्य व्योम-  
बीजान्येव त्रयमिति वा विग्रहः, बीजपदेनैकारः, तस्य ब्रह्माण्डादिऋटाहन्तं  
प्रति बीजभूतत्वात्, ‘यदे । दशमाधारं बीजं कोणत्रयात्मकम्’ इति प्रयोगाच्च ।  
हादिपक्षे तु न कोऽप्यत्र क्लेशः । तदेतदाह—तत्परेत्यादिनैकारेण चेत्यन्तेन ।  
तत्परचक्रे इति । सर्वसंक्षोभणसर्वाशापरिपूरके इत्यर्थः । उक्तं च — सरोरुद्वयं  
शाक्तैः’ इति । शाक्तैः सकाराभ्याम् । ‘अक्षीणि मे—’ इतिवद्वहुवचनम् ।  
जन्यजनकयोः समसंख्याकत्वस्य सति संभवे युक्तत्वाच्च । अत एव हि  
हृल्लेखात्रयेयुक्तश्लोके बिन्दुत्रययुतैरिति विशेषणस्य सार्थक्यम् पञ्चदशस्वरेषु  
बिन्दुनादत्रयस्येकारैः सह मेलने प्रतिहृल्लेखं हकारो रेफ ईकारश्चेति त्रयमेवेति  
तत्त्रिकेण नवाक्षरसमूहेन नवयोन्यात्मकस्य चक्रद्वयस्य जननसंभवात्,  
बिन्दुशब्दस्य बिन्द्वाद्यन्मन्यन्तसमूहपरत्वात् । स्वरूपकीर्तनमात्रपरत्वेन व्याख्यायां  
तु तद्वैयर्थ्यं स्पष्टम् । चतुरश्राणि त्रैलोक्यमोहनचक्रम् । उभयत्र बहुवचनं  
त्रित्वे ॥ ९६, १०० ॥

बिन्दु की उत्पत्ति तीन क-कार एवं ई-कार से हुई है, तदनन्तर दो  
चक्र ( सर्वासिद्धिप्रद एवं सर्वरोगहर ) हृल्लेखाओं से; अनन्तर तीन चक्र  
( सर्वरक्षाकर, सर्वार्थसाधक एवं सर्वसौभाग्यदायक ) क्रमशः दो हकारों  
एवं ए-कार से; आगे के दो चक्र ( सर्वसंक्षोभण एवं सर्वाशापरिपूरक )  
दो स-कारों से तथा चतुरस्त्र ( त्रैलोक्य-मोहन ) लकारों से उत्पन्न  
हैं ॥ ९९-१०० ॥

एतत्त्रितयाभिन्नः स्वगुरुस्तदभेदभावनादाढ्यात् ।

तेन गणेशादिमयस्तद्वयया च स्वयं तथारूपः ॥ १०१ ॥

एतेषां देवताविद्याचक्राणां त्रितयेनाभिन्नः । तेन गणेशादिषड्रूपः श्रीगुरुः ।  
तत्प्रसादेन स्वयं साधकोऽपि । तदुक्तम्—



'देव्या देहो यथा प्रोक्तो गुरुदेहस्तथैव च ।

तत्प्रसादाच्च शिष्योऽपि तद्रूपः सन् प्रकाशते ॥'

इति । देवीदेहे ये येऽवयवा यद्यद्रूपास्तत्तद्रूपावयवक एवैतयोर्देह इत्यर्थः ॥ १०१ ॥

अभेद की भावना की दृढ़ता के कारण अपना गुरु उक्त तीनों ( देवता, विद्या, चक्र ) से अभिन्न होता है अतएव वह गणेशादि मय होता है जिसकी दया से ( शिष्य ) स्वयं भी तद्रूप हो जाता है ॥ १०१ ॥

ननु गणेश द्यात्मकत्वज्ञाप्यकः पञ्चाभेदः कथमुपपद्यते, गणः दस्य समुदायार्थकस्य समुदायिसापेक्षत्वेन समुदायिनां देवताक्षररेखाणां भेदे तद्भेदस्यावश्यकत्वात्, नक्षत्रत्वादेरपि संख्यामात्रस्यानुगमकत्वेऽपि संख्यावतां विरुद्धधर्माधिकरणत्वेन भेदस्य संख्यावतां संमतत्वेन भिन्नभिन्नत्वात्; तेन च नैकस्यापि धर्मस्याभेदव्यापकतेति कथं तज्ज्ञाप्यकामेदः साध्यत इति चेत्; मैवम्; वचनबलादेव समुदायिनां संख्यावतां चाभेदस्य सिद्धत्वात्, उपक्रमादिभिर्निर्णीतार्थकस्य शब्दस्य प्रत्यक्षादिनिखिलप्रमाणेभ्योऽपि बलवत्तायाश्चन्द्रप्रादेशिकत्वभ्रमादावन्यत्र चौपनिषदैर्बहुतरं साधितत्वात् । किं च, स्वाश्रयसमानजातीयाश्रितत्वातिरिक्तस्वव्यापकसंख्याविरहसहकृतस्वत्वरूपसंख्यामात्रत्वमप्यभेदसाधकमेव, बाधकाभावात् । स्वपदानि नवादिसंख्यारूपाणि । तेन विद्या देवतास्वरूपादभिन्ना नवसंख्यामात्राश्रयत्वाद्देवतास्वरूपवदित्यादयः पृथक् पृथक् प्रयोगाः । अत एवैकत्वसंख्यामात्राश्रयत्वादाकाशकालदिगीश्वराणामभेदो दीक्षितिकृतः संमतः । इदं चानुमानमागमसहितमेव प्रमाणं विषयप्रमात्वदाढ्यसंपादनाय । तेन न घटत्वपटत्वादेरभेदापत्तिः । तदेतत् सर्वमभिसंधायोपसंहरति—

**इत्थं माता विद्या चक्रं स्वगुरुः स्वयं चेति ।**

**पञ्चानामपि भेदाभावो मन्त्रस्य कौलिकार्थोऽयम् ॥१०२॥**

इस प्रकार माता, विद्या चक्र, स्वगुरु एवं स्वयं-इन पाँचों में भेद का अभाव ही मन्त्र का कौलिकार्थ है ॥ १०२ ॥

अथ क्रमप्राप्तं सर्वरहस्यार्थमाह—

**द्वादशषोडशदशभिस्तपनशशिदहनकलाभिराकीर्णैः ।**

**पञ्चाशद्भिर्वर्णैरभिन्नदेहा कुलीनकुण्डलिनी ॥१०३॥**

विसतन्वी तडिदाभा मूलाधारस्थपद्मशृङ्गाटात् ।

भिच्चा मूलहृदाज्ञागतवह्निरवीन्दुमण्डलत्रितयम् ॥१०४॥

सूर्यस्य कलास्तपिन्यादयो द्वादश ककारादिभिर्द्वादशभिरानुलोम्येन भकारादिभिः प्रातिलोम्येन द्वादशभिश्च युक्ताः । चन्द्रस्य कलाः षोडशामृतादयः षोडशभिः स्वरैर्युक्ताः । अग्नेः कला दश धूम्राचिरादयो यकारादिभिर्दशभिर्वर्णैर्युक्ताः । एवं पञ्चाशद्विरक्षरैरभिन्ना कुलकुण्डलिनी विसनन्तुतनीयसी तडित्कोटिप्रख्या । मूलाधारस्थपद्मशृङ्गाटात् मूलाधारस्य कर्णिकायां विद्यमानाच्छृङ्गाटात् त्रिकोणादुपरि सार्धत्रिवल्याकारेणाधोमुखी समुपविष्टा योगमर्यादयायोगिभिरूर्ध्वमुखतयोत्थाप्यते । सा मूलाधारानाहताज्ञानकेषु विद्यमानानि बहिसूयसोममण्डलानि भिनत्ति ॥ १०३ १०४ ॥

सूर्य की ( तपिनी आदि ) बारह, चन्द्रमाकी ( अमृतादि ) सोलह एवं अग्नि की ( धूम्राचिरादि ) दश कलाओं से युक्त पचास वर्णों से अभिन्न देह वाली, मृणाल तन्तु के समान क्षीण, विद्युत् के समान भासित होने वाली वुलीन कुण्डलिनी मूलाधार की कर्णिका में विद्यमान त्रिकोण के ऊपर से मूलाधार, अनाहत एवं आज्ञा चक्रों में वर्तमान अग्नि, सूर्य एवं सोम मण्डलों का भेदन करती है ॥ १०३-१०४ ॥

व्योमनि चिच्छशिमण्डलमध्ये त्वकुलेन संगम्य ।

उभयाङ्गसङ्गजन्यं प्रवाहयन्ती सुधापूरम् ॥१०५॥

स्वयमपि तत्पानवशान्मत्ता भूत्वा पुनश्च तेनैव ।

मार्गेण परावृत्य स्वस्मिन् स्थाने सुखं स्वपिति ॥१०६॥

‘द्वादशान्तं ललाटोर्ध्वं कपालोर्ध्वावसानकम् ।

द्वयङ्गुलोर्ध्वं शिरोदेशं परं व्योम प्रकीर्तितम् ॥’

इत्युक्तलक्षणे व्योमनि विद्यमानस्य चिच्छशिमण्ड स्याधोमुखसहस्रारकर्णिकारूपस्य मध्ये स्थितया अकुलकुण्डलिन्या संगम्य ततोऽमृतपुरं स्त्रावयित्वा डाकिन्यादिमण्डलान्याप्लावयन्ती स्वयमपि तत्पानेन मत्ता भूत्वा पुनस्तेनैव सुषुम्नामार्गेण परावृत्य स्वस्थाने सुखं स्वपिति । सर्वमेतद्योगिनामनुभवगम्यम् । योगशास्त्रार्थादाज्ञानमोत्रवतां तु परोक्षज्ञानगोचरो गुरुमुखादेव विविच्य बोद्धव्यमिति नेह विविच्यते ॥ १०५, १०६ ॥



उपर्युक्त आकाशगत चन्द्र-मण्डल के केन्द्र में अकुल कुण्डलिनी से मिलती हुई तथा अमृतपूर का स्त्रवण करती हुई एवं स्वयं भी सुख पूर्वक शयन करती है ॥ १०५-१०६ ॥

**साक्षाद्विद्यैवैषा न ततो भिन्ना जगन्माता ।**

**अस्याः स्वाभिन्नत्वं श्रीविद्याया रहस्यार्थः ॥१०७॥**

ईदृश्याः कुण्डलिन्या मातुर्विद्यायाः स्वस्य चामेद इति रहस्यरूपोऽप्रकाशयो  
ऽर्थ इत्यर्थः ॥ १०७ ॥

यह कुण्डलिनी साक्षात् विद्या एवं माता से अभिन्न है । इससे अपने को अभिन्न देखना ही श्रीविद्या का रहस्यार्थ है ॥ १०७ ॥

अथ महातत्त्वार्थमाह—

**वाग्निन्द्रियैरगम्ये तत्त्वातीते महत्तरेऽणुतरे ।**

**व्योम्नोऽप्युपरि स्थितिमति विश्वाभिन्ने चिदानन्दे ॥१०८॥**

**ब्रह्मणि परे नियोज्यः स्वात्मा तदमेदसंप्राप्त्यै ।**

**एष महातत्त्वार्थः श्रीविद्यायाः शिवेनोक्तः ॥१०९॥**

वागगम्ये शब्दशक्यतावच्छेदकाभाववति; इन्द्रियागम्ये घ्राणजादिषड्विध-  
प्रत्यक्षाविषये; 'यतो वाचो निवर्तन्ते, अप्राप्य मनसा सह', 'अशब्दमस्पर्शम-  
रूपम्' इत्यादिश्रुतेः । न च सर्वथा ज्ञानाविषयस्यालीकतापत्तिः, शब्दैर्लक्षणया  
गम्यत्वात् शब्दप्रत्यक्षविषयत्वाच्च । तत्त्वातीते शिवादिक्षित्यन्तषट्त्रिंशत्तत्त्वा-  
न्यतिक्रान्ते । महत्तरे महतो महीयसि । अणुतरे, अणोरणीयसि । आकाशादि-  
जनकत्वान्महत्त्वमुपचर्यते, स्थूलदृष्ट्यविषयत्वादणुत्वमपि तथा; न पुनः परिमा-  
णविशेषः, तत्र तदभावात् । अत एव 'अणोरणीयान् महतो महीयान्' इति  
श्रुतिरप्यविरोधेन संगच्छते । व्योम्न उक्तलक्षणादुपरि स्थितिमति, उपासनार्थं  
कल्पितस्थानविशेषेणोपलक्षिते । विश्वाभिन्ने, परिणामित्वात् । चिति स्वप्रकाश ।  
आनन्दे सुखैकस्वरूपे । परे ब्रह्मणि स्वात्मा नियोज्यः । तेन सहामेदस्य  
स्वाज्ञानवशादलब्धप्रायस्य संप्राप्त्यै, 'ब्रह्म वेद ब्रह्मैव भवति' इति श्रुतेः ।  
सकलतत्त्वमूलभूतत्वादयं महातत्त्वार्थ इत्युच्यते ॥ १०८, १०९ ॥

वाणी, मनस् एवं इन्द्रियों द्वारा अगम्य ( छत्तीस तत्त्वों से परे

सबसे महान् से भी महत् एवं सूक्ष्मतम से भी सूक्ष्म, व्योम से भी ऊपर स्थित विश्व से अभिन्न, चित् एवं आनन्द स्वरूप पर ब्रह्म में अपने आप को उस ( ब्रह्म के साथ ) अभेद की प्राप्ति के लिये नियुक्त करना चाहिये यह श्रीविद्या का महातत्त्वार्थ शिव द्वारा कहा गया है ॥ १०८-९ ॥

अथ नामार्थशब्दरूपार्थावाह—

तत्तद्वर्णार्थेयं

तत्तद्वर्णस्वरूपेयम् ।

इति तु श्रीविद्याया नामार्थः शब्दरूपार्थः ॥११०॥

तत्तद्वर्णशब्देन ककारादयो ऽष्टपञ्चाशद्वर्णाः सप्तत्रिंशद्वर्णाः पञ्चदश वर्णा वा गृह्यन्ते, तेषां च सर्वेषां ब्रह्मवाचकत्वेन 'सहस्रशीर्षा पुरुषः' इत्यादिवत् सामानाधिकरण्येनान्वये सिद्धे 'अस्तिर्भवन्तीपरः प्रथमपुरुषो ऽप्रयुज्यमानो ऽप्यस्ति' इति कात्यायनवचने भवन्तीपर इत्यस्य लट्पर इति व्याख्यानात् 'अस्ति' इति शेषपूरणेन वाक्यार्थो वर्णनीयः । एवं सति नामार्थस्त्रिविधः संपद्यते - अष्टपञ्चाशन्नामकः सप्तत्रिंशन्नामक, पञ्चदशनामकश्चेति, अत्र पक्षत्रये ऽपि ककारादीनामन्यतमस्य ब्रह्मवाचकत्वात् । अन्येषां पुनरुक्तानामकार-ककारादीनां वैयर्थ्यपरिहारस्तु 'अकारो ब्रह्मविष्णुवीशकमठेष्वङ्गणे रणे' इत्यादिरीत्या विश्वप्रकाशकोशे तत्तदक्षराणामनेकार्थवाचकत्वोक्तेस्तेषु योग्यता-मनुसृत्यार्थवर्णनेन कार्यः । 'शतकृत्वो ऽपि पञ्चं वदितव्यम्' इति न्यायाच्च एतादृशस्थलेषु न पौनरुक्त्यं दोषः । एवं च सर्वोपामक्षराणां तत्तद्वाचकत्वेन रूढ्या वा प्रत्यक्षरं सोलौपस्यावश्यिकत्वेन प्रातिपदिकमात्रावशेषाद्वोपासकजनेषु प्रसिद्धत्वाद्वा संभाव्यत्वाद्वा परिपक्वार्थरूपत्वाद्वा नामार्थ इति संज्ञा, नामधेयं च नाम च' इति कोशात् । यद्यव्याथर्वणे गोपथब्रह्मणे 'ओंकारं पृच्छामः को धातुः किं प्रातिपदिकं किं नामाख्यातम्' इत्येव प्रयोगः, तथा ऽपि 'सत्त्वप्रधानानि नामानि' इति यास्कप्रयोगन्नामपदेनापि प्रातिपदिकाभिधानसंभवात्, अव्ययगणे 'नाम प्राकाश्यसंभाव्यक्रोधोपगमकुत्सने' इति कोशोक्तेः । आमो ऽपक्वः, तद्भिन्नो नामः नकारेणैवात्र समासो न नञा । तेन 'नलोपो नञः' इत्यादेरनापत्तिः, नास्तिक इत्यादिवत् । परिपक्वता विरसत्वाभाव इत्यर्थात् । 'तत्तद्वर्णस्वरूपेयम्' इत्यत्रापि पूर्ववत् पक्षत्रयम् । ननु—ककारादिस्वरूपत्वं नामतः शब्दाभिन्नत्वम्; तथा च न स ककारस्यार्थः, शब्दस्वरूपे शक्यभावात्; न हि 'घटमानय' इत्यादौ घटशब्दस्यानयनक्रियान्वयः; अतएव न शब्दार्थयोरभेद-



पक्षो ऽपि युज्यते, वह्न्यादिशब्दोच्चारणे मुखदाहाद्यापत्तेश्चेति चेन्न; शब्दस्य स्वस्वरूपे ऽपि शक्तेस्तन्वार्त्तिकादाबुक्तत्वात् । उक्तं च भर्तृहरिणा—

‘ग्राह्यत्वं ग्राहकत्वं च द्वे शक्ती तेजसो यथा ।

तथैव सर्वशब्दानामेते पृथगवस्थिते ॥’

इति । अत एव शब्दार्थयोस्तादात्म्यमेव शक्तिः’ इति शाब्दिकनव्या इत्यन्यत्र विस्तरः । इत्थं च ककारादिवर्णरूपेत्यादिर्मन्त्रार्थः । अत्र शब्दस्वरूपस्यैवार्थत्वेन वर्णनाच्छब्दरूपार्थो ऽयमिति व्यपदिश्यते ॥ ११० ॥

यह विद्या स्वयं अपने घटक अक्षरों द्वारा व्यक्त अर्थ से अभिन्न है । उसका स्वरूप उसका प्रत्येक अक्षर है । इस प्रकार श्री विद्या के नामार्थ एवं शब्दरूपार्थ का प्रतिपादन किया गया ॥ ११० ॥

अथ नामैकदेशार्थमाह —

कल्याण्येकाक्षर्यावीशित्री चापि ललिता च ।

इत्थं नामत्रिशतीवाच्योऽर्थस्तत्तदक्षरस्यापि ॥१११॥

नामैकदेशमात्रे नामग्रहणस्य लोकसिद्धत्वात् ।

नामोपस्थितिगम्यः प्रोक्तो नामैकदेशार्थः ॥११२॥

अत्र हि ककाररूपा कल्याणी’ इत्यादिना पञ्चदशाक्षर्या एकैकनामाक्षर-  
मादितः कृत्वा तादृशानामानि प्रत्यक्षरं विंशतिरुक्तानि । तानि च त्रीणि शतानि  
भवन्ति । तानि च मन्त्रा राणामर्थप्रकाशनार्थं प्रवृत्तानि । तथा च ककारस्य  
‘ककाररूपा कल्याणी कल्याणगुणशालिनी’ इत्यादयो विंशतिरर्थाः । एवमेका-  
रादीनामपि पार्थक्येन विंशतिरर्थाः । तेषु च सर्वेषु प्रसिद्धकोशवाकरणादिरीत्या  
शक्तेरसंभवादेतद्वलादेव कल्पनस्यार्थापत्तिशरणत्वात् अन्यथानुपगतिरूपार्था-  
पत्तेश्च ‘नामैकदेशे नामग्रहणम्’ इति न्यायेन परिभ्रयात्, तेषां नाम्नामेकदेशा  
एव ककारादय इति कल्प्यते । अत एवाचार्यभगवत्पादैः ‘शिवः शक्तिः कामः’  
इत्यदीनामुद्धृतवर्णानां नामावयवत्वं स्पष्टमुक्तम् ‘भजन्ते वर्णास्ते तत्र जननि  
नामावयवताम्’ इति सौन्दर्यलहरीम् । अस्ति हि नामैकदेशे नामग्रहणम् ‘भीमो  
भीमसेनः’ सत्या सत्यभामा’ ‘गुरुर्लघुर्गलौ च’ इत्यादौ ‘अनुष्टुभि, यज्ञायज्ञीये,  
उद्गीथोपान्त्यम्, गायत्रीषु, जराबोधीये रथन्तरे, प्रतिहारादिः’ इति वक्तव्ये  
‘ष्टुभि ज्ञीये, गीथोपान्त्यम्, त्रीषु बोधीये, तरे, हारादिः’ इत्यादिप्रयोगाः

सामवेदिनां फुल्लसूत्रे च बहुलमुपलभ्यन्ते । तत्र च ककारादिनाम्नामानन्त्यात् ककारस्याप्यनन्तार्थकत्वे प्राप्ते ऽयं नियम एत एवार्था नान्य इति । तेषु च प्रत्यक्षरं प्रथमनाम्नां नामार्थशब्दरूपार्थानां पौनरुक्त्यादहैकोनविंशतिरेवार्था विवक्षिताः । तथा च नामैकदेशार्थो ऽप्येकोनविंशतिविधः संपन्नः । अत्र च पञ्चदशसंख्यासु विंशिकासु प्रथमनामानि परित्यज्य द्वितीयनामान्युद्विक्तानि, प्रथमनाम्नां पूर्वतनार्थवर्णनेन लब्धत्वात् ॥ १११, ११२ ॥

कल्याणी एकाक्षरी, ईशित्री, ललिता आदि देवी के तीन सौ नामों का तात्पर्य मन्त्र के आदि अक्षरों द्वारा व्यक्त होता है ॥ १११ ॥

नाम के एक देश ( अंश ) के ग्रहण द्वारा समस्त नाम ग्रहण का बोध लोकप्रसिद्ध है । अतः समस्त नाम का अर्थ नाम के एक अंश का अर्थ हुआ ।

एतेषु च विंशतिसंख्याकेष्वर्थेषु ककारस्य ककाररूपेत्यर्थवर्णनदशायामेकाररूपकाररूपेति, ईकारस्येकाररूपिणीत्येवार्थो वर्णनीय इति न नियमः, ककाररूपैकाक्षरी ईप्सितार्थप्रदायिनीत्यप्यर्थस्य सुवचत्वात् । एवं चात्र पञ्चदशाक्षराणि विलिख्य प्रत्यक्षरशिरसि विंशत्यङ्कान् कृत्वा परस्परं हनने चरमाक्षरे या संख्या निष्पद्यते तामेवाह—

**तिथिमितबिन्दुगणोत्तरगजरसगिरिदत्तरामसंख्याकाः ।**

**अर्था भवन्ति योगान्नाम्नो नामैकदेशस्य ॥११३॥**

नाम्नो नामाथपु तृतीयपक्षस्यैकस्य नामैकदेशार्थस्यैकोनविंशतिविधस्य च योगादुक्तरीत्या गुणनात् तिथिभिः पञ्चदशसंख्यया मितः सांमतो यो बिन्दुगणस्तस्योत्तरे ये गजादयः; गजा अष्टौ रसाः षट्, गिरयः सप्त, दत्तौ द्वौ, रामास्त्रयः । 'अंकानां वामतो गतिः' इति न्यायादादौ पञ्चदश बिन्दून् विलिख्य तद्वामे गजादीन् विलिखेत्, वामगतौ वामभागस्यैवोत्तरत्वत् । अथ वा, बिन्दुगण उत्तरो येभ्यस्ते गजादय इति विग्रहः । गजादीन् वामगत्या विलिख्य जातस्याङ्कसमूहस्योत्तरत्र दक्षिणगत्यैव बिन्दवो लेख्या इत्यर्थे फलिते न विवादः । एवं च शतत्रयोत्तरसप्तविंशतिसंख्याकपरार्धानि षण्मध्यान्वष्टान्त्यानि च त्रिंशत्युक्तार्थभेदा भवन्ति । अङ्कतो ऽपि ३२ ७६८ ०००, ०००, ०००, ०००, ००० । एतदङ्कज्ञानप्रकारस्तु 'चरमाङ्कमारभ्य पूर्वपूर्वाङ्कदशदशगुणिता उत्तरोत्तराङ्काः' इति परिभाषया । तन्नियमश्च लीलावत्याम्—



‘एकदशशतसहस्रायुतलक्षप्रयुतकोटयः क्रमशः ।

अबुद्मब्दं खर्वनिखर्वमहापद्मशङ्कवस्तस्मात् ॥

जलधिश्चान्त्यं मध्यं परार्धमिति दशगुणोत्तरं संज्ञाः ॥’

इति । एतदग्रे ऽप्यङ्कविस्तरस्तु च्छन्दः कौस्तुभे ऽष्टमे ऽध्याये प्रपञ्चितो  
ऽस्माभिः ॥ ११३ ॥

नाम के एकांश द्वारा समस्त नाम के अर्थ व्यञ्जन के उपर्युक्त  
सिद्धान्त को नामत्रिशती के प्रत्येक नाम में प्रयुक्त करने से तिथियों की  
संख्या के बराबर बिदुगण ( अर्थात् पन्द्रह शून्य ) एवं उनके पूर्व क्रमशः  
गज ( आठ ) रस ( छः ), गिरि ( सात ), अश्विनौ ( दो ) एवं राम  
( तीन ) अर्थात् ३२७६ : ० , ००० , ००० ०० , ००० अर्थ भेद हो जाते  
हैं ॥ ११३ ॥

अथ शाक्तार्थो द्विविधः—अवयवार्थः शक्तिसमूहार्थश्चेति । तत्रावयवावार्थो  
नाम देव्या अवयवानां वर्णनम् । तदाह—

**वाकामशक्तिकूटैरवयवशो विग्रहो मातुः ।**

**प्रतिपाद्यो ऽत्रा कण्ठादा मध्यादा च पादाग्रात् ॥११४॥**

अत्र विद्यायां वाक्कूटेन, आ कण्ठात् कण्ठमभिव्याप्य अर्थात् किरीट-  
मारभ्यावयवशो विग्रहः प्रतिपाद्यः । कामराजकूटेन कण्ठाधः कटिपर्यन्तविग्रहः ।  
शक्ति कूटेन कट्यधः पादाग्रान्तो देहः प्रतिपाद्य इत्यर्थः । अत एव वाचवाचक-  
योरभेदविवक्षितं सहस्रनाममु—

‘श्रीमद्वाग्भवकूटैस्त्विस्वरूपमुखपङ्कजा ।

कण्ठाधःकटिपर्यन्तमध्यकूटस्वरूपिणी ॥

शक्तिकूटैकतापन्नः कट्यधोभागधारिणी ।

मूलमन्त्रात्मिका मूलकूटत्रयकलेवरा ॥’

इति ॥ ११४ ॥

वाक्, कामराज-एवं शक्ति-कूटों द्वारा अंगशः माताक विग्रह क्रमशः  
किरीट से कण्ठ; कण्ठ से कटि एवं कटि से पादाग्र तक प्रतिपादित होना  
चाहिये ॥ ११४ ॥

शक्तिसमूहार्थमाह—

वेधोभारत्यौ माधवलक्ष्म्यौ रुद्रपार्वत्यौ ।  
रेफान्तवर्णषट्कस्यार्थान् क्रमशो विजानीयात् ॥११५॥

अत्र हकाररेफयोर्विभज्य गणनम्, दुर्वाशादिविद्याविशेषेषु तथैव पाठात् ॥ ११५ ॥

प्रथम कूट के छः वर्ण जिनके अन्तमें रेफ है क्रमशः तीन मिथुनों ब्रह्मा-भारती, विष्णु-लक्ष्मी एवं रुद्र पार्वती के द्योतक हैं ॥ ११५ ॥

ता एताः सकला अपि कामकला एव न ततोऽन्याः ।  
सामानाधिकरण्यादीकारेणायमर्थोऽस्य ॥११६॥

एता ब्रह्मादयः षट् । यद्यपि ब्रह्मादीनां पुंस्त्वेन भारत्यादीनां स्त्रीत्वेन तद्वाचकशब्दे 'पुमान् स्त्रिया' इत्येकशेषतः 'एते' इत्येव भाव्यम्; तथापि ब्रह्मविष्णुमहेश्वराणां स्त्रीरूपताया भावार्थप्रकरणे कथितायाः स्मरणायैवमुक्तिः । सामानाधिकरण्यादेकविभक्तिवत्त्वरूपात् । प्रत्यक्षरं विद्यमानानां सुषां तु लोपः । वाक्ये संहिताया अविवक्षणादीकारेण सह न संधिः ॥ ११६ ॥

उपर्युक्त छः देवता कामलाएँ ई-कार ही हैं अन्य नहीं । इसका यह अर्थ ई-कार के सामानाधिकरण्य से स्पष्ट है ॥ ११६ ॥

अयमेव कूटयोरपि परयोरर्थः परं तु तार्तीये ।  
द्वैतीयोक्तद्वैतीयोक्तहकारः सकारतः पूर्वः ॥११७॥

अन्वयितव्यो ऽक्षरशः शक्तेः शाक्तैर्विभाव्यत्वात् ।  
वामेच्छादिकशक्तिमयत्वोक्तेरेष शाक्तार्थाः ॥११८॥

प्रथमकूटस्य यावानर्थस्तावानेव द्वितीयतृतीयकूटयोः । द्वितीयकूटे मध्यम-हकारः परं तृतीयकूटस्य प्रथमभागे ऽन्वययोग्यः । तस्य तत्र चतुर्थत्वे ऽपि सजातीययोर्मध्ये द्वितीयत्वात्तथोक्तिः । तेन तयोरपि कूटयोः प्रातिस्विकं रेफान्ता वर्णाः षडेव संपद्यन्त इति तेषामुक्तरीत्यैवार्थवर्णनम् । अत्र प्रत्यक्षरमेकैकत्र



शक्तिः । तेन शक्तानामक्षराणामर्थः शाक्तार्थः । स्वार्थे अण् । अथ वा शाक्तानामुपासकानामर्थः प्रयोजनम्, अथ वा शक्तिसमूहः प्रतिपाद्यत इति त्रेवा निर्वचनम् । भावार्थेन सह पौनरुक्त्यपरिहारस्तु पूर्वमेव कृतः ॥ ११७, ११८ ॥

अन्य दो कूटों का भी यही अर्थ है । तथापि द्वितीय कूट के दूसरे ह कार को संबन्ध तृतीय कूट के स कार से करना चाहिये । शाक्तों की मान्यता के अनुसार प्रत्येक अक्षर में शक्ति है तथा अक्षरों एवं वामा, इच्छा तथा अन्य शक्तियों में अभेद है यही शाक्तार्थ है ॥ ११८ ॥

अथ सामरस्यार्थमाह—

कहयोरलसयोरथौ शिवशक्ती शुद्धयोरचोः शक्तिः ।

उभयोः समरसभावो हल्लेखायाः परं ब्रह्म ॥११९॥

ब्रह्मैव शिवः शक्तिश्चेति प्रत्येककूटार्थाः ।

शिवशक्तिसामरस्याद्विद्याया एष सामरस्यार्थः ॥१२०॥

कादिविद्यायां हि ककारास्त्रयो हकारौ द्वौ । तेषां शिव एवार्थः । एवं लकारास्त्रयः सकारौ द्वौ, तेषां शक्तिः । अत एव मन्मथबीजे ककारलकारयोर्योगः, पराप्रासदे हकारसकारयोः । शुद्धयोरचोर्द्वितीयतृतीययोः शक्तिः । लजाबीज-स्थोभयसामरस्य-त्मकं परं ब्रह्मार्थः । व्योमाग्नितुरीयस्वरबिन्दुभिः क्रमेण प्रकाश-प्राससामरस्यतादात्म्यापेक्षेत्यर्थस्य परब्रह्मैकरूपस्य षट्चत्वारिंशदुत्तरशततमश्लो-कव्याख्यायां स्पष्टीकरिष्यमाणत्वात् । शिवः शक्तिश्चेत्येतदुभयं ब्रह्मैवेति प्रतिकूटमर्थः । तदुक्तं त्रिशत्याम्—

‘कत्रयं हद्वयं चैव शैवो भागः प्रकीर्तितः ।

शेषाणि शक्त्यक्षराणि ह्रींकार उभयात्मकः ॥’

इति ॥ ११९, १२० ॥

क एवं ह तथा ल एवं स का अर्थ शक्ति है । हल्लेखा ( ह्रीं ) का अर्थ शिव एवं शक्ति का सामरस्य रूप परब्रह्म है ॥ ११९ ॥

उक्त तीनों कूटों में से प्रत्येक का अर्थ है; ‘शिव एवं शक्ति के सामरस्य के कारण ब्रह्म ही शिव एवं शक्ति दोनों ही है’ । यह विद्या का सामरस्यार्थ है ॥ १२० ॥

अथ समस्तार्थमाह—

कन दीप्ताविति धातोः प्रकाशकत्वं ककारार्थः ।

अध्ययनार्थकतेडः स्यादेकारस्तदीयकरणार्थः ॥१२१॥

वर्णद्वयमेलनतः प्रकाशिका बुद्धिरित्यर्थः ।

ई व्याप्ताविति धातोस्तस्या व्याप्तिस्तृतीयवर्णार्थः ॥१२२॥

कन्यते प्रकाश्यते ऽनेनेति क प्रकाशकम् । बाहुलको नलोपः । औणादिकः 'जमन्ताडुः' इति डप्रत्ययो वा । 'इङ् अध्ययने' इति धातुरधिपूर्वो ऽपि प्रकृत आर्षत्वात्तद्विमोक्तः । अत एवेङ् क्विपि कृते कित्त्वे ऽपि गुणः । विज्वा कार्यः । अधीयते अनेनेत्यध्ययनकरणं बुद्धिः । अनयोः कर्मधारयः । असंधिरार्थः । तत ईकारेण षष्ठीतत्पुरुषः । लहरीत्यत्राकारलोपः । 'माङ् माने' इति धातोः क्विपि तल्लोपे 'प्रातिपदिकाद् त्वर्थे बहुलमिष्टवच्च' इति णिचि 'शेरनिटि' इति टिलोपे च म् इति सिध्यति । प्रकाशकत्वं सूक्ष्मत्वम् । तथा च सूक्ष्ममतिव्यापनाधिक्यं प्रथमकूटार्थः ॥ १२१, १२२ ॥

दीप्तचर्थकं कन् धातु से निष्पन्न क-कार का अर्थ प्रकाश ( का साधन ) है । अध्ययनार्थक इङ् धातु से व्युत्पन्न ए कार का अर्थ अध्ययन का साधन ( बुद्धि ) है ॥ १२१ ॥

दोनों वर्णों के मिलन का अर्थ प्रकाशिका बुद्धि है । व्याप्तचर्थका ई धातु से निष्पन्न तृतीय वर्ण ई का अर्थ 'व्याप्ति' है ॥ १२२ ॥

तस्य लहर्याधिक्यं तन्निर्माणं मकारार्थः ।

हन हिंसायामिति हं शौर्यं प्रत्यर्थिहननकरणत्वात् ॥१२३॥

सं भोगसाधनं धनमुपभोगार्थात् स्यतेः सुनोतेर्वा ।

कमु कान्ताविति धातोरिच्छाविषयो ऽङ्गनादिः कम् ॥१२४॥

एषां गमनं प्रापणमोहाङ्-नात्यर्थधातुजन्यं हम् ।

तस्यातिशयो लहरी तत्र श्लिष्टः सवर्णदीर्घेण ॥१२५॥

ईकारस्तस्यार्थः कीर्तिः सर्वासु दिक्षु दीप्तत्वात् ।

ई दीप्ताविति धातोर्निर्मितिरनयोर्मकारार्थः ॥१२६॥



हन्यते ऽनेनेति हं शौर्यम् । 'अनुदात्तोपदेशदनतितनोत्यादीनामनुनासिक-  
लोपो झलि किङ्ति' इति नलोपः । 'षो अन्तकर्मणि' इति 'षुञ् अमिषवे' इति  
वा धातोः करणार्थे डप्रत्यये सम् इति रूपम् । सीयत इति सूयत इति वा सं  
द्रव्यम् । काश्यत इति कं स्रक्चन्दनवनितादिकम् । हसकानां द्वन्द्वः । ततो  
हकारेण प्राप्त्यर्थकेन षष्ठीतत्पुरुषः । ततो लहरीपदेन तत्पुरुषः । तत ईकारेण  
कीर्त्यर्थकेन द्वन्द्वः । ततो मकारेण तत्पुरुषः । तथा च शौर्यधनस्त्रीप्राप्त्यतिश-  
यस्य कीर्तेश्च निर्माण द्वितीयकूटार्थः ॥ १२३-१२६ ॥

उस ( बुद्धि ) की अतिशयता ल हरी है तथा उक्त ( अतिशयता )  
का निर्माण मकार ( ं ) का अर्थ है । हिसार्थक हन् धातु से निष्पन्न  
ह शत्रु के विनाश करने के कारण शौर्यार्थक है । भोगार्थक षो अथवा  
अभिषवार्थक षुञ् धातु से निष्पन्न स भोग के साधन धन का वाचक  
है । इच्छार्थक कम् धातु से निष्पन्न क का अर्थ कामिनी आदि कामना  
के विषय हैं । गमनार्थक ओहाङ् धातु से व्युत्पन्न ह का अर्थ उक्त भोग  
साधनों का गमन या प्राप्ति है । इन सभी की अतिशय प्राप्ति लहरी  
है जिसके साथ ई कार की सवर्ण दीर्घ संधि हुई है । दीप्त्यर्थक ई धातु से  
निष्पन्न ई-कार का अर्थ सभी दिशाओं में प्रकाशित होने के कारण कीर्ति  
है । मकार का अर्थ इन ( ल हरी एवं ई, दोनों का प्रजनन है ॥ १२६ ॥

तदेव तावद्ब्रूदति—

वाग्भवकूटस्यार्थः सूक्ष्ममतिव्यापनाधिक्यम् ।

शौर्यधनस्त्रीयशसामाधिक्यं कामराजार्थः ॥ १२७ ॥

स्पष्टम् ॥ १२७ ॥

वाग्भवकूट का अर्थ सूक्ष्म बुद्धि की विस्तृत व्याप्ति है । कामराज  
कूट का अर्थ शौर्य, धन, स्त्री एवं कीर्ति का आधिक्य है ॥ १२७ ॥

एते सम्यक् कलयति सकला हरतेर्हकारः स्यात् ।

निखिलजगत्संहर्त्रीत्यर्थस्तस्यापि वर्णस्य ॥ १२८ ॥

ईकारः अश्लिष्टः सृष्टिस्थितिरूपदीप्तिकर्त्रर्थः ।

यद्वा हृदि खेदहरे प्रकाशते तेन माता ह्यः ॥ १२९ ॥

सकलान्तेन पदेत ह्रीकारे कर्मधारयः कार्यः ।

तस्य विशेष्यो मः स्नानादार्थः संविदर्थो वा ॥१३०॥

कूटद्वयस्य द्वन्द्वः । एते निर्माणे सम्यक् कलयतीति सकला । मकारलोपः । हरतीति ह । 'ई दीप्तौ' इति धातोः ई दीप्तिः । दीप्तिर्नाम सृष्टिः स्थितिश्च । हकारेकारयोः कर्मधारये यणि कृते ह्रीः सृष्ट्यादिपञ्चकृत्यकर्त्रात्युपलब्धविधयार्थः । यद्वा, हरति सर्वं विषयी रोतीति ह । क्विप् । आगमशास्त्रस्यानित्यत्वात् प्रकृते न तुक् । तच्च दहराकाशम् । तत्र प्रकाशत इति ह्रीः । ह्रीकारान्तपदस्य मकारेण कर्मधारयः । यद्यपि कूटत्रये ऽपि मकारो नास्त्येव, अनुस्वारस्यैव तन्त्रेषूद्धतत्वात्; तथापि मकारस्यैव लक्षणवशादनुस्वार इति कूटद्वये सुवचम् । चरमकूटे त्वनुस्वार एव विशेष्यो ऽस्तु । ततश्च बुद्धिशौर्यधनस्त्रीयशसामाधिक्यकतृ निखिलजगत्सृष्ट्यादिकतृ दहराकाशवर्ति नादरूपं चिद्रूपं ब्रह्मेति मन्त्रार्थः सिद्धः । अयं चार्थो ब्रह्मसूत्राणां शक्तिपरत्वेन योजनः प्रदर्शयन्निस्तत्रभवद्भिर्भाष्यकारैर्विस्तरेण निरूपित इह संक्षिप्योक्तः । तत्र क्वचित् क्वचिद्वाकारणविरोधः प्रतीयते । स च मन्त्रस्य मन्त्रार्थस्य चर्षिप्रोक्तत्वेन प्राणिगित्वे विद्वे 'प्रयोगशरणा वैयाकरणाः' इत्युक्तेरेतदनुसारेणैव व्याकरणलक्षणानां कल्प्यत्वात् परिहार्यः ॥ १२८-१३० ॥

( तृतीय कूट के ) स क ल सम्यक् रूप से क्रिया विपरिणाम लक्षित करते हैं । हरणार्थिका ह धातु से निष्पन्न ह का अर्थ समस्त जगत् की संहर्त्री है ॥ १२८ ॥

( उक्त ह के साथ प्रश्लिष्ट संधिगत ई वर्ण सृष्टि एवं स्थिति के कारण भूत प्रकाश का द्योतन करता है । अन्य शब्दों में, ह्री माता का बोधक है जो हृदयाकाश में प्रकाश करती हुई समस्त दुःख को दूर करती है ॥ १२९ ॥

स क ल वर्णों में समाप्त होने वाले पद के साथ ह्री कार में कर्मधारय समास करना चाहिये जहां नादार्थक या संविदर्थक म कार विशेष्य है ॥ १३० ॥

तत्प्रकारमेव प्रदर्शयति—

धातोर्बह्वर्थत्वाद् बहुलग्रहणात् पृषोदरादित्वात् ।

आकृतिगणपाठेन स्वेच्छानुगुणादुणादिकल्पनतः ॥१३१॥



छन्दसि सर्वविधीनां वैकल्पितावशादमुष्य मनोः ।

सिद्धैः कथिते ऽर्थे ऽस्मिन्

वैयाकरणानुशासनानुमतिः ॥१३२॥

‘कुर्दखुर्दगुर्दगुद क्रीडायामेव’ इत्येवकारेण ‘तनूकरणे तक्षः’ इत्यत्रार्थनिर्देशबलाच्च सत्ताद्यर्थनिर्देशस्योपलक्षणमात्रत्वेन धातवो ऽनेकार्थाः । तेन स्यतेरन्तर्कमवाचकत्वे ऽप्युपभोगार्थकत्वमविरुद्धम् । अत एव चेडो ऽधिपूर्वत्वात् केवलप्रयोगासंभवे ऽपि ‘इटकिटकटी गतौ’ इत्यत्र अश्लिष्ट ईकार एवैवार्थको भविष्यति, गत्यर्थानां सर्वेषामपि ज्ञानार्थकत्वात् । बहुलेति ।

क्वचित् प्रवृत्तिः क्वचिदप्रवृत्तिः क्वचिद् विभावा क्वचिदन्य एव ।

विधेर्विधानं बहुधा समीक्ष्य चतुर्विधं बाहुल्यं वदन्ति ॥’

इति बहुलपदार्थः । तेन लह्रीत्यत्राकारलोपः सिद्धः । ‘रण्डः’ इत्यादिसिद्धयर्थमङितो ऽपि जमन्ताडुस्य ङित्वमपि सिद्धम् । गत्यन्तरमप्याह—पृषोदरादित्वादिति । ‘पृषोदरादीनि यथोपदिष्टम्’ पृषोदरादयः शब्दा यथैव शिष्टैः प्रयुज्यन्ते तथैव साधवः, न तत्र लक्षणान्तरं मृग्यमित्यर्थः । न चैवं सति स्थलान्तरे ऽपि लह्रीति प्रयोगापत्तिः पृषोदरशब्दवदिति वाच्यम् अत्रैव साधुरिति नियमस्वीकारात् । अत एव ‘गूढोऽश्मा’ इति न स्थलान्तरे प्रयुज्यते । अत एव च विष्णुसहस्रनामभाष्ये न्यग्रोधोदुम्बरो ऽश्वत्थः’ इत्यत्र पृषोदरादित्वात् संक्षिप्तित्युक्तं शंकरभगवत्पादैः । गणपाठाभावे त्वाह—आकृतीति । पुञ्धातोर्ङप्रत्ययादर्शनादाह—स्वेच्छेति ।

‘संज्ञासु धातुरूपाणि प्रत्ययाश्च ततः परे ।

कार्याद्विद्यादनुबन्धमेतच्छास्त्रमुपादिषु ॥’

इति वचनाद्विलोपार्थं ङित्वकल्पनेत्यर्थः । छान्दसत्वसमाधानं तु निरङ्कुशमित्याह—छन्दसीति ॥ १३१, १३२ ॥

सिद्ध पुरुषों द्वारा कहे गए उक्त मन्त्र के इस अर्थ के संबन्ध में धातु की अनेकार्थता, बहुलग्रहण, पृषोदरादि गण एवं आकृतिगण में पाठ, लक्ष्य के अनुसार उणादिसूत्र के विनियोग एवं छान्दस साहित्य में सभी शास्त्रीय विधियों के विकल्पित होने के कारण व्याकरण विषयक अनुमति का प्राविधान है ॥ १३१-१३२ ॥

समस्तार्थपदनिरुक्तिपूर्वकमुपसंहरति—

**बहुतरसमासयोगात् समस्तपुरुषार्थसाधनत्वोक्तेः ।**

**संक्षेपात् सारोक्तेः श्रीविद्यायाः समस्तार्थः ॥१३३॥**

समस्तपदस्यार्थ इति वा, समस्ताः सकला अर्था पुरुषार्था यस्मिन्निति वा, समस्तः संश्लिप्तो ऽर्थ इति वा निरुक्तिः ॥ १३३ ॥

श्रीविद्या को समस्तार्थ को अन्तर्गत अनेक पदों एवं गुणों का समास सनस्त पुरुषार्थों के साधन का संक्षिप्त एवं सारकथन आता है ॥ १३३ ॥

अथ सगुणार्थमाह—

**को विधिरेकारो हरिकार ईशः स्तवार्थमीडपदम् ।**

**स्विरमध्यगतस्य डकारस्य लकार आदेशः ॥१३४॥**

**तेनर्ग्वेदात्मत्वं सूचितमाद्यस्य कूटस्य ।**

**क्रमशो ऽग्रिमकूटयुगे तेन यजुःसामता सिद्धा ॥१३५॥**

**हीमिति नाम विशेष्यं नपुंसकं ब्रह्मलक्षकत्वेन ।**

**विधिहरिगिरिशैरीड्यं ब्रह्मेति प्रथमकूटार्थः ॥१३६॥**

एकारोत्तरं पूर्वरूपेणाकारः प्रश्लिष्यते । स च शिववाचकः 'अकारो ब्रह्मविष्ण्वीशकमठेषु' इति कोशात् । 'कः प्रजापतिरुद्दिष्ट' इति 'एकार उच्यते विष्णुः' इति चैकाक्षरनिष्पादकब्रह्मविष्णुरौ ककारैकारौ । 'ईड स्तुतौ' इति धातोरचि स्तुत्य इत्यर्थः; एतस्यर्ग्वेदात्मकत्वादज्ज्वयमध्यगतस्य डकारस्य स्थाने लकार आदेशः 'अग्निमिले पुरोहितम्' इत्यादिवत् । तदुक्तं बह्वृचप्रातिशाख्ये— द्वयोश्चास्य स्वरयोर्मध्यमेत्य संपद्यते स डकारो लकारः' इति । इदमेव च ज्ञापकमाद्यकूटस्यर्ग्वेदामकत्वे द्वितीयतृतीयकूटयोर्ग्वेदसामवेदात्मकत्वे च । यद्यपि कामो योनिः कमला वज्रपाणिः' इत्यत्र वज्रपाणिशब्देन लकार एवोद्धतो न लकारः तथापि ललयोरभेदाभिप्रायेणेदम् । अत एव क्वचित्तन्त्रे त्रिखण्डोगातास्त्रयो ऽपि मोहार्णपदेन लकारा एवोद्धताः । नपुंसकमिति । अव्ययमित्येव युक्तम्, स्वरादेराकृतिगणत्वात् । अत एव त्रिशत्यामेकोनशततमस्य नाम्नो नमोयोगे चतुर्थ्या प्राप्तायामपि 'ह्रीं नमः' इत्येव सांप्रदायिकानां प्रयोगः संगच्छते ॥१३४-१३६ ॥



क ब्रह्मा, ए विष्णु, अ ईश, और ईड पद स्तुत्यर्थक हैं। दो स्वरो क मध्यमें स्थित ड का ल आदेश है। अतः प्रथम कूट ऋग्वेदात्मक क्रमशः द्वितीय कूट एव तृतीय कूट यजुर्वेदात्मक एवं सामवेदात्मक सिद्ध हुआ ॥ १३४-१३५ ॥

हीं नाम विशेष्य है जो ब्रह्म का वाचक अतः नपुंसकलिङ्ग है। यह ब्रह्म विधि, विष्णु एवं रुद्र द्वारा स्तुत्य है ! यह प्रथम कूट का अर्थ है ॥ १३६ ॥

हसकं तु हसद्भदनं मतं ककारस्य वदनवाचित्वात् ।

यद्वा हस आनन्दः कः सूर्यो हस्तु चन्द्रः स्यात् ॥१३७॥

एतौ लौ नयने यस्य तत्तु कहलं रवीन्दुनेत्रमिति ।

तेन प्रकाशकत्वाच्चिद्रूपत्वं च निगदितं भवति ॥१३८॥

विधिहरिगिरीशेड्यत्वे हेतू एते हसत्वकहलत्वे ।

तेनात्यमितानन्दं चिद्ब्रह्मेति द्वितीयकूटार्थः ॥१३९॥

हसो हास्यम् । अर्श आदित्वान्मत्वर्थीयो ऽच् । ततः ककारेण मुखवाचकेन बहुव्रीहिः । हसः को यस्य तदिति विग्रहः । यद्वा हासस्यानन्दजन्यत्वादानन्दे हसपदस्य लक्षणा । अथ हश्च कहौ, कहौ लौ यस्य तत् कहलम् । 'मुखे सूर्येऽपि कः स्मृतिः' 'हः कोपे वरुणे चन्द्रे' 'इन्द्रे ऽपि लोचने लः स्यात्' इत्येकाक्षर-निघण्टुः । हसपदकहलपदयोः कर्मधारयः । एतदर्थप्रतिपादकं मूलमाह—हेतू इति । यतो हीं हसकहलं ततो हीं कएईलमित्यन्वयः ॥ १३७-१३९ ॥

क कार के मुखवाची होने से ह स क का अर्थ 'हँसता हुआ मुख' है अथवा हस का अर्थ 'आनन्द,' क का सूर्य, ह का चन्द्रमा है ॥ १३७ ॥ ये दोनों ( क एवं ह ) सूर्य एवं चन्द्र जिसके ल अर्थात् नेत्र हैं वह सूर्य चन्द्र नेत्र वाला कहल है। अतः प्रकाशक होने के कारण उसका चिद्रूपत्व स्पष्ट हुआ। विधि, हरि एवं रुद्र द्वारा ब्रह्म क स्तुत्य होने में हेतु ये ही दोनों ह स त्व एवं क ह ल त्व हैं। अतः द्वितीय कूट का अर्थ है—'ब्रह्म अति असीम आनन्द स्वरूप एवं चिद्रूप है' ॥ १३९ ॥

सकलकलाभिः सहितं सकलं ब्रह्म तु तृतीयकूटार्थः ।

इत्थं गुणगणकथनाद्विद्याया एष सगुणार्थः ॥१४०॥

अत्र सर्वत्र सुलोपः । स्पष्टमन्यत् ॥ १४० ॥

समस्त कलाओं से युक्त ब्रह्म स क ल है—यह तृतीय कूट का अर्थ है । इस प्रकार समस्त गुणगण के कथन द्वारा विद्याका सगुणार्थ प्रतिपादित किया गया । १४० ।

चरमोद्दिष्टं महावाक्यार्थमाह—

**विधिहरिशिववचना अपि ककार एकारको ऽकारः ।**

**सृष्टिस्थितिभङ्गात्मकतत्तज्जनकत्वलाक्षणिकाः ॥१४१॥**

**ईश्वरवाचीकारो वक्ति डकारः सदाशिवं ताभ्याम् ।**

**लक्षणया तत्र तिरोधानानुग्रहणकृत्यता गदिता ॥१४२॥**

ईकारस्य नामैकदेशन्यायेनेश्वरबोधकत्वम् । 'डो महेशः समाख्यातः' इति वचने ऽपि प्रकृते सदाशिव एवानुग्रहकर्ता विवक्षितः । 'एतेन यतो वा इमानि भूतानि जायन्ते' इत्यादिश्रुतावुक्तं ब्रह्मणस्तटस्थलक्षणमुक्तं भवति ॥१४१ १४२॥

सृष्टि स्थिति एवं संहार के अधिष्ठाता विधि, हरि, शिव के वाचक क कार एकार एवं अकार सृष्ट्यादि के कार्य में लाक्षणिक अर्थ रखते हैं । 'ईश्वरवाची ई कार एवं सदाशिव के वाचक ड अक्षरों द्वारा क्रमशः तिरोधान एवं अनुग्रहण क्रियायें लक्षणवृत्ति से कही गई ॥ १४१-१४२ ॥

अथ सत्यं ज्ञानमनन्तं ब्रह्म' इत्युक्तं स्वरूपलक्षणं द्वितीयकूटेनाह—

**हस आनन्दः सत्यं कं ह्यनन्तं च लं ज्ञानम् ।**

'सखा कश्च बुधैः प्रोक्तः' इति कोशात् ककारः सखिवाचकः । सखित्व-माप्तत्वम् । तच्च यथार्थवक्तृत्वमिति शक्यसंबन्धेन प्रकृते सत्यमेव विवक्षितम् । एवं हकारस्य व्योमबीजत्वेन व्योम्नो ऽनन्तत्वादनन्तमित्यर्थः । प्रत्यक्षज्ञानजन-कलोचनवाचिलकारस्य ज्ञानमर्थः ॥ १४२- ॥

ह स आनन्द, क सत्य, ह अनन्त एवं ल ज्ञान हैं । इस प्रकार तटस्थ एवं स्वरूप लक्षणों द्वारा ब्रह्म का निर्णय करके ( यह विद्या )

१. तिरोधानुग्रहणकृत्यकारिता ।



तृतीय कूट द्वारा ब्रह्म एवं जीव का तादात्म्य (अभेद) स्थिर करती है :-स क ल पद जीवका वाचक है जिसकी जाग्रत्, स्वप्न एवं सुषुप्ति नामक तीन कलाएँ हैं। शक्ति बीज हीं ब्रह्म का वाचक है। उक्त दोनों में सामानाधिकरण्य होने से उनके द्वारा लक्षित शुद्ध वस्तुएँ अभिन्न हैं। य-ँ तक अत्यल्प कहा गया है। तृतीय कूट के स क ल पदों का अभिप्राय है— यह सब ब्रह्म है। इस प्रकार जीव एवं ब्रह्म के स्वरूप का लाक्षणिक वाक्यों द्वारा वर्णनकरके उनका अभेद स्थिर किया गया। यह महावाक्यार्थ है। १४३-१४७।

इत्थं ब्रह्म तदस्थस्वरूपलक्षणयुगेन निर्णय ॥१४३॥

तदभेदं जीवगणे वक्ति तृतीयेन कूटेन।

जाग्रत्स्वप्नसुषुप्त्याख्यकलात्रितयेन 'साहित्यात् ॥१४४॥

सकलपदं जीवपरं ब्रह्मपरं शक्तिबीजं स्यात्।

सामानाधिकरण्यात् तल्लक्षितशुद्धयोरभेदार्थः ॥१४५॥

अत्यल्पमिदं कथितं यत् सर्वं खल्विदं ब्रह्म।

इत्येवं बोधयितुं सकलपदं वा तृतीयकूटगतम् ॥१४६॥

एवमवान्तरवाक्यैर्जीवब्रह्मस्वरूपमभिधाय।

तदभेदो वर्णित इत्येष महापूर्वावाक्यार्थः ॥१४७॥

‘तत्त्वमसि’ इति महावाक्ये तत्पदार्थत्वंपदार्थयोरेकविभक्तिमत्त्वरूपसामानाधिकरण्यादभेदो बोध्यते। स च वाच्यार्थयोरसंभवाज्जहदजहल्लक्षणया लक्ष्यपदार्थयोरिति स्थितिः। तत्र तत्पदस्य वाच्यार्थः सृष्ट्यादिकृत्यपञ्चकजनकः। स च ‘यतो वा इमानि भूतानि जायन्ते’ इत्यादिना श्रुतावुक्तः। लक्ष्यार्थस्तु कृत्यातीतं निर्विशेषं ब्रह्म। तदपि ‘सत्यं ज्ञानम्’ इत्यादिना प्रतिपादितम्। एवं त्वंपदस्य वाच्यार्थो जाग्रदाद्यवस्थापञ्चकविशिष्टः। स च ‘तद्यथा ऽस्मिन्नाकाशे श्येनो वा सुपर्णो वा विपरिपत्य श्रान्तः संहत्य पक्षौ संलयायैव ध्रियत एवमेवायं पुरुष एतस्मा अन्ताय धावति। तद्यथा महामत्स्यः’ इत्यादिश्रुतिभिरुक्तः। लक्ष्यार्थस्त्ववस्थाद्यतीतं ब्रह्म। तदपि ‘यो ऽयं विज्ञानमयः प्राणेषु

हृद्यन्तर्ज्योतिः पुरुषः, न दृष्टेर्द्रष्टारं पश्येः' इत्यादिभिः प्रतिपादितम् । एवमवा-  
न्तरवाक्यैर्वाच्यार्थलक्ष्यार्थयोर्निर्णये सति, तथा महावाक्ये लक्ष्यार्थयोरभेदबोधः ।  
यद्यपि श्रुतिषु कृत्यत्रयमवस्थात्रयमेव वर्ण्यते, तथापि तन्त्रानुसारात् तत्पञ्चकोप-  
लक्षणपरत्वेन व्याख्येयं त्रिवृत्करणस्य पञ्चीकरणपरत्वमिव । एवं च प्रकृते तृतीय-  
कूटस्थसकलपदेन कलाभिरवस्थाभिः सहित इत्यर्थकेन वाच्यार्थस्योक्तावपि लक्ष्यार्था-  
नुक्तेन्यूनता । तदर्थं च कूटद्वयमेवावृत्त्या त्वंपदस्य वाच्यार्थलक्ष्यार्थयोः समर्प-  
कत्वेन व्याख्येयम् । अयं वा, तान्त्रिकाणां मते वाच्यार्थयोरप्यत्यन्ताभेदस्य  
शांभवानन्दकल्पलताकारादिभिरुपपादनात् कूटद्वयन सृष्टिकर्तृत्वादिविशिष्टस्या-  
वस्थादिविशिष्टस्यैव वाच्यार्थस्य समर्पणम् ; तृतीयकूटे तु तयोरभेदो जगतो वा  
संपूर्णस्याभेदो बोध्यते । इह यावान् वक्तव्योऽंश स्तावतः सर्वास्याप्युक्तौ  
वेदान्तशास्त्रस्यैव कृत्स्नस्थारम्भणीयतापच्योपरग्यते । महापूर्वेति । महाश्चासौ  
पूर्वश्च वाक्यार्थ इति, महाशब्दः पूर्वो यस्मिन् वाक्ये शब्दे तस्य महावाक्य-  
स्यार्थ इति वा निरुक्तिः । एते चार्था उपलक्षणभूताः तेन तन्त्रेषु तत्र तत्रोक्ता-  
नामन्येषामप्यर्थानां संग्रहः । तथा हि — यांगिनीहृदये तावत् 'आत्मनः स्फुरणं  
पश्येद् यदा सा परमा कला' इत्यारभ्य कांश्चित्तुरश्वतुरः पदार्थानुक्त्वा तद्वाचकत्वं  
कूटत्रयं तुरीयविद्या चेति चतुर्णां शब्दानां प्रतिपादितम्—

‘कूटत्रितययुक्तस्य सकलस्य मनोः पुनः ।

एतानि वाच्यरूपाणि कुलकौलमयानि तु ॥’

इति । एवं च यावन्ति चतुष्काणि तावन्तो मन्त्रार्थाः । तानि च प्रथमेऽंशे  
'पुटधाम—' इत्यादिश्लोकोक्तानि । तत्र हि यद्यपि कृतानां पुटाद्यभेद एवोक्तः,  
तथापि स वाच्यवाचकभाव एव पर्यवस्यति, शब्दार्थयोस्तादात्म्यस्यैव शक्ति-  
रूपत्वेन पातञ्जले मञ्जुषायां च स्फुटतरमुपपादनात् । एवं कादिमते पञ्चत्रिंशे  
पटले चतुर्विंशादिभिस्त्रिभिर्व्याकुलाक्षरैः श्लोकैरर्थो वर्णितः—

‘गैःयाभिलिर्वतास्त्रिल तेर्योधीकयलाऽभिस ।

णदेरूपेपेणवीशे तम् दिमीनरिस्यादते ॥ १ ॥

त्स्नंतोगशेत्कृषजअ तम्तमील्लेखिवाकहृ ।

तःर्थकस्याथिश्चास्तुत तःन्त्रेगोर्वपितषुस ॥ २ ॥

त्वंकामाग्नानप्रशव्यो गानमसगिनमात्वग्र ।

रोमईयोकार्विशत नमृतभान्दुलनान्निवि ॥ ३ ॥’

इति । एतेषां वाचनक्रमो यथा—

‘देवतारथगोमूक (८४६२७३५१) इति यो वेत्ति न क्रमम् ।

स व्याकुलाक्षरे मूको देवतारथगोऽपि सन् ॥’



इति<sup>१</sup> । तृतीयकूटे वर्णत्रयं सर्वार्थकम् ; तुर्यमक्षरं देव्यर्थकम् ; तेनायमर्थः संपन्न इति प्रथमश्लोकस्यार्थः । सर्वं जगद्देवीरूपमेवेत्यर्थस्तन्त्रान्तरेषु गोपित इति द्वितीयश्लोकस्य । लज्जाबीजस्थैश्चतुर्भिरक्षरैर्यत् प्रकाशकं यच्च ग्रसिष्णु, तयोर्यत् सामरस्यं तत्तादात्म्यं द्वितीये प्रतिपाद्यत इति तृतीयस्य । प्रकाशग्रामशब्दौ तूत्पत्तिसंहारयोर्विद्याविद्ययोर्वा वाचकाविति । अयमप्यर्थः 'अत्यल्पमिदं कथितम्' इति श्लोके सूचितः । एवं चात्र 'पुटधाम—' इति श्लोके त्रयोदशार्थाः; गायत्र्यादिपञ्चदशार्थेषु भावार्थाश्चत्वारः, नामार्थास्त्रयः, शाक्तार्थौ द्वौ, कौलिकार्थेऽपि गणेशादिरूपत्वस्य देवीविद्याचक्रमेदेन त्रैविध्यम्, महावाक्यार्थेऽपि द्वौ विध्यमिति चतुर्दश; शेषा दश; इति मिलित्वासप्तत्रिंशदार्थाः । नामैकदेशार्थं त्वनन्ता मेदा उक्ताः । एवं बहुतन्त्रद्रष्टृभिरन्येऽप्यर्थाः संग्राह्याः ॥ १४३—१४७ ॥

**शक्त्या लक्षणया वा ये ये ऽर्था दर्शिता मनोरस्य ।**

**तेषु न कोऽपि विवादः प्रत्यक्षेणैव सिद्धत्वात् ॥१४८॥**

मनोर्मन्त्रस्य । प्रत्यक्षेणेति । शक्तिप्राश्निकव्याकरणकोशादेः शक्यसंबन्धस्य च स्फुटं प्रदर्शनादिति भावः ॥ १४८ ॥

शक्ति ( अभिधा ) अथवा लक्षणा द्वारा इसमन्त्र के जो जो अर्थ प्रदर्शित किये गए उनमें कोई विवाद नहीं । वे प्रत्यक्ष से ही सिद्ध हैं ॥ १४८ ॥

**ये पुनरिह भावार्थादयः षडर्था मनोरुक्ताः ।**

**तेषु यदि शक्तिभक्ती न**

**हि संभवतस्तदापि का हानिः ॥१४९॥**

१. ललितायास्त्रिभिर्गणैः सकलार्थोऽभिधीयते ।  
शेषेण देवीरूपेण तेन स्यादिदमीरितम् ॥ १ ॥  
अशेषतो जगत् कृत्स्नं हृल्लेखात्मकमीरितम् ।  
तस्याश्चार्थास्तु कथितः सर्वतन्त्रेषु गोपितः ॥ २ ॥  
व्योम्ना प्रकाशमानत्वं ग्रसमानत्वमग्निना ।  
तयोर्विमर्श ईकारो बिन्दुना तन्निमालनम् ॥ ३ ॥

शक्तिग्राहकव्याकरणाद्यभावाच्च शक्तिः, अत एव च न शक्यसंबन्धरूपा भक्तिरपि । व्यक्तिरूपा तृतीया वृत्तिर्भविष्यति,

‘वक्तृबोद्धव्यकाकूनामन्यसंनिधिवाच्योः ।

प्रस्तावदेशकालादेवैशिष्ट्यात् प्रतिभाजुषाम्’

इत्यत्रादिपदेनोपासनापि ग्रहीष्यत इत्याशयेन समाधत्ते—का हानिरिति ॥ १४९ ॥

मन्त्र के जो भावार्थ आदि छः अर्थ यहाँ कहे गए, उनमें यदि अभिधार्थ ( शक्ति ) अथवा लक्षणार्थ ( भक्ति ) संभव न हों तो भी क्या हानि ? ॥ १४९ ॥

व्यञ्जनाया बहुभिरनङ्गीकारादाह—

आस्तामन्या वृत्तिर्विलक्षणा तद्ग्रहस्तु मनोः ।

शिववचनेन भविष्यति यद्वैषा शक्तिरेवास्तु ॥ १५० ॥

एतस्मादयमर्थो बोद्धव्य इतीश्वरेच्छात्वात् ।

प्रतिपदमर्थविशेषाज्ञानेऽप्यास्तामखण्डवाक्यस्य ॥ १५१ ॥

अन्या शक्तिभक्तिव्यक्तिभ्यो विलक्षणा शक्त्यादित्रितयप्रक्रियातो विलक्षण-प्रक्रियाशालिनी । उच्छुद्धस्वल्पस्य पन्थानं परित्यज्याह—यद्वेति । शिवेनैवास्यायमर्थ इति स्पष्टमुक्तत्वादिति भावः ॥ १५०, १५०- ॥

इदं पदमिमर्थं बोधयत्वितिच्छाया मर्थाबोधजनकत्वनिष्ठप्रकारतानिरूपित-विशेष्यताशालित्वेन पदस्यापि विषयत्वात् प्रकृते प्रतिपदार्थानुक्तेः कथं शक्तिरिति चेन्न, इदं वाक्यमिमखण्डार्थं बोधयत्वित्याकारिकाया एवेच्छायाः कल्पनात् । वाक्यस्याखण्डत्वं वैयाकरणानामिष्टमेव । अर्थस्याखण्डत्वम् ‘प्रकृष्टप्रकाशश्चन्द्रः’ इत्यादिवाक्यार्थं वर्णयतामौपनिषदानामिष्टमेव । तच्च विचार्यमाणे विशिष्टस्यातिरिक्तत्वं एव पर्यवस्यति । तथा च यत्र प्रतिपदमर्थविवेकस्तत्रेयं रीतिः; यत्र यत्र न स तत्र संपूर्णस्यैकपदत्वमेवास्तु । न चैकस्य पदस्य विशिष्टवद्द्वार्थाचकत्वमदृष्टमिति वाच्यम्, घटपदस्य समवायानां घटपदवाच्यत्वात् ‘तदासेचनकं तृप्तेनास्त्यन्तो यस्य दर्शनात्’ इति कोशात् हेतुसमानाधिकरणात्यन्ताभावाप्रति-योगिसाध्यसामानाधिकरण्यस्य व्याप्तिपदार्थत्वाच्चेत्याह—आसेचनकेति । आदि-



नोपाधिपरिग्रहः । तेनेश्वरेच्छायां पदस्यैव विशेष्यत्वे ऽपि न प्रकृतनिर्वाहाय विलक्षणोच्छाकल्पनाशक्तिः ॥ १५१, १५२ ॥

उक्त ( शक्ति, भक्ति, व्यक्ति ) से भिन्न कोई विलक्षण वृत्ति मानी जाय । मन्त्र के अर्थ का ग्रहण शिव के वचनानुसार ही होगा अथवा शक्ति ( अभिधा वृत्ति ) का ही ग्रहण किया जाय । यतः अमुक पद से अमुक अर्थ का ही बोध हो इसमें ईश्वरेच्छाही कारण है । प्रत्येक पद के अर्थ विशेष के न जानने से कोई भय नहीं यदि अखण्ड वाक्य का अर्थ बांध हो जाय । इस संबन्ध में सिद्धान्त यह है कि अखण्ड रूप अर्थ वर्णों से नितान्त भिन्न है । आवश्यक होने पर समस्त मन्त्र को एक इकाई ( पद ) के रूप में माना चाहिये जैसा कि आसेचनक, व्याप्ति आदि पदों के संबन्ध में किया जाता है । १५०-१५२ ॥

नन्वस्य पदत्वे ऽनेकार्थत्वं दोष इत्यत आह—

अर्थो ऽप्यखण्डरूपो विशिष्टमतिरिक्तमिति हि सिद्धान्तः ।

आसेचनकव्याप्त्यादिपदवदास्तां पदत्वमपि ॥ १५२ ॥

एकस्यानेकार्था दृष्टा हरिसैन्धवादिषु पदेषु ।

अन्यतमैकावगतौ प्रकरणतात्पर्ययोर्विशेषकता ॥ १५३ ॥

प्रकृते तु सर्वबोधस्येष्टत्वान्नो विशेषकाकाङ्क्षा ।

अथवा सकलार्थेष्वपि शक्त्यैक्यं पुष्पवन्तपदवदिह ॥ १५४ ॥

अनेकार्थातायाः प्रमाणबलायातत्वाददोषत्वम् । सर्वत्रानेकार्थास्थले ऽन्यतमस्यैकस्यैव बोधनार्थं प्रकरणादिज्ञानस्य कारणत्वादिकल्पनदोषः, प्रकृते तु तदभाव इत्याह—अन्यतमेत्यादिना । अथ वा, ईश्वरेच्छाविषयीभूतबोधीय-विशेष्यता यथा सूर्याचन्द्रमसोः पर्याप्तैकैव स्वीक्रियत इति न तत्र पुष्पवन्तपदे शक्त्यनेकत्वम्, तद्वदिहाप्यस्त्वित्याह—अथ वेति ॥ १५३, १५४ ॥

हरि, सैन्धव आदि पदों में एक पद के अनेकार्थ स्पष्ट हैं । नाना अर्थों में से एक अर्थ के ग्रहण ( बोध ) में संदर्भ एवं तात्पर्य ही निश्चय के कारण हैं । १५३ ।

प्रस्तुत विषय में सभी तात्पर्य इष्ट हैं । किसी भी विशेषक ( सूचक )

की आवश्यकता नहीं। अथवा (इस मन्त्र में) एक ही शक्ति पुष्पवन्त पद की भाँति समस्त अर्थों को व्याप्त करती है। १५४।

**यत्र प्रतिपदमर्थस्तान् प्रत्यस्यास्तु वाक्यत्वम् ।**

**क्वचनावान्तरवाक्यं समासवाक्यं महावाक्यम् ॥१५५॥**

यत्र गायत्र्यर्थानामार्थादिषु । अवान्तरवाक्यं सगुणार्थावयवार्थादौ । अवान्तरवाक्यत्वं नाम वाक्यसमूहभिन्नत्वे सति पदसमूहत्वमेव, न पुनर्महावाक्यौपाधिकत्वरूपं प्रकृते । समासवाक्यं समस्तार्थं । महावाक्यं चरमेऽर्थं ॥ १५५ ॥

प्रत्येक पद का अपना अपना अर्थ होता है-इस मान्यता के अनुसार इस मन्त्र को एक वाक्य, कुछ स्थलों पर अवान्तर वाक्य, अन्यो में समासवाक्य एवं अन्तिम रूप में महावाक्य के रूप को ग्रहण करना चाहिये । १५५ ।

**एकस्यानेकार्थं विनियोगादर्थबाहुल्यम् ।**

**वेदे बहुशः स्वीकृतमत्र त्वेकत्र विनियोगात् ॥१५६॥**

**अखिलार्थबोधनियमो नियमादृष्टं प्रकल्पयति ।**

**सिद्धे प्रमाणदाढ्यं सकलं कल्प्यं हि तदविरोधाय ॥१५७॥**

पदपक्षे ऽनेकार्थतादोषपरिहारवद्वाक्यपक्षे ऽपि संभवति, पुरुषसूक्तस्य तत्तद्देवतापूजायां विनियोगेनानेकार्थत्वस्येष्टत्वात् । इयांस्तु विशेषः—तत्तत्पूजायां तस्य तस्येवार्थस्य स्मरणं पुरुषसूक्ते; प्रकृते तु सर्वेषामर्थानां स्मरणेनैवादृष्टोत्पत्तिरिति भावः ॥ १५६, १५७ ॥

वेद में यह स्वीकार किया गया है कि अनेक संदर्भों में एक मन्त्र के विनियोग से नाना अर्थ होते हैं, किंतु यहाँ मन्त्र के एक ही संदर्भ से संबद्ध होने के कारण समस्त संभाव्य अर्थ बोधित करने का नियम नियमादृष्ट उत्पन्न करता है । किसी भी वचन प्रमाण दृढ़ता से स्थापित हो जाने पर अन्य सब कुछ उसकी अनुकूलता के लिये कल्पित किया जाता है ॥ १५७ ॥

सिद्धे प्रमाणदाढ्यं इत्यत्र दृष्टान्तमाह—

**यागस्य स्वर्गं प्रति संसिद्धे हेतुहेतुमद्भावे ।**

**तदनुपपत्तिं निरसितुमलौकिकापूर्वमपि क्लृप्तम् ॥१५८॥**



‘ज्योतिष्टोमेन स्वर्गकामो यजेत’ इत्यत्र तृतीयाश्रुत्या यागस्य जनकत्वे काम्यमानतया स्वर्गस्य जन्यत्वे च बोधिते ऽपि भिन्नकालीनयोस्तदयोगाद्देवताप्रसाद-यागध्वंसादिना ऽत्र निर्वाहाभावादपूर्वेणैवानुपपत्तिनिरास इत्यादि तन्त्रान्तरेषु विस्तरः ॥ १५८ ॥

स्वर्ग की प्राप्ति के प्रति यज्ञ के हेतुहेतुमद्भाव (कारण-कार्यभाव) सम्यक् प्रकार से प्रमाणित होने पर भी उसकी अनुपपत्ति के परिहार के लिये लोकाविदित अपूर्व की भी कल्पना की गई ॥ १५८ ॥

अस्मिन् प्रकरणे पूर्वं वर्णितान् पञ्चदशार्थान् संगृह्यानुवदति

**विद्यावर्णयत्तोद्धारः कालस्तदुच्चारः ।**

**उत्पत्तिस्थानं तद्यत्तो रूपं स्थितिस्थानम् ॥१५९॥**

**आकारः स्वं रूपं विभाव्यमर्थो ऽन्तरङ्गाणि ।**

विद्यार्था वर्णयत्ता अष्टःश्चाशद्रूपा वर्णसंख्या । उद्धारः ‘क्रोधीशः श्रीकण्ठा-रूढः’ इत्यादिनोक्तः । कालस्त्रिलवोनैकत्रिंशन्मात्रात्मको विद्यायाः, एकलवोना ऊनत्रिंशन्मात्रा उच्चारणस्य । उच्चारणम् इत्येवं वर्णानाम्’ इत्यादिसार्धश्लोक-त्रयेणोक्तम् । उत्पत्तिस्थानम् ‘कण्ठे च कण्ठतालुनि’ इत्यत्रोक्तम् । यत्नो बाह्यश्चान्तरश्च । रूपादित्रयम् ‘प्रलयाग्निनिभम्’ इत्यादिनोक्तम् । स्वं रूपम् ‘व्यष्टिसमष्टिविभेदात्’ इत्यादिनोक्तम् । विभाव्यमवस्थापञ्चकादि । अर्थो गायत्र्यर्थादिरूपः । इमान्यन्तरङ्गत्वादुपासकानामत्यावश्यकानि ॥१५९, १५९॥

**ऋषयश्छन्दोदैवतविनियोगा बीजशक्तिकीलानि ॥१६०॥**

**न्यासा ध्यानं नियमाः पूजादीनि बहिरङ्गाणि ।**

**बाह्यान्यङ्गानि पुनः प्रायो लोके प्रसिद्धकल्पानि ॥१६१॥**

ऋषयोहयग्रीवादयः । छन्दांसि षड्भक्त्यादीनि । दैवतं त्रिपुरसुन्दरी । विनियोग इष्टार्थजनकत्वे । बीजं वाग्भवादि । शक्तिः परादिः । कीलकं कामराजादि । न्यासा ऋष्यादिन्यासजालम् । ध्यानम् ‘अरुणां करुणातरङ्गिताक्षीम्’ इत्यादिना कथितम् । नियमाः पुण्ड्रेक्षुदण्डभक्षणवर्जनसंकल्पादयः । पूजाः पात्रासादनादि-शान्तिस्तवान्ता नित्यादिभेदेन त्रिविधाः, परादिभेदादपि त्रिविधाः, केवलादि-भेदात् पञ्चविधा अपि । आदिना होमतर्पणादिपरिग्रहः । एतानि बहिरङ्गत्वेना-

वशियकानि । प्रसिद्धकल्पानि, ईषन्म्यूनप्रसिद्धिमन्ति । प्रायः प्रसिद्धानीत्यर्थः । कल्पप्रत्ययः । तानि च प्रकाशवरिवस्याविधौ प्रपञ्चितान्यस्माभिः । अतोऽत्र ग्रन्थे नोक्तानीति भावः ॥ -१६०, १६१ ॥

इस विद्या के वर्णों की संख्या, उद्धार, काल (मात्रा), उच्चारण, स्थान प्रयत्न, रूप, विभिन्न स्थितियाँ, आकार आदि विद्या के आन्तरिक अङ्ग हैं । ऋषि, छन्दस्, देवता, विनियोग, बीज, शक्ति, कीलक, न्यास, ध्यान, नियम एवं पूजा आदि इसके बाह्य अङ्ग हैं । बाह्य अङ्ग प्रायः लोक में लगभग प्रसिद्ध, ही हैं ॥ १६१ ॥

**दुर्लभमान्तरमङ्गं प्रायोऽन्तर्मुखजनैस्तदादृत्यम् ।**

**तोषायैषा तेषामतः प्रदिष्टा रहस्यवरिवस्या ॥१६२॥**

अन्तर्मुखैर्विषयेष्वनासक्तचित्तैर्जनैः । प्रदिष्टोपदिष्टा, 'विद्ययोः पथि मुनि-प्रदिष्टयोः' इति कालिदासप्रयोगात् ॥ १६२ ॥

आन्तरिक अङ्ग प्रायः दुर्लभ हैं । इनका समादर प्रायः अन्तर्मुखी लोगों द्वारा किया जाता है । उन्हीं की संतुष्टि के लिये इस रहस्य वरिवस्या का प्रतिपादन किया गया ॥ १६२ ॥

**एतामुत्सृज्य जडैः क्रियमाणा बाह्यडम्बरोपास्तिः ।**

**प्राणविहीनेव तनुर्विगलितसूत्रेव पुत्तलिका ॥१६३॥**

बाह्यो डम्बरोऽङ्गविस्तारो यस्यां सा । प्राणसूत्रयोरन्तरङ्गत्वात् तदभावेन यथा तयोर्न कार्यक्षमता तथेति भावः ॥ १६३ ॥

इसका परित्याग कर जड़ों द्वारा जो बाह्य आडम्बरों की उपासना की जाती है वह प्राणहीन शरीर अथवा सूत्रहीन पुतली की भाँति (अग्राह्य) है ॥ १६३ ॥

**बीजान्मूलं मूलात् क्षेत्रस्यान्तः स्थवाह्यविस्तारौ ।**

**यद्यप्यनयोः साम्यं प्राधान्यमथापि चान्तरङ्गस्य ॥१६४॥**

बीजात् कामकलारूपाद्धान्यादिरूपाच्च । मूलं वृक्षपादो मन्त्रश्च । क्षेत्रस्य शरीरस्य केदारस्य च । यद्यप्यनयोः साम्यं बीजजन्यत्वाविशेषात् ; तथापि अन्तरङ्गनाशे बाह्याङ्गसहितवृक्षनाशः, बाह्याङ्गमात्रनाशेऽपि न वृक्षस्य न वान्तरङ्गस्य नाशः 'अन्तरङ्गस्य नाशः' इत्यस्य प्रसिद्धत्वादिति भावः ॥ १६४ ॥



(कामकला) बीज से मूलमन्त्र का विकास होता । मूल से शरीर के आन्तरिक एवं बाह्य विस्तार होते हैं । यद्यपि इन दोनों में साम्य है तथापि आन्तरङ्ग की प्रधानता है ॥ १६४ ॥

यद्यपीमान्यावश्यकतरत्वाद्वा ग्रन्थे निबद्धानि, तथापि पाण्डित्यबलादेतद्-  
ग्रन्थावलोकनादेव गुरुमनपेक्ष्य स्वीकारः पापायेत्याह—

**सद्गुरुकुलतः कृपया लब्धा कामानियं स्रूते ।**

**निजबुद्धिमात्रजन्या पापं कन्या यथा स्वीया ॥१६५॥**

पाप स्रूत इत्यन्वयः । सद्गुरोः 'सुन्दरः सुमुखः स्वस्थः' इत्यादितन्त्रराजोक्त-  
लक्षणविशिष्टस्य । कृपया सेवाजनितप्रसादेन,

‘पारंर्यविहीना ये ज्ञानमात्रेण गर्विताः ।

तेषां समयलोपेन विकुर्वन्ति मरीचयः ॥’

इति वचनात् । मरीचयो डाकिन्यादयः । विकुर्वन्ति धातुविकारप्रापणेन मार-  
यन्तीत्यर्थः । कन्यापक्षे सद्गुरुः श्वशुरः ॥ १६५ ॥

सद्गुरु (पक्षान्तर में श्वशुर) के कुल से उसकी कृपा से प्राप्त  
यह, विद्या समस्त कामनाओं की पूर्णता उत्पन्न करती है । बिना  
गुरु के अपनी बुद्धि मात्र से उत्पन्न यह (विद्या) अपनी कन्या की भाँति  
पाप जनन करती है ॥ १६५ ॥

‘मङ्गलादीनि मङ्गलमध्यानि मङ्गलान्तानि हि शास्त्राणि प्रथन्ते’ इति  
वचनादन्ते मङ्गलमारचयति—

**अकथासनं ह-लक्षान्तरं समासाद्य मामकं ज्ञानम् ।**

**मामकमेवानन्दं मह्यं ददतो जयन्ति गुरुचरणाः ॥१६६॥**

कथानां वाचामनासनमपि यम् । वाच्यकक्ष्यमतिक्रान्तमिति यावत् । हेति  
निश्चये । लक्षस्य लक्षणायाः अन्तरमवकाशो यस्मिंस्तत् । पक्षे, सहस्रारपद्म-  
कर्णिकामध्यगतत्रिकोणरेखाः आदिकादिधादिषोडशाण्यत्रयरूपाः, तन्मध्ये कोणेषु  
हकारादित्रयम्, तत्र तन्त्रेषु गुरुध्यानं स्थितम् । तादृशमासनमित्यर्थः । मामक-  
मात्माभिन्नम् ॥ १६६ ॥

अ क थ के आसन पर स्थित ह ल क्ष त्रिभुज के कोणों पर वर्तमान  
मेरे ही आनन्द को मुझे देने वाले मेरे गुरुचरणों की सतत जय हो ॥१६६॥

गुरुचरणैकसहायो भास्कररायो जनन्मातुः ।  
वरिवस्यातिरहस्यं वीरनमस्यं प्रजग्रन्थ ॥१६७॥

वीरैः, अहमि रणाङ्गण इदमो वैरिणो नाशं कुर्वार्णैः परापञ्चाशिकादौ  
प्रसिद्धैः । इति सर्वमनवद्यम् ॥ १६७ ॥

गुरु चरणों की एक मात्र सहायता से भास्कर राय ने जगन्माता  
के रहस्य ग्रन्थ वरिवस्यातिरहस्य का प्रणयन किया । यह ग्रन्थ (शत्रु  
विनाशकारी) वीरों द्वारा स्तुत्य है ॥ १६७ ॥

वस्तु प्रस्तुतमस्तु निस्तुलमहःस्तोमास्तितावास्तु नो  
हस्तन्यस्तसमस्तपुस्तकभरध्वस्तासदेनस्ततिं ।  
शस्तस्वस्तिकृदस्तदुस्तरतमः स्वस्तोकसौवस्तिकं  
गीस्तोयस्तनयित्नुस्तनयुगं वास्तोष्पतिप्रस्तुतम् ॥

इति श्रीमत्पदवाक प्रमाणपारावारारीणसर्वतन्त्रस्वतन्त्रश्रीनृसिंहानन्दनाथ-  
चरणारविन्दमिलिन्देन श्रीमद्गम्भीररायभारतीदीक्षितात्मजेन  
भास्कररायापरनाम्ना भासुरानन्दनाथेन प्रणीतं  
सव्याख्यानं वरिवस्यारहस्यं संपूर्णम् ।





1875

वाराणसीय संस्कृत संस्थान  
सी. २६/१६० मातृस्मृति मन्दिर  
जगतगंज, वाराणसी-१